

مختصر

تہذیب اسلامی

حافظ خادم حسین رضوی

مدرس جامعہ نظامیہ رضویہ — لاہور

مکتبہ مجاہدین اسلام

مختصر

تہذیب اسلامی

حافظ خادم حسین رضوی

مدرس جامعہ نظامیہ رضویہ — لاہور

مکتبہ مجاہدین اسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

مختصر تعليلات خادميه

مع

قوانين

الزقلم

حافظ خادم حسين رضوى

مدرس: جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

ناشر

مکتبہ اعلیٰ حضرت دہبار مارکیٹ لاہور

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نام کتاب: تعلیلات خادمیہ

تصنیف: حافظ خادم حسین رضوی

کمپوزنگ: احقر محمد واحد بخش سعیدی

صفحات: 380

سن طباعت: رمضان المبارک ۱۴۲۸ھ / اکتوبر 2007ء
مطبع:

زیر اہتمام

غلام رسول ہمدی 0321-8226193

ملنے کے پتے

مکتبہ اہل سنت، جامعہ نظامیہ رضویہ، اندرون کوہاری گیٹ لاہور

مکتبہ قادریہ داتا دربار مار گیٹ لاہور

مکتبہ ضیائیہ بوہڑ بازار اوپنڈی

مکتبہ مجددیہ سلطانپور: ”ملک پلازہ“ دینہ جہلم

انتساب

اپنے شیخ طریقت سراپا شفقت و محبت تدوۃ السالکین

حضرت قبلہ خواجہ محمد عبدالواحد زید مجدہ الکریم

(المعروف حاجی پیر صاحب)

کے نام

جن کے فیضانِ نظر نے میرے دل کو دروآشنا کیا اور عشق

مصطفیٰ علیہ الخیرۃ والثناء سے سرشار کیا

جلا سکتی ہے صبح کشتہ کو موجِ نفس ان کی

الہی! کیا چھپا ہوتا ہے اہل دل کے سینوں میں

حافظ خادم حسین رضوی

رمضان المبارک ۱۴۲۸ھ

الإهداء

اپنے استاذ و مربی غوث العلماء سند الفقہاء مفتی اعظم
حضرت قبلہ علامہ مولانا مفتی محمد عبدالقیوم قادری رضوی
ہزاروی اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَیْہِ

کی خدمت میں

جو اپنے ہم عصر اور بعد میں آنے والوں کے لیے نشان منزل بن گئے۔

جو سختی منزل کو سامان سفر سمجھ
اے وائے تن آسانی تابید ہے وہ راہی

حافظ خادم حسین رضوی

رمضان المبارک ۱۴۲۸ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حرف آغاز

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ظاہری دنیا سے تشریف لے جانے کے
بعد اب تک دین حق کو مٹانے کے لیے بڑی بڑی آندھیاں اور جھگڑ چلے۔ ہمارے
اسلاف نے ہر دور میں ان طوفانوں کا بڑی بے جگری سے مقابلہ کرتے ہوئے دین
مصطفیٰ علیہ التحیۃ والہاء کے جھنڈے کو سرنگوں نہیں ہونے دیا۔

سلام اس پر کہ جس کے نام لیوا ہر زمانے میں
بڑھا دیتے ہیں کللا سرفروشی کے نسانے میں

عروج و زوال تاریخ کا حصہ ہیں جو قومیں دور و انحطاط میں اپنے افکار
و نظریات پر سختی سے کار بند ہیں۔ ان کے دوبارہ عزت و وقار حاصل کرنے اور سر بلند
ہونے میں دیر نہیں لگتی لیکن جو قومیں اپنے افکار و نظریات کو چھوڑ کر اغیار کی نقالی میں
مصروف ہو جاتی ہیں۔ جتنی ویر بادی ہمیشہ کے لیے ان کا مقدر بن جاتی ہے۔

یہ بات پیش نظر رہے پختہ افکار و نظریات پر وہی قوم ثابت قدم رہ سکتی
ہے جس کا نصاب تعلیم اغیار کا مربیوں مت نہ ہو۔

اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت الامام شاہ احمد رضا خان علیہ الرحمۃ والرضوان
نے جو دس اصول دین حق کی ترویج و اشاعت کے لیے بیان فرمائے کاش اہل
سنت و جماعت کے قائدین اور امراء ان کو اپنا تہ توہر محفل و جلسہ کے اختتام پر اہل
سنت کی زبانوں حالی پر رونما نہ رویا جاتا۔ فرنگیوں کی برصغیر آمد کے بعد ہمارے اسلاف
نے جس پامردی اور استقامت کے ساتھ ان کا مقابلہ کیا وہ تاریخ اسلام کا ایک

درخشاں باب ہے۔

ان کے چلے جانے کے بعد چاہیے تو یہ تھا کہ دینی مدارس کو فروغ و ترقی دے کر اپنے اسلاف کے دیے ہوئے نظام تعلیم کی حفاظت کا حریزہ بندوبست کیا جاتا۔

لیکن العجب ثم العجب آہستہ آہستہ دینی مدارس کے اربابِ حل و عقد مغربی یلغار کے زیرِ دام آتے گئے اور آج معاملہ یہاں تک آ پہنچا کہ جو کتاہیں سرکاری سطح پر مسلمان بچوں کو تیار کرنے کے لیے پڑھائی جاتی تھیں۔ انہیں مدارسِ دینیہ کے نصاب میں شامل کر لیا گیا۔ جن میں لڈی بھٹکڑے وغیرہ کو پاکستانی ثقافت کے طور پر پیش کیا گیا اور بعض افراد کو مسلمانوں کے ہیرو کے طور پر پیش کیا گیا۔ حالانکہ مفتیانِ اسلام نے ان کے برے عقائد کی بنیاد پر انہیں دائرہ اسلام سے خارج قرار دیا تھا۔

پختہ افکار کہاں ڈھونڈنے جائے کوئی

اس زمانے کی ہوا ہر چیز بناتی ہے خام

جس قوم کا نصاب تعلیم اغیار کے افکار و نظریات پر مشتمل ہو یا وہ قوم نظام تعلیم میں غیروں کی محتاج ہو تو غلامی اس کا مقدر بن جاتی ہے۔ اس پر درویش لاہوری علامہ اقبال کی گواہی پڑھے اور غور و فکر کیجئے کہ اہل اسلام کے نصاب تعلیم کو بدلنے کا کتنا پرانا منصوبہ تھا۔ جیسے اس دور میں پایہ تکمیل تک پہنچانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

اک لُرد فرنگی نے کہا اپنے ہر سے

منظر وہ طلب کر کہ تری آنکھ نہ ہو میر

بیتے میں رہیں رائے ملو کا نہ تو بہتر

کرتے نہیں محکوم کو تیتوں سے زیر

تعلیم کے حیراب میں ڈال اس کی خودی کو

ہو جائے بلائم تو جدھر چاہے اسے پھیر

تاخیر میں اکسیر سے بڑھ کر ہے یہ حیراب

سونے کا ہمالہ ہو تو مٹی کا ہے اک ڈھیر

ان اشعار کا خلاصہ کچھ اس طرح ہے ایک انگریز نے اپنے بیٹے کو نصیحت کرتے ہوئے کہا مسلمانوں کو ایسی تعلیم پڑھاؤ جس کے بعد وہ سونا بھی ہو تو مٹی بن جائے۔ غیر اسلامی تعلیم سے بڑھ کر اور کوئی چیز مسلمانوں کے لیے زیادہ تباہ کن نہیں۔ آج دنیاوی تعلیم کو ترقی اسلام کا نام دے کر درسِ نظامی کے نصاب میں شامل کیا جا رہا ہے اور اس پر عجیب قسم کے دلائل بھی دیے جا رہے ہیں۔

اس دنیوی تعلیم کے بارے میں تاجدارِ گولڑہ فاتحِ مرزا نیت شہنشاہِ ولایت حضرت قبلہ سید پیر مر علی شاہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا موقف بھی پڑھیے اور غور و فکر کیجئے کہ ہمارے اسلاف آنے والے حالات و واقعات سے کتنے باخبر تھے اور ایک ہم ہیں کہ سب کچھ سامنے دیکھ کر اس سے بچنے کی کوئی تدبیر نہیں کر رہے۔

مباش ائمن از علمے کہ خوانی

کہ از دے رواجِ قوے میتواں کشت

اسلامیہ کالج پشاور کی تعمیر و ترقی کے لیے سر عبدالقیوم نے آپ کو لے جانا چاہا تو آپ نے پسند نہ فرمایا۔ آپ کے تشریف نہ لے جانے پر سر عبدالقیوم نے آپ کو ایک خط ان الفاظ میں تحریر کیا۔

دیگر اقوام ہم مسلمانوں سے علم حاصل کر کے بہرور ہو چکی ہیں مگر ہم خود اپنے بزرگوں کا ورثہ ہاتھ سے دے بیٹھے ہیں حضرت قبلہ نے اسے جواب دیتے ہوئے تحریر فرمایا آپ کے اس فقرہ پر تعجب ہوا۔ ممدوماً اللہ تعالیٰ اور رسول کریم ﷺ کے نزدیک

علم معتد بہ علوم شرائع و ادیان میں یعنی علوم الہیہ اور وہ بقضہ تعالیٰ اپنے خدام سمیت محفوظ و مصون ہیں۔ ہمارے نزدیک تاحال دیگر اقوام ان علوم سے بے بہرہ ہیں پس آپ کے اس فقرہ بالا کی صحت بالکل صورت پذیر نہیں ہوتی البتہ ہمارے ہاتھ سے ان علوم پاک کا نکل جانا اس صورت میں صحیح ہو جائے گا کہ اب بحسب ”کلمۃ خیر اُرْبَدَ بِهَا شَرُّ“ ترقی اسلام کے نام سے کام لیا جائے۔

فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

اس کے لیے صحیح عنوان ترقی اسلام نہیں ترقی اسباب معیشت ہے۔ اور وہ بھی غیر شرعی اسباب سے

بر عکس فہم نام زنگی کافر

اس کے بعد بادشاہ سے جو زندہ رہے گا دیکھ لے گا کہ اس طریق تعلیم کا اثر احکام شرعیہ صوم و صلوٰۃ وغیرہ پس پشت ڈالنے اور ظاہر اعزاز و شکم پروری کے بغیر کچھ نہ ہوگا۔ جسے اللہ محفوظ رکھے۔

اس وقت دینی مدارس کو حکومتی اور فرنگی آسیب سے بچانے کے لیے علاقے اسلام کو اپنے اسلاف جیسا کردار ادا کرنا ہوگا۔

تازہ خواہی داشتن گر داغ ہائے سینہ را

گا ہے گا ہے باز خواں قصہ پارینہ را

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ اس نے ہمیں اپنے محبوب کریم ﷺ کی غلامی سے سرفراز فرمایا اور عربی زبان کے ساتھ جو کتاب و سنت کی زبان ہے اشتغال کی توفیق عطا فرمائی۔ اور ایسے عظیم اساتذہ اور محسنین کو ہمارے لیے مقدر فرمایا جنہوں نے ہمیں عربی زبان و ادب کی تعلیم کے ساتھ دینی و اخلاقی تربیت سے بھی نوازا۔

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ حَمْدًا كَثِيرًا

پیش نظر کتاب تعلیماتِ خادمیہ جامع قوانین اور مفصل تعلیمات پر مشتمل ہے۔ مفصل تعلیمات لکھنے کی ضرورت اس لیے پیش آئی کہ مشاغل اتنے بڑھ گئے کہ پڑھنے پڑھانے والوں کے پاس اتنا وقت نہیں بچتا کہ وہ تمام میٹھوں کی تفصیلات تعلیمات کریں اس موضوع پر میری نظر سے کوئی مفصل کتاب نہیں گزری اگر کسی نے کچھ لکھا ہے تو چند گزراؤں پر اکتفا کیا یا معتد گردانوں کے بعض صیغے لکھ کر باقی میٹھوں کو ان پر قیاس کرنے کا اشارہ دے دیا۔

اس کتاب میں بعض میٹھوں کو بعض پر قیاس کرنے یا چند صیغے لکھ کر الی آخرہ لکھنے والے اسلوب سے احتراز کیا گیا ہے۔

(۱) قوانین کو درج ذیل انداز میں تحریر کیا گیا ہے۔

سب سے پہلے صحیح کے پھر مہموز کے پھر مضاعف کے قوانین بیان کیے گئے۔

(۲) گردانوں کی تعلیمات کو درج ذیل ترتیب سے لکھا گیا ہے۔ سب سے پہلے

مہموز کی تعلیمات لکھی گئیں۔ پھر مضاف کی تعلیمات لکھی گئیں۔ پھر متصل کی تعلیمات لکھی گئیں آخر میں مخلوط ابواب کی تعلیمات لکھی گئیں۔

(۳) تقلیل کرتے ہوئے قانون کا حوالہ اور ان کا نمبر بھی لکھ دیا گیا۔

(۴) بعض میٹھوں میں دو قانون جاری ہو سکتے تھے ایک کو جاری کر کے دوسرے کی

نقشبندی کر دی گئی۔

(۵) اس کتاب کا نام تعلیماتِ خادمیہ حضرت قبلہ علامہ مفتی محمد عظیم الدین نقشبندی

زید مجدہ نے تجویز کیا۔

(۶) اس کتاب کی کمپوزنگ و اشاعت میں عزیزم مولانا محمد واحد بخش سعیدی عم

فیضہ کی مجھے بھرپور معاونت حاصل رہی۔ بلا مبالغہ مولانا موصوف اگر اخلاص و محبت سے میری معاونت نہ فرماتے تو شاید یہ کتاب منظر عام پر نہ آتی۔ اللہ تعالیٰ انہیں دارین کی نعمتوں سے مالا مال فرمائے آمین۔

(۷) دینی مدارس کے طلباء و ادرار دھرم دیکھیں بلکہ اپنے عزائم کو بلند رکھتے ہوئے خالص درس لکھائی خوب لگن اور محنت سے پڑھیں۔

اب تیرا بھی دور آنے کو ہے اے فقر غیور

کہ کھا گئی روج فرنگی کو ہوائے سیم و زر

اس کتاب سے استفادہ کرنے والے حضرات سے مؤدبانہ التماس ہے اگر کہیں کسی قانون میں اشتباہ پائیں یا کسی صیغہ کی تفسیل میں غلطی نظر آئے تو ضرور مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی تصحیح کی جاسکے۔

آخر میں اس کتاب کی تکمیل پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں جس نے مجھے ہمت اور توفیق عطا فرمائی

اس آرزو کے ساتھ اپنی بات کو ختم کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے توسل سے اسے میرے لیے ذریعہ نجات اور طلباء کے لیے نفع بخش بنائے آمین ثم آمین۔

حافظ خادم حسین رضوی

رمضان المبارک ۱۴۲۸ھ

فہرست

صفحہ نمبر	موضوع	نمبر شمار
3	انتساب	1
4	الاہداء	2
5	حرف آغاز: از حافظ خادم حسین رضوی	3
14	صحیح کے قوانین	4
29	مہموز کے قوانین	5
34	مضاعف کے قوانین	6
36	معتل کے قوانین	7
60	مہموز کی تعلیمات	
60	مہموز الفاء از باب نَصْرٍ يَنْصُرُ (الْأَخَذُ)	8
67	مہموز الفاء از باب الْفِعَالِ (أَوْ لَا يُفْعَلُ)	9
75	مہموز اللام از باب الْفِعْلَانِ (أَوْ لَا يُفْعَلَانِ)	10
84	مضاعف کی تعلیمات	
84	مضاعف ثلاثی از باب نَصْرٍ يَنْصُرُ (الْمَدُّ)	11
105	مضاعف ثلاثی از باب الْفِعَالِ (أَوْ لَا يُفْعَلُ)	12
116	مضاعف ثلاثی از باب الْفَعْلَانِ (أَوْ لَا يُفْعَلَانِ)	13
126	مضاعف ثلاثی از باب مُفَاعَلَةٍ (الْمُحَاجَّةُ)	14
137	مثال کی تعلیمات	
137	مثال واوی از باب ضَرْبٍ يَضْرِبُ (الْوَعْدُ)	15
167	مثال واوی از باب الْفِعَالِ (أَوْ لَا يُفْعَلُ)	16
156	مثال واوی از باب اسْتِغْفَالِ (أَوْ لَا يُسْتِغْفَلُ)	17
157	مثال یائی از باب ضَرْبٍ يَضْرِبُ (الْمَيْسَرُ)	18

نمبر شمار	موضوع	صفحہ نمبر
19	مثال یائی از باب حَسِبَ يَخْسِبُ (الْيَتَمُّ)	158
20	مثال یائی از باب اِفْعَالَ (أَلَا يُقَانُ)	158
21	مثال یائی از باب مُفَاعَلَةٌ (الْمَيَّاسِرَةُ)	162
163	اجوف کی تعلیمات	
22	اجوف واوی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ (الْقَوْلُ)	163
23	اجوف واوی از باب اسْتَفْعَالَ (أَلَا سَتَفَاءُ)	178
24	اجوف واوی از باب اِنْفَعَالَ (أَلَا يُفَيِّدُ)	189
25	اجوف یائی از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ (الْبَيْعُ)	197
210	تاقص کی تعلیمات	
26	تاقص واوی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ (الدَّغْوَةُ)	210
27	تاقص یائی از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ (الرُّمِيُّ)	245
28	تاقص یائی از باب سَمِعَ يَسْمَعُ (الْيَسْيَانُ)	261
29	تاقص یائی از باب اِفْعَالَ (الْأَجْيَاءُ)	276
286	لفیف کی تعلیمات	
30	لفیف مفروق از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ (الْوَقَايَةُ)	286
31	لفیف مفروق از باب حَسِبَ يَخْسِبُ (الْوَلِيُّ)	305
32	لفیف مفروق از باب اِفْعَالَ (أَلَا يُقَاءُ)	323
33	لفیف مقرون از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ (النَّطِيُّ)	339
34	لفیف مقرون از باب اِفْعَالَ (الْأَسْتَوَاءُ)	357
369	مخلوط ابواب کی تعلیمات	
35	مہوز الفاء لفیف مقرون از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ (الْأَلِيُّ)	369
36	مثال واوی مضاعف ثلاثی از باب سَمِعَ يَسْمَعُ (الْوَدُّ)	391

چند ضروری باتیں

تخفیف، تعلیل ادغام

تخفیف: مہوز کے قانوائین کے ذریعے مزہ میں جو تبدیلی کی جاتی ہے اس کو تخفیف کہتے ہیں۔

ادغام: مضاعف کے قانوائین کے ذریعے جو تغیر ہوتا ہے ادغام کہلاتا ہے۔

تعلیل: متصل کے قانوائین سے حروف علت میں جو تبدیلی رونما ہوتی ہے اس کو اعلال

یا تعلیل کہتے ہیں اور کبھی مطلقاً تغیر و تبدل پر بھی تعلیل کا اطلاق ہوتا ہے۔ ہم

نے اپنی کتاب تعلیمات و خامیہ کا نام رکھنے میں اسی دوسری تعریف کو مد نظر رکھا ہے۔

صحیح کے قوانین (۱)

(۱) اگر مدہ (۲) زائدہ (۳) و (۴) مکرر (۵) میں دوسری جگہ واقع ہو تو جمع اقصیٰ (۶)

قوانین قانون کی جمع ہے اور قانون عربی زبان کا لفظ نہیں بلکہ یونانی یا سریانی زبان کا لفظ ہے لغت میں مسطر کتاب کو کہتے ہیں۔

اور اصطلاح میں: **ہی قاعدة کلیة منطقہ علی جمیع جزئیاتہا**

قانون وہ قاعدہ کلیہ ہے جو اپنی تمام جزئیات پر صادق آتا ہے۔ قاعدہ کلیہ ضابطہ

اصل قانون مترادف الفاظ ہیں۔

۲ مدہ: حرف علت ساکن اس کے باقی کی حرکت موافق ہو۔

۳ زائدہ: وہ حرف جو وزن کرتے وقت فاعین لام کلے کے مقابلہ میں نہ آئے۔

۴ مفقود: جو تشبیہ جمع نہ ہو۔ جیسے: مضارب

۵ منکسر: جس کی تصریح بتائی گئی ہو۔ جیسے: زائدہ

۶ جمع اقصیٰ: پہلے دونوں حرف مفتوح ہوں گے اس کے بعد الف علامت جمع اقصیٰ ہوگی۔

(۱) اگر الف علامت جمع اقصیٰ کے بعد والہ حرف مشدود ہو تو اس کی حرکت کا کوئی قاعدہ نہیں۔ جیسے۔
دائتہ کی جمع اقصیٰ فتو اب۔

(۲) اگر الف علامت جمع اقصیٰ کے بعد دو حرف غیر مشدود ہوں تو پہلا حرف کمور ہوگا دوسرے کی حرکت کا کوئی قاعدہ نہیں۔ جیسے مضرب کی جمع اقصیٰ مضارب

(۳) اگر الف علامت جمع اقصیٰ کے بعد تین حرف ہوں تو پہلا حرف کمور ہوگا دوسری جگہ یا ہوگی تیسرے کی حرکت کا کوئی قاعدہ نہیں۔ جیسے مضرب کی جمع اقصیٰ مضارب

اور لغت (۱) بتاتے ہوئے اسے واؤ مفتوحہ سے بدلنا ضروری ہے۔

جیسے مضارب سے ضو یوب اور ضاربۃ سے ضو اب و اور ضو یوبۃ۔
ضارب کے الف کو ضو یوب میں واؤ سے بدلا گیا اور ضاربۃ کے الف کو ضو اب و اور ضو یوبۃ میں واؤ سے بدلا گیا۔

(۲) ہر وہ کلمہ جس کے آخر میں نون توین ہو جب اس کلمہ پر الف لام داخل ہو یا اس کلمہ کو دوسرے کلمہ کی طرف مضاف کیا جائے تو نون توین کو حذف کر دینا ضروری ہے۔
جیسے: حمۃ سے ال حمۃ اور غلام سے غلام زائدہ۔

نوٹ: نون توین کی تعریف:

نون توین اس نون ساکن کو کہتے ہیں جو کلمہ کے آخری حرف کی حرکت کے تابع ہو کر پڑھا جاتا ہو۔

جیسے: زائدہ، زائدہ، زائدہ

(۳) ہر وہ کلمہ جس کے آخر میں نون تشبیہ یا نون جمع ہو اگر اس پر الف لام داخل

۱ تصریح: پہلا حرف معنوم دوسرا مفتوح اور تیسری جگہ یاے تصریح ہوگی۔

(۱) اگر یاے تصریح کے بعد ایک حرف ہو تو اس کی حرکت کا کوئی قاعدہ نہیں۔ جیسے: زجل کی تصریح زجیل

(۲) اگر یاے تصریح کے بعد حرف مشدود ہو تو اس کی حرکت کا کوئی قاعدہ نہیں۔ جیسے: فخذ کی تصریح فخذ

(۳) اگر یاے تصریح کے بعد دو حرف غیر مشدود ہوں تو پہلا کمور ہوگا دوسرے کی حرکت کا کوئی قاعدہ نہیں۔ جیسے: مضرب کی تصریح مضارب

(۴) اگر یاے تصریح کے بعد تین حرف ہوں تو پہلا حرف کمور دوسری جگہ یاے تصریح ساکن تیسرے کی حرکت کا کوئی قاعدہ نہیں۔ جیسے: مضرب کی تصریح مضارب

ہو تو نون ثنیۃ اور نون جمع برقرار ہیں گے۔

جیسے: نَاصِرَانِ اور نَاصِرُونَ سے النَاصِرَانِ اور النَاصِرُونَ۔

اور اگر وہ کلمہ مضاف ہو جائے تو نون ثنیۃ جمع گر جائیں گے۔

جیسے: نَاصِرًا زَيْدًا۔ نَاصِرُونَ زَيْدًا۔ اصل میں نَاصِرَانِ اور نَاصِرُونَ تھے۔

(4) فعل مضارع پر حروف لواصب^(۱) اور جوازم^(۲) میں سے کوئی حرف داخل

ہو یا اس کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ لاحق ہوں یا فعل مضارع حاضر معروف

سے فعل امر حاضر معروف کی بحث بنائی جائے تو فعل مضارع کے آخر سے نون اعرابی

گرا دیا واجب ہے۔

جیسے: لَنْ يَضْرِبَا۔ لَمْ يَضْرِبَا۔ لَمْ يَضْرِبَا۔ لَمْ يَضْرِبَا۔ لَمْ يَضْرِبَا۔

لَيَضْرِبُنَّ۔ لَيَضْرِبُنَّ۔ لَيَضْرِبُنَّ۔ لَيَضْرِبُنَّ۔ لَيَضْرِبُنَّ۔ لَيَضْرِبُنَّ۔

تَضْرِبَا۔ لَا تَضْرِبُوا۔ وغیرہ

(5) اگر نون ساکن اور نون تہین کے بعد حروف یَـ مَلُون میں سے کوئی حرف

آجائے تو نون ساکن اور نون تہین کا حرف یَـ مَلُون میں ادغام کرنا واجب ہے۔

نوٹ: نون ساکن کے ادغام کے لیے یہ شرط ہے کہ نون ساکن اور حروف یَـ مَلُون

جدا جدا کلموں میں واقع ہوں۔

(۱) حروف لواصب چار ہیں۔ اَنَّا وَلَنَّا یَسْ کے اَنَّا میں چار حرف متبر

نصب مستقبل کثرتہ میں جملہ ادغام انتفاء

(۲) حروف جوازم پانچ ہیں:

اِنَّ وَلَنْ وَلَسَّ وَلَامَ نَصْرَ وَلَامَ نَهْیَ لَیْزَ

اسی پنج حرف جوازم فعل اللہ ہر یک بے دغا

جیسے: مَنْ يَشَاءُ مِنْ رَبِّهِمْ مِنْ مَقَامٍ مِنْ رِزَاءٍ مِنْ نَصِيرٍ۔

نوٹ: اگر نون ساکن اور حروف یَـ مَلُون ایک ہی کلمہ میں واقع ہوں تو ادغام نہیں

ہوگا۔

جیسے: دُنْيَا۔ صِنَوَانِ۔ وغیرہ۔

نون تہین کے بعد حروف یَـ مَلُون کی مثالیں

عَدَا يُزْنَعُ وَيَلْعَبُ. عَفْوَرٌ رَجِيمٌ. نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ. عَدُوٌّ الْجَبْرِئِيلِ.

رَعْدٌ وَبَرْقٌ. كَلَامٌ نَجْمٌ.

نوٹ: حروف یَـ مَلُون میں ادغام غنتہ کے ساتھ ہوگا۔ لیکن لام اور راء میں بغیر غنتہ

کے ادغام ہوگا۔

نوٹ: اگر نون متحرک کے بعد حروف یَـ مَلُون میں سے کوئی حرف آجائے تو نون متحرک

کا حرف یَـ مَلُون میں ادغام کرنا جائز ہے۔

جیسے: اَنَا وَلَنِي سے اَنَا وَلَنِي. پڑھنا جائز ہے۔

(6) اگر نون ساکن اور نون تہین کے بعد لفظ ہاء آجائے تو نون ساکن اور نون

تہین کو یم سے بدلنا واجب ہے۔

جیسے: يَمِينٌ 'بَغْدَادُ' شِغَاقُ 'بَغْدَادُ'۔

(7) اور اگر نون ساکن اور نون تہین کے بعد حروف حلقی میں سے کوئی حرف

آجائے تو نون ساکن اور نون تہین کو اظہار کے ساتھ پڑھنا ضروری ہے۔

جیسے: يَنْهَوْنَ. يَنْهَوْنَ. سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ. عَذَابُ آلِيْنِمْ وغیرہ

حروفِ قطعی چھ ہیں۔

حرفِ قطعی شش بود اے نورِ عین

ہمزہ ہاء و عین و خاء و

(8) اور اگر نون ساکن اور نونِ تنوین کے بعد حروفِ یَزْمَلُونِ حروفِ قطعی اور لفظ ہاء کے علاوہ پندرہ حروف میں سے کوئی حرف آجائے تو نون ساکن اور نونِ تنوین کو اخفاء کے ساتھ پڑھنا ضروری ہے۔

جیسے: مِنْ قَبْلِكَ. اَنْزَلَ. كُنْتُ. تَكُنَا دِهَانًا. عَذَابًا قَرِيبًا. مَاءً فُجْجًا. نوٹ: الف ہمیشہ ساکن ہونے کی وجہ سے نون ساکن اور نونِ تنوین کے بعد نہیں آتا۔

تعمیم: جس پر حرکت آئے وہ ہمزہ کہلاتا ہے اور جو ہمیشہ ساکن ہو وہ الف کہلاتا ہے۔ نوٹ: صرف پڑھانے والے اساتذہ کرام اگر خود بخود ہوں تو طلبہ کو اِدْعَاءِ اَنْظِهَارِ اِقْلَابِ اور اخفاء کرنے کا مکمل طریقہ سکھائیں۔ اگر خود متجرب نہ ہوں تو قراءِ عظام کی خدمات سے استفادہ کیا جائے۔

(9) ہمزہ زائد یعنی جو ہمزہ کسی کلمہ کے شروع میں واقع ہو اس کی دو قسمیں ہیں

(1) ہمزہ وصلی (2) ہمزہ قطعی

ہمزہ وصلی کی وجہ تسمیہ:

وصلی وصل سے بنا ہے جس کا معنی ملنا ملنا ہے جب ہمزہ وصلی درمیان کلام میں آئے تو خود گرا کر ماقبل کو مابعد سے ملا دیتا ہے اس لیے اس کو ہمزہ وصلی کہتے ہیں۔

ہمزہ وصلی کا حکم

ہمزہ وصلی دو حالتوں میں گرجاتا ہے۔

نمبر 1: جب ہمزہ وصلی درمیان کلام میں آئے تو پڑھنے میں گرجائے گا لکھنے میں برقرار رہے گا۔

جیسے: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کو اَلْحَمْدُ لِلّٰہ سے ملا کر پڑھا جائے تو اَلْحَمْدُ کے شروع سے ہمزہ وصلی گرا کر اس طرح پڑھتے ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ

نمبر 2: ہمزہ وصلی کا مابعد متحرک ہو جائے تو عموماً ہمزہ وصلی دونوں طرح یعنی لکھنے اور پڑھنے میں گرجاتا ہے۔

جیسے اَقْلٌ سے قُلٌ۔

ہمزہ قطعی کی وجہ تسمیہ

ہمزہ قطعی کو ہمزہ قطعی اس لیے کہتے ہیں کہ یہ قطع سے بنا ہے جس کا معنی کاٹنا جدا کرنا ہے۔ جب ہمزہ قطعی درمیان کلام میں آئے تو گرتا نہیں بلکہ برقرار رہ کر ماقبل کو مابعد سے جدا اور علیحدہ رکھتا ہے۔ اس لیے اس کو ہمزہ قطعی کہتے ہیں۔

ہمزہ قطعی کا حکم

نمبر 1: ہمزہ قطعی درمیان کلام میں نہیں گرتا۔ جیسے: اَنْذَرْتَهُمْ۔

نمبر 2: اگر ہمزہ قطعی کا مابعد متحرک ہو جائے تو بھی نہیں گرتا۔

جیسے: اَوَّلِ الْفَصْلِ۔

ہمزہ قطعی کی 9 قسمیں ہیں

(1) باب افعال کا ہمزہ جیسے اَكْرَمَ:

- (۲) واحد تکلم کا مزہ جیسے اَضْرَبَ:
- (۳) اسم تفضیل کا مزہ جیسے اَضْرَبَ
- (۴) جمع کا مزہ جیسے اَشْرَافَ
- (۵) اعلام کا مزہ جیسے اِبْرَاهِمَ:
- (۶) پتاء کا مزہ جیسے اِصْبَحَ
- (۷) فعل تجب کا مزہ جیسے مَا اَضْرَبَ وَ اَضْرَبَ بِهِ
- (۸) استفہام کا مزہ جیسے اَكْفَرْتَ. اَسْتَغْفِرْتَ
- (۹) عدا کا مزہ جیسے اَعْبَدَ اللّٰهَ

۔ مزہ قطعی نو پچانی ہوہر تمامی وصلی

اِسْتَبْهَامْ عَاْ تَكْلَمْ اَفْعَالِ تِ اَسْلٰی

فعل تَجَب جمع نے اَنْعَمَنْ آکھے شہاد ولایت

اَنْعَمَان دے آکھ جائے رب کیتی ہدایت

(10): اگر باب افعال کے فاکلہ میں دال زال زاء میں سے کوئی حرف آجائے تو

تائے افعال کو دال سے تبدیل کر دیتے ہیں۔ اگر فاکلہ میں بھی دال ہو تو دال کا دال

میں ادغام کرنا واجب ہوگا۔

جیسے: اِذْذَعَوْ سے اِذْذَعَوْ سے اِذْعَوْ سے اِذْعٰی سے اِذْعٰی

اور اگر فاکلہ میں دال واقع ہو تو ادغام و اظہار دونوں جائز ہیں۔

اظہار کی صورت: جیسے: اِذْذَنْکَر سے اِذْذَنْکَر۔

ادغام کی دو صورتیں ہیں

نمبر 1: دال کو دال کر کے دال کا دال میں ادغام کریں۔

جیسے: اِذْذَنْکَر سے اِذْذَنْکَر سے اِذْذَنْکَر۔

نمبر 2: دال کو دال کریں پھر دال کا دال میں ادغام کریں۔

جیسے: اِذْذَنْکَر سے اِذْذَنْکَر سے اِذْذَنْکَر۔

اگر فاکلہ میں ز واقع ہو تو اظہار و ادغام دونوں جائز ہیں۔

نمبر 1: اظہار کی صورت۔ جیسے: اِذْذَنْکَر سے اِذْذَنْکَر

ادغام کی دو صورتوں میں سے ایک صورت جائز ہے۔

(1) یعنی دال کو زاکرنا پھر زاکرنا میں ادغام کرنا جائز ہے۔

(2) لیکن زاکر دال کرنا پھر دال کا دال میں ادغام کرنا جائز نہیں۔

جیسے: اِذْذَنْکَر سے اِذْذَنْکَر جائز اور اِذْذَنْکَر نا جائز۔

نوٹ: صرف دعو میں جہاں بھی لفظ واجب استعمال ہو اس کا معنی ضروری ہوتا ہے۔

(11): اگر باب افعال کے فاکلہ کے مقابلہ میں صا ذ ضا ط غا میں سے کوئی

حرف آجائے تو تائے افعال کو ط سے تبدیل کر دیتے ہیں پھر اگر فاکلہ میں بھی ط ہو تو

طا کا ط میں ادغام کرنا واجب ہوگا۔

جیسے: اِطْطَلَب سے اِطْطَلَب سے اِطْطَلَب۔

اور اگر فاکلہ میں غا واقع ہو تو اظہار و ادغام دونوں جائز ہیں۔

نمبر 1: اظہار کی مثال۔

جیسے: اِطْطَلَم سے اِطْطَلَم

نمبر 2: ادغام کی دو صورتیں ہیں۔

(1) ط کو ط کریں پھر ط کا ط میں ادغام کریں۔

جیسے: اِطْطَلَم سے اِطْطَلَم سے اِطْطَلَم۔

(2) طا کو ٹا کریں پھر ٹا کا ٹا میں ادغام کریں۔

جیسے: اِطْطَلَمْ سے اِطْطَلَمْ سے اِطْطَلَمْ۔

اور اگر ٹا کلمہ میں صاؤ ضا واقع ہوں تو ادغام و اظہار دونوں جائز ہیں۔

نمبر 1: اظہار کی صورت: جیسے اِضْطَرَبَ سے اِضْطَرَبَ

اِضْطَرَبَ سے اِضْطَرَبَ

نمبر 2: ادغام کی دو صورتیں ہیں۔

ادغام کی صورت نمبر 1: طا کو صاؤ ضا کرنا پھر صاؤ کا صا میں اور ضاؤ کا ضاؤ کا میں ادغام کرنا۔

جیسے: اِضْطَرَبَ سے اِضْطَرَبَ سے اِضْطَرَبَ۔

اور اِضْطَرَبَ سے اِضْطَرَبَ سے اِضْطَرَبَ۔

ادغام کی صورت نمبر 2: صاؤ اور ضاؤ کو طا کرنا پھر طا کا ٹا میں ادغام کرنا یہ صورت جائز نہیں۔

جیسے: اِضْطَرَبَ سے اِطْطَرَبَ سے اِطْطَرَبَ۔ اور اِضْطَرَبَ سے

اِطْطَرَبَ سے اِطْطَرَبَ

(12): اگر باب افعال کے فاعلہ میں ٹا واقع ہو تو تائے افعال کو ٹا کرنا پھر ٹا کا ٹا

میں ادغام کرنا بہتر اور افضل ہے۔

جیسے: اِنْقَلَبَ سے اِنْقَلَبَ سے اِنْقَلَبَ۔

لیکن ٹا کو ٹا کرنا پھر ٹا کا ٹا میں ادغام کرنا بھی جائز ہے۔

جیسے: اِنْقَلَبَ سے اِنْقَلَبَ سے اِنْقَلَبَ۔

(13) اگر باب افعال کے عین کلمہ میں ٹا، جیم، وال، زال، سین، شین، صاؤ

ضاؤ، ٹا، ٹا میں سے کوئی حرف آ جائے تو تائے افعال کو عین کلمہ کے ہم جنس کر کے پھر جنس کا جنس میں ادغام کرتے ہیں۔

جیسے: اِخْتَصَمَ سے اِخْتَصَمَ۔ اور اِهْذَى سے اِهْذَى۔

قانون کی وضاحت:

جب تائے افعال کو عین کلمہ کے ہم جنس کر دیا جائے تو ادغام کرنے کے دو

دریختے ہیں۔

پہلا طریقہ: پہلے حرف کی حرکت ماقبل کو دے کر ادغام کیا جائے۔

جیسے: اِخْتَصَمَ سے اِخْتَصَمَ اور اِهْذَى سے اِهْذَى۔ اب پہلے صاؤ

کی حرکت خا اور پہلے وال کی حرکت ہا کو دے کر صاؤ کا صا میں اور وال کا وال میں

ادغام کیا تو اِخْتَصَمَ اور اِهْذَى بن گئے۔ فاعلہ متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی

ضرورت نہیں رہی اسے گرا دیا تو اِخْتَصَمَ اور اِهْذَى بن گئے۔

دوسرا طریقہ: اِخْتَصَمَ اور اِهْذَى میں پہلے صاؤ اور پہلے وال کی حرکت گرا

کر پہلے صاؤ کا دوسرے صا میں اور پہلے وال کا دوسرے وال میں ادغام کیا تو اجتماع

ساکنین علی غیر حدہ ہو گیا خا اور پہلے صاؤ کی طرح ہا اور پہلے وال کے درمیان۔ پھر

اجتماع ساکنین والے قانون کے مطابق پہلے صاؤ اور پہلے وال کو کسرہ کی حرکت دی تو

اِخْتَصَمَ اور اِهْذَى بن گئے۔ ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں رہی اسے حذف کر دیا تو

اِخْتَصَمَ اور اِهْذَى بن گئے۔

نوٹ نمبر 1: ساکن کو حرکت دینے کا قاعدہ اَلْسَاكِنُ اِذَا حُرِّكَ حُرُوكَ بِالْكَسْرِ

نوٹ نمبر 2: اسی قانون کے مطابق سورۃ یسین شریف کی آیت ۳۹ میں لفظ

يَخْصِمُونَ اور سورہ یونس کی آیت نمبر ۳۵ میں لفظ لَا يَهْدِيْ استعمال ہوا ہے۔

نوٹ نمبر 3: اسم فاعل کی بحث میں فاعلہ پر تین حرکتیں پڑھنی جائز ہیں۔ فتح، کسرہ و ضمہ۔

فتح کی مثال مُخَصِّمٌ۔ کسرہ کی مثال مُخَصِّمٌ۔

ضمہ کی مثال مُخَصِّمٌ۔

(14): ہر وہ مصدر کہ جس کے فاعلہ میں نون واقع ہو وہ باب انفعال سے نہیں آتا۔ اگر باب انفعال کا معنی لینا مقصود ہو تو اسے باب افعال سے لاتے ہیں۔

جیسے: اِنْتَكَسَ، اِنْتَظَرَ وغیرہ

(15): اگر باب تَفَعَّلَ، تَفَاعَلَ، یا تَفَعَّلَ کی تا پر فعل مضارع کی تا آجائے تو فعل مضارع معروف میں ایک تا کو حذف کرنا جائز ہے۔

جیسے: تَقَبَّلَ سے تَقَبَّلَ، تَقَابَلَ سے تَقَابَلَ، اور تَنَدَّجَ سے تَنَدَّجَ۔

(16): اگر باب تَفَعَّلَ یا تَفَاعَلَ کے فاعلہ میں تا، جیم، وال، ذال، زائ، سین، شین، صاد، ضاد، طاء، ظا میں سے کوئی حرف آجائے تو تائے تَفَعَّلَ اور تَفَاعَلَ کو فاعلہ کے ہم جنس کرتے ہیں پھر جنس کا جنس میں ادغام کرتے ہیں فعل ماضی، فعل مضارع اور فعل امر حاضر معروف کے شروع میں ابتدا بالسنون سے بچنے کے لیے ہمزہ وصلی لاتے ہیں۔

جیسے: تَطَهَّرَ سے طَهَّرَ، طَهَّرَ سے طَهَّرَ، طَهَّرَ سے طَهَّرَ۔

تَذَاكَّرَ سے ذَكَرَ، ذَكَرَ سے ذَكَرَ، ذَكَرَ سے ذَكَرَ۔

نوٹ: ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برہائی ہمزہ وصل کے بابوں کی تعداد کے بارے میں اختلاف اسی قانون کی وجہ سے ہے۔ جو حضرات نو باب شمار کرتے ہیں وہ کہتے ہیں چونکہ قانون کے مطابق ان کے شروع میں ہمزہ وصلی آتا ہے اس لیے یہ دو باب بھی

ہمزہ وصل کے بابوں میں شمار ہوں گے۔

اور جو حضرات ہمزہ وصل کے سات باب شمار کرتے ہیں ان کا موقف یہ ہے کہ یہ مستقل باب نہیں بلکہ ضرورت کے تحت ان کے شروع میں ہمزہ وصلی لایا گیا ہے۔ اس لیے ان کو مستقل ابواب قرار نہیں دیا جاسکتا۔ صرف اَلْمَحْظُورَاتِ کی وجہ سے ایسا ہوا ہے۔

(17) ہر وہ باب جس کی ماضی معروف میں چار حروف ہوں خواہ تمام اصلی ہوں یا تین اصلی اور ایک زائد ہو تو اس باب کے فعل مضارع معروف میں علامت مضارع مضموم ہوگی ورنہ مفتوح۔

جیسے: اَكْرَمَ، يَكْرُمُ، صَرَفَ، يَصْرِفُ، قَاتَلَ، يَقَاتِلُ، بَغَى، يَبْغِي،

اسی طرح وہ ابواب جو بَعَثَ کے ساتھ ملتی ہیں۔

جیسے جَلَبَ، يُجَلِبُ وغیرہ۔

اس فعل مضارع کی مثالیں جس کی ماضی چار حروف نہیں۔

جیسے: صَرَبَ، يَصْرِبُ، نَصَرَ، يَنْصُرُ، اجْتَنَبَ، يَجْتَنِبُ،

اسْتَنْصَرَ، يَسْتَنْصِرُ، تَقَبَّلَ، يَقْبَلُ، تَقَابَلَ، تَسَرَّعَ، يَسْرِعُ،

اِبْرَنْشَقَ، يَبْرَنْشِقُ، اِنْفَشَعُوا، يَفْشَعُونَ وغیرہ۔

مصادر ابواب غیر ثلاثی مجرد کے قواعد

(18) غیر ثلاثی مجرد کا وہ مصدر جس کے آخر میں تا ہو فاعلہ مفتوح ہو اور اس کا مابعد

ساکن ہو تو ساکن کے مابعد پہلا حرف مفتوح ہوگا۔

باب فَعَّلَلَتْ، اور اس کے ملحقات کے مصادر جیسے: بَعَثَرَتْ اور جَلَبَتْ، اور

باب مُفَاعَلَتْ کا مصدر مُفَاعَلَتْ

(19) غیر ثلاثی مجرد کا وہ مصدر جس کے فاعل سے پہلے تا ہو اس طرح کہ فاعل مفتوح ہو اور اس کا مابعد ساکن ہو تو ساکن کے مابعد پہلا حرف مضموم ہوگا۔

باب تَفَعَّلَ. اور اس کے ملحات کے مصادر جیسے تَفَعَّلُنَّ. اسی طرح باب تَفَاعَلَ. اور تَفَعَّلَ. کے مصادر جیسے تَفَاعَلُوا. اور تَفَعَّلُوا.

(20) غیر ثلاثی مجرد کا وہ مصدر جس کے فاعل سے پہلے تا ہو اس طرح کہ فاعل ساکن ہو اس مصدر میں ساکن کے بعد پہلا حرف مکسور ہوگا۔ جیسے تَفَعَّيْلُ. تَصْرِيفُ.

(21) غیر ثلاثی مجرد کا وہ مصدر جس کے شروع میں ہمزہ وصلی ہو اس طرح کہ ہمزہ وصلی کے بعد والا حرف ساکن ہو تو ساکن کے بعد پہلا حرف مکسور ہوگا۔

جیسے: اَلْفِعَالُ. اِجْتَنَبَ. اِسْتَفْعَلَ. اِسْتَصَارَ. اَلْفِعَالُ. اَلْفِعَالُ. اَلْعَمَلُ. اَحْمَرًا. اَلْعَمَلُ. اَذْهَبْنَا. اَلْعَمَلُ. اِخْتِشَبْنَا. اَلْعَمَلُ. اَجْلُوْا.

نوٹ: باب اَفْعَلَ اور اَفْعَلُ کے مصادر اس قاعدہ سے مشتق ہیں کیونکہ یہ باب تَفَعَّلُ اور تَفَاعَلُ کی فرع ہیں جس کی وضاحت تا قبل ہو چکی ہے۔

(22) ایسا مصدر جس کے شروع میں ہمزہ قطعی ہو اس طرح ان کا مابعد ساکن ہو تو ساکن کے بعد والا پہلا حرف مفتوح ہوگا۔

جیسے: اَلْعَمَلُ. اِكْرَامُ.

نوٹ: حرف ساکن کے بعد پہلے حرف کی حرکت کو واضح کرنے کی وجہ یہ ہے کہ اکثر لوگ اسی حرف کے تلفظ میں غلطی کرتے ہیں جیسے مُنَاسَبَت کو مُنَاسِبَت اور اِجْتِنَاب کو اِجْتَنَاب اور اِجْتِنَان کو اِجْتِنَان اور مُطَالَعَة

کو مُطَالَعَة پڑھتے ہیں۔

غیر ثلاثی مجرد ابواب کے فعل مضارع معروف کے عین کلمہ کی حرکت کا قاعدہ (23) اگر فعل ماضی میں فاعل سے پہلے تا ہو تو فعل مضارع معروف کا عین کلمہ مفتوح درجہ مکسور ہوگا۔

فعل مضارع معروف کے عین کلمہ مفتوح ہونے کی مثالیں:

تَقَبَّلَ سے يَتَقَبَّلُ. تَقَابَلُ سے يَتَقَابَلُ. تَسَرَّعَ سے يَتَسَرَّعُ. اسی طرح باب تَفَعَّلَ کے ملحات میں بھی فعل مضارع معروف میں عین کلمہ مفتوح ہوگا جیسے يَجْتَنِبُ سے يَجْتَنِبُ. تَمَسَّكُنَّ سے يَتَمَسَّكُنَّ وغیرہ۔

فعل مضارع معروف میں عین کلمہ مکسور ہونے کی مثالیں:

اِجْتَنَبَ سے يَجْتَنِبُ. صَوَّفَ سے يُصَوِّفُ. بَغَتُوْا سے يُبَغِّتُوْا. اِفْشَعُوْا سے يَفْشَعُوْا وغیرہ۔

نوٹ: رباعی اور اس کے تمام ملحات میں عین کلمہ سے پہلا لام اور جو حرف اس کی جگہ آئے وہ مراد ہوگا۔

نوٹ: خلاصہ کلام یہ ہے کہ باب تَفَعَّلَ اور اس کے ملحات اسی طرح باب تَفَاعَلَ اور تَفَاعَلُ کی گردانوں میں فعل مضارع معروف کا عین کلمہ مفتوح ہوگا باقی ابواب میں فعل مضارع معروف کا عین کلمہ مکسور ہوگا۔

نوٹ: ثلاثی مجرد کے کل آٹھ ابواب ہیں۔

ان میں سے پانچ ابواب مُتَرَدِّد کہلاتے ہیں یعنی زیادہ استعمال ہونے والے۔ باقی تین ابواب کو خاذ کہا جاتا ہے۔ یعنی کم استعمال ہونے والے۔

ثلاثی مجرد کے ابواب سے فعل مضارع معروف کے عین کلمہ پر تینوں حرکتیں

آئی ہیں۔ فتح، کسرہ، ضمہ، جیسے سَمِعَ، يَسْمَعُ، صَرَبَ، يَضْرِبُ اور كَرَّمَ، يَكْرُمُ۔

قانون نمبر 24

اسم ظرف فعل مضارع صحیح مکسور الحین اور مثال سے مطلقاً (فعل مضارع کے عین کلمہ کی حرکت کا اعتبار نہیں) مَفْعِلُ کے وزن پر آئے گا۔ جیسے يَضْرِبُ سے مَضْرُوبٌ، يَعِدُ (اصل میں يُوْعِدُ تھا) سے مَوْعِدٌ، يَنْسِرُ سے مَنَسِيرٌ، فعل مضارع صحیح منفتح الحین اور مضموم الحین اسی طرح ناقص الفیت سے اسم ظرف مطلقاً (فعل مضارع کے عین کلمہ کی حرکت کا اعتبار نہیں) مَفْعَلُ کے وزن پر آئے گا۔ جیسے يَفْتَحُ سے مَفْتَحٌ، يَنْصُرُ سے مَنْصُورٌ، يَذْعُوْهُ سے مَذْعُوٌّ، يَرْمِيْهِ سے مَرْمِيٌّ، يَطْوِيْهِ سے مَطْوِيٌّ، يَلِيْهِ (اصل میں يُوْلِيْهِ تھا) سے مَوْلِيٌّ، مضاعف سے اسم ظرف فعل مضارع صحیح کی طرح آتا ہے۔ یعنی مکسور الحین سے مَفْعِلُ کے وزن پر جیسے يَجْعَلُ اور مضارع مفتوح الحین اور مضموم الحین سے مَفْعَلُ کے وزن پر جیسے يَمْرُؤٌ سے مَرءٌ اور يَضْرِبُ سے مَضْرُوبٌ، نوٹ: غیر ثلاثی مجرور سے اسم ظرف ہمیشہ اسم مفعول کے وزن پر آئے گا۔ جیسے مُجْتَنِبٌ، مُكْرَمٌ، مُبْعَثٌ، مُتَمَرِّضٌ، مُتَرَلِّقٌ، مُقَشَّعٌ، مُجَلَّبٌ، مُتَجَلَّبٌ، مُكْوَهَةٌ۔

مہوز کے قوانین

قاعدہ نمبر 1: ہمزہ منفردہ ساکنہ کو ماقبل حرف کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا جائز ہے۔ یعنی ہمزہ ساکنہ کو فتح کے بعد الف، کسرہ کے بعد یا اور ضمہ کے بعد واؤ سے تبدیل کیا جائے گا۔

جیسے: زَاَسَ سے زَاَسٌ، ذَاَبْتُ سے ذَاَبْتُ اور يُوْسُ سے يُوْسُ۔
نوٹ: ہمزہ ساکنہ کو ماقبل حرف کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنے کے لیے شرط یہ ہے کہ ہمزہ ساکنہ کو حرکت دینے کا کوئی قاعدہ موجود ہو۔

جیسے: يَوْمٌ اور يَانٌ، اصل میں يَانُهُم اور يَانِيْنُ تھے ان مثالوں میں ہمزہ کو الف سے تبدیل نہیں کیا جائے گا بلکہ پہلی میم اور پہلے نون کی حرکت ماقبل ہمزہ کو وے کر میم کا میم میں اور نون کا نون میں ادغام کیا جائے گا۔ جیسے: يَوْمٌ، يَانٌ
قاعدہ نمبر 2: ہمزہ ساکنہ ہمزہ متحرکہ کے بعد آئے تو ہمزہ ساکنہ کو ماقبل ہمزہ کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا واجب ہے۔

جیسے: اَهُ مِنْ سے اَهْنُ، اَهُ مِنْ سے اُوهِنْ، اَهُ مَانَا سے اِهْمَانَا۔
قاعدہ نمبر 3: ہمزہ منفردہ مفتوحہ کو ضمہ کے بعد واؤ، کسرہ کے بعد یا اور فتح کے بعد الف سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

جیسے: جُوْنٌ سے جُونٌ اور مَيُوْ سے مَيُوْ اور اَلْتَمَّ سے اَلْتَامُ۔
قاعدہ نمبر 4: دو متحرک ہمزے اس طرح جمع ہوں کہ ان میں سے کوئی ایک مکسور ہو تو دوسرے ہمزہ کو یاؤ سے تبدیل کر دینا واجب ہے۔

جیسے: جَاءَ اور اَيَمَّةٌ سے اَيَمَّةٌ۔
وضاحت: جَاءَ اصل میں جَاءِيْ تھا متعل کے قانون نمبر 1 کے مطابق یہ

الف فاعل کے بعد واقع ہوئی اور ماضی میں بدل چکی ہے اس یا کو ہمزہ سے تبدیل کر دیا۔ تو جَاءَ ی بن گیا۔ پھر مہوز کے قانون نمبر 4 کے مطابق دو متحرک ہمزے اس طرح جمع ہو گئے ہیں کہ ان میں سے ایک کمزور ہے دوسرے ہمزہ کو یا سے تبدیل کر دیا تو جَاءَ ی بن گیا۔ یا پر ضمہ ثقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ ہو گیا یا اور نوں تنوین کے درمیان یا کو حذف کر دیا تو جَاءَ ہو گیا۔

نوٹ: اس قانون کو دو جوبی قرار دے کر اس کی مثال اَلْمَثَلۃ دینا درست نہیں کیونکہ قرآن پاک میں لفظ اَلْمَثَلۃ دوسرے ہمزہ کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔

نوٹ: لفظ اَلْمَثَلۃ کو سامنے رکھتے ہوئے بعض صرفیوں نے اس قاعدہ کو جواز کی لکھا ہے ان کے نزدیک لفظ جَاءَ میں قلب مکانی کی وجہ سے یا آخر میں آگئی جیسے: جَآئِی میں قلب مکانی کی تو جَاءَ ی بن گیا۔ پھر یا پر ضمہ ثقل ہونے کی وجہ سے گرا گیا۔ اس کے بعد اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یا گرا دی تو جَاءَ ی بن گیا۔

قاعدہ نمبر 5: دو متحرک ہمزے اس طرح جمع ہوں کہ ان میں سے کوئی ایک کمزور نہ ہو تو دوسرے ہمزہ کو اوڑ سے بدلنا واجب ہے۔

جیسے: آءِ اِدِم سے اَوَادِم، اُءِ قِل سے اُوَقِل۔

قاعدہ نمبر 6: اگر ہمزہ جو اوڑ یا زائدہ یا یا مدہ زائدہ یا یا مدہ زائدہ یا یا مدہ زائدہ واقع ہو تو اس ہمزہ کو ماقبل حرف کے ہم جنس کر کے جنس میں ادغام کرتے ہیں۔ جیسے: خَطِیئَۃ سے خَطِیئَۃ اور مَقْرُوۃ سے مَقْرُوۃ سے مَقْرُوۃ۔ اَلْقِیْس سے اَلْقِیْس سے اَلْقِیْس۔

قاعدہ نمبر 7: اگر ہمزہ الف مفاعل کے بعد اور یا سے پہلے واقع ہو تو اس ہمزہ کو یا مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے۔ پھر دوسری یا کو الف سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے:

خَطَايَا

وضاحت: خطا یا اصل میں خطا ی بن گیا تھا متعل کے قانون نمبر 19 کے مطابق یا کو ہمزہ سے تبدیل کر دیا تو خطا ی بن گیا۔ پھر مہوز کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو یا سے تبدیل کر دیا تو خطا ی بن گیا۔ اب درج بالا قانون کے مطابق ہمزہ کو یا مفتوحہ سے بدل دیا تو خطا ی بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق دوسری یا کو الف سے تبدیل کیا تو خطا یا بن گیا۔

قاعدہ نمبر 8: اگر ہمزہ متحرک کا ماقبل حرف ساکن مدہ زائدہ اور یا سے تصغیر نہ ہو تو اس ہمزہ کی حرکت ماقبل کو دینا پھر ہمزہ کو گرانا جائز ہے۔

جیسے: یَسْئَلُ سے یَسْئَلُ، قَدْ اَلْفَخ سے قَدْ اَلْفَخ، یُرْمِیْ اَخَاهُ سے یُرْمِیْ اَخَاهُ۔

نوٹ: یہ قاعدہ تمام افعال رویت میں وجوباً جاری ہوتا ہے اور افعال رویت کے اسمائے مشتقات یعنی اسم فاعل و مفعول وغیرہ میں جوازاً جاری ہوتا ہے۔ افعال رویت کی مثال:

اَدِی، یُوِی، اَوِ، ان کا اصل اَزَّۃ ی، یُوِِ ی، اَزَّۃ تھا۔

اَزَّۃ ی میں ہمزہ کی حرکت را کوڑے کر ہمزہ کو گرادیا۔ پھر یا کو الف سے تبدیل کر دیا تو اَدِی بن گیا۔

یُوِِ ی میں ہمزہ کی حرکت را کوڑے کر ہمزہ کو گرادیا۔ پھر یا کو ساکن کر دیا تو یُوِِ ی بن گیا۔

اَوِ میں ہمزہ کی حرکت را کوڑے کر ہمزہ کو گرادیا تو اَوِ بن گیا۔

اسمائے مشتقات میں سے اسم فاعل کی مثال: یُسِی۔

اصل میں مُؤنّی تھا ہمزہ کی حرکت را کو دی اس کے بعد یا پر ضمہ ثقل تھا اسے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یا گر گئی تو فُس بن گیا۔ اگر ہمزہ کی حرکت ثقل کر کے ماقبل کو نہ دیں تو یا پر ضمہ ثقل ہونے کی وجہ سے گر جائے گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یا گر جائے گی تو مؤنّی پڑھا جائے گا۔

قاعدہ نمبر 9: اگر ہمزہ تحرک حرف تحرک کے بعد واقع ہو تو اس ہمزہ کو بین میں قریب اور بین بین بعید دونوں طریقوں سے پڑھنا جائز ہے۔

نوٹ: بین بین قریب کو تسہیل قریب اور بین بین بعید کو تسہیل بعید بھی کہتے ہیں۔

بین بین قریب کی تعریف:

ہمزہ کو اپنے خُرج اور ہمزہ پر جو حرکت ہے اس کے مطابق جو حرف علت بنتا ہے اس کے خُرج کے درمیان پڑھنے کو بین بین قریب کہتے ہیں۔

بین بین بعید کی تعریف:

ہمزہ کو اپنے خُرج اور ہمزہ کے ماقبل حرف کی حرکت کے مطابق جو حرف علت بنتا ہے اس کے خُرج کے درمیان پڑھنے کو بین بین بعید کہتے ہیں۔

جیسے: نَسَأَنَّ نَسِيمًا اور لَوْمَ.

نوٹ: اگر ہمزہ اور ماقبل حرف پر ایک ہی حرکت ہو تو اس ہمزہ کو صرف بین بین قریب کے ساتھ پڑھا جائے گا۔ جیسے: نَسَأَنَّ اس میں ہمزہ کو دونوں صورتوں میں ہمزہ اور الف کے خُرج کے درمیان ہی پڑھا جائے گا اس لیے کہ ہمزہ اور ماقبل حرف دونوں پر فتح ہے۔ نَسِيمَ میں بین بین قریب کا طریقہ یہ ہے کہ ہمزہ کو اپنے خُرج اور یا کے خُرج کے درمیان پڑھا جائے گا اور بین بین بعید کا طریقہ یہ ہے کہ ہمزہ کو اپنے خُرج اور الف کے خُرج کے درمیان پڑھا جائے گا۔ لَوْمَ میں بین بین قریب کا

طریقہ یہ ہے کہ ہمزہ کو اپنے خُرج اور واؤ کے خُرج کے درمیان پڑھا جائے گا اور بین بین بعید کا طریقہ یہ ہے کہ ہمزہ کو اپنے خُرج اور الف کے خُرج کے درمیان پڑھا جائے گا۔

عرض مصنف صرف پڑھانے والے اساتذہ کرام طلباء کو تسہیل کرنے کا طریقہ ضرور سکھائیں۔

قاعدہ نمبر 10:

اگر ہمزہ استفہام ہمزہ قطعی پر داخل ہو تو تین صورتیں جائز ہیں۔

نمبر 1: ہمزہ قطعی کو تسہیل کے ساتھ پڑھا جائے۔ جیسے: نَاءَ نَعْتُمْ

نمبر 2: ہمزہ قطعی کو واؤ سے بدل کر پڑھا جائے۔ جیسے: اَوْنَعْتُمْ

نمبر 3: ہمزہ استفہام اور ہمزہ قطعی کے درمیان الف کا اضافہ کیا جائے۔ جیسے: اَلْنَعْتُمْ سے اَلْنَعْتُمْ.

قاعدہ نمبر 11:

اگر ہمزہ استفہام ہمزہ وصلی پر آ جائے تو ہمزہ وصلی کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

جیسے: اَللّٰهُ سے اَللّٰهُ اَلْحَسَنُ سے اَلْحَسَنُ وغیرہ۔

مُضَاعَفُ کے قوانین

قاعدہ نمبر 1: جب دو حروف ہم جنس یا قریب الخرج جمع ہوں ان میں سے پہلا حرف ساکن ہو تو پہلے حرف کا دوسرے حرف میں ادغام کر دیتے ہیں خواہ دونوں حروف ایک کلمہ میں ہوں یا جدا جدا کلموں میں ہوں۔ لیکن ادغام کے لیے شرط ہے کہ پہلا ساکن مدہ نہ ہو۔

ایک کلمہ کی مثال: مَلَدَ سے مَلَدَ اور عَمِلْتُمْ سے عَمِلْتُمْ۔
دو کلموں کی مثال: اَذْهَبْ بِنَا سے اَذْهَبْ بِنَا اور عَصَا وَ كَانُوا سے عَصَا وَ كَانُوا۔

اگر پہلا ساکن مدہ ہو تو ادغام نہیں کریں گے۔ جیسے: يَتِيمٌ يَوْمَ

قاعدہ نمبر 2: اگر دو متحرک حروف اس طرح جمع ہوں کہ پہلے حرف کا قائل بھی متحرک ہو تو پہلے حرف کو ساکن کر کے پہلے حرف کا دوسرے حرف میں ادغام کریں گے۔ لیکن ادغام کے لیے شرط یہ ہے کہ جس کلمہ میں وہ حرف واقع ہوں وہ کلمہ اسم متحرک الحین نہ ہو۔ جیسے: مَلَدَ سے مَلَدَ، قَرَزَ سے قَرَزَ۔

نوٹ: جیسے: مَسَبَبٌ، رَدَدٌ، عَمِلَ، سُرَزَ، دُرَزَ۔ میں ادغام نہیں ہوگا کیونکہ یہ اسماء متحرک الحین ہیں۔

قاعدہ نمبر 3: اگر دو متحرک حروف اس طرح جمع ہوں کہ پہلے حرف متحرک کا قائل ساکن فیہ مدہ ہو تو پہلے حرف کی حرکت قائل کو دے کر پہلے حرف کا دوسرے حرف میں ادغام کریں گے۔ اس شرط کے ساتھ کہ وہ کلمہ ملحق نہ ہو۔

جیسے: يَمْلُدُ سے يَمْلُدُ اور يَقْرُؤُ سے يَقْرُؤُ اور يَغْضُضُ سے يَغْضُضُ۔

لیکن جَلَبٌ میں کلمہ ملحق ہونے کی وجہ سے ادغام نہیں ہوگا۔

قاعدہ نمبر 4: اگر دو متحرک حروف اس طرح جمع ہوں کہ ان کا قائل ساکن مدہ اور یا مدہ تغیر ہو تو پہلے حرف کی حرکت گرا کر پہلے حرف کا دوسرے حرف میں ادغام کریں گے۔

جیسے: خَاجَجٌ سے خَاجَجٌ اور يُخَاجِجُ سے يُخَاجِجُ، مُعَيِّدٌ سے مُعَيِّدٌ۔
نوٹ: اگر ادغام کرنے کے بعد دوسرے حرف پر امر یا کسی حرف جازم کی وجہ سے جزم آجائے تو دوسرے حرف کو تینوں حرکتیں دے کر پڑھنا جائز ہے۔

(1) أَلَسَاجِنُ إِذَا خُوِّكَ خُوِّكَ بِالْكَسْرِ کے مطابق کسرہ دیا جائے۔
جیسے: لَمْ يَقْرُؤْ۔

(2) فتحہ دے کر پڑھا جائے کیونکہ وہ ضمہ اور کسرہ کے مقابلہ میں خفیف حرکت ہے۔ جیسے: لَمْ يَقْرُؤْ۔

(3) صیغہ امر اور جس صیغہ پر حرف جازم داخل ہو اس کو بغیر ادغام کے پڑھا جائے گا۔ جیسے: لَمْ يَقْرُؤْ۔

نوٹ: اگر مضارع مضموم الحین ہو تو دوسرے حرف کو عین کلمہ کا لحاظ کرتے ہوئے ضمہ دے کر پڑھنا بھی جائز ہے۔

جیسے: لَمْ يَمْلُدْ . مَلَدْ .

لَمْ يَمْلُدْ . مَلَدْ .

لَمْ يَمْلُدْ . مَلَدْ .

لَمْ يَمْلُدْ . اَمْلُدْ .

نوٹ: اگر مصدر فعل مضارع مفتوح العین کا ہو تو عین کلمہ کو فتح دینا بھی جائز ہے۔

جیسے: سَعَةً کو سَعَةً پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے قرآن مجید میں ہے ﴿وَلَمْ يَأْتِ سَعَةً مِنَ الْمَالِ﴾

(سورة البقرة: آیت: نمبر ۲۳۷)

قاعدہ نمبر 3:

واو ساکن غیر مدغم (غیر مشدود) کسرہ کے بعد یا ہو جاتی ہے۔

جیسے: مَوْعَاذٌ سے مِوَعَاذٌ - مِوَزَانٌ سے مِيزَانٌ

إِجْلَؤُاڈ میں واو مشدود ہونے کی وجہ سے یاء سے تبدیل نہیں کی جائے گی۔

اسی طرح یا ساکن غیر مدغم ضمہ کے بعد واو ہو جاتی ہے۔

جیسے: مُبْسِوٌ سے مُوسِرٌ - يُنْقِنُونَ سے يُوقِنُونَ

مُيزٌ میں یا مشدود ہونے کی وجہ سے واو سے تبدیل نہیں کی جائے گی۔

اسی طرح الف ضمہ کے بعد واو اور کسرہ کے بعد یا سے تبدیل کیا جائے گا۔

جیسے: قَاتِلٌ سے قُوْتِلٌ - مِخَوَاتٌ سے مَحَارِيبٌ اور مِضْرَابٌ سے

مَضَارِبٌ۔

قاعدہ نمبر 4:

اگر واو اور یا اصلی باب افعال کے فاعل واقع ہوں تو واو اور یا کو تکرار پھرنا

کامات میں ادغام کرنا واجب ہے۔

جیسے: اَوْتَقَدَ سے اِنْتَقَدَ اور اِنْتَسَرَ سے اِنْتَسَرَ۔

نوٹ نمبر 1: اِنْتَقَدَ - اِنْتَقَدَ میں یا کو تکرار پھرنا کامات میں ادغام کرنا خلاف قانون

ہے۔ کیونکہ اِنْتَقَدَ کا اصل اِنْتَقَدَ ہے مہموز کا قانون نمبر 3 جاری ہوا تو اِنْتَقَدَ بن

مغل کے قوانین

قاعدہ نمبر 1:

اگر واو علامت مضارع مفتوحہ اور کسرہ کے درمیان میں واقع ہو تو اس واو کو بغیر کسی شرط کے گرا دینا واجب ہے۔

جیسے: يُوْعِدُ سے يَعِدُ. اور يُوْزِنُ سے يُوْزِنُ. يُوْزِمُ سے يَزِمُ اور يُوْلِيُ سے يُلِيُ.

اسی طرح اگر واو علامت مضارع مفتوحہ اور فتح کے درمیان واقع ہو تو اسے بھی گرا دیتے ہیں لیکن شرط یہ ہے کہ عین یا لام کلمہ میں حرف حلقی ہو۔

جیسے: يُوْهَبُ سے يَهَبُ. يُوْضَعُ سے يَضَعُ.

نوٹ: يُوْجَلُ میں واو کو اس لیے نہیں گرایا گیا کہ اس میں حرف حلقی والی شرط نہیں پائی گئی۔

نوٹ: حروف حلقی چھ ہیں جن کو اس شعر میں بیان کیا گیا ہے۔

حرف حلقی شش بود اے نور عین

همزه هاء و حاء و خاء و عین و غین

قاعدہ نمبر 2:

اگر مصدر فعل کے وزن پر ہو اور اس کے فاعل میں واو واقع ہو تو اس واو کو گرا دیتے ہیں پھر اس واو کے بدلے آخر میں تا کا اضافہ کر کے تا کے قائل کو فتح دے

دیتے ہیں۔ عین کلمہ کو الماکن اذا حرک حرک بالکسر کے مطابق کسرہ دیتے ہیں۔

جیسے: يُوْعِدُ سے يَعِدُ. يُوْزِنُ سے يَزِنُ اور يُوْضَعُ سے يَضَعُ

گیا۔ اِنْتَحَذْ میں یا ہمزہ سے بدل کر باب افعال کے فاعلہ میں آئی اس کو تاسے بدلنا پھر تاس کا تاس افعال کا خلاف قانون ہے جسے اہل صرف کی اصطلاح میں شاذ کہا جاتا ہے۔

نوٹ نمبر 2: صاحب علم البصیغہ مجاہد جنگ آزادی ۱۸۵۷ء حضرت علامہ قبلہ مفتی محمد عنایت احمد کا کوروی نور اللہ مرقدہ نے اِنْتَحَذْ یَنْحَذْ کے بارے میں فرمایا اس کو اَخَذْ سے مشتق قرار دے کر شاذ نہیں کہا جائے گا۔ بلکہ اس کا اصل فَعَلَ ہے یعنی اس کی تاس اصل ہے جب اس کو باب افعال پر لے گئے تو اِنْتَحَذْ بن گیا۔ اِتَّبَعَ کی طرح پہلی تاس کا دوسری تاس میں افعال کا کوروی نور اللہ مرقدہ نے یہ بات کہ اَخَذْ اور فَعَلَ کی باہم معنوی کیا متا سبت ہے تو علامہ کا کوروی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ علامہ بیضاوی علیہ الرحمۃ کی تحقیق کے مطابق دونوں کا معنی ایک ہے۔

قاعدہ نمبر 5:

اگر واؤ مضموم یا مکسور کلمہ کے شروع میں آئے یا واؤ مضموم کلمہ کے درمیان میں آئے تو اسے ہمزہ سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

جیسے: جُجُوۃ سے أُجُوۃ، وِخَاح سے إِخَاح اور اَذْوَۃ سے اَذْوَۃ۔

اگر واؤ مفتوح کلمہ کے شروع میں ہو تو اسے ہمزہ سے تبدیل کرنا شاذ ہے۔

جیسے: وَحَد سے اَخَذ اور وَنَاۃ سے اَنَاۃ

قاعدہ نمبر 6:

اگر وہ متحرک واؤ ایک کلمہ کے شروع میں جمع ہو جائیں تو پہلی واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

جیسے: وَرَاصِل سے اَوَاصِل اور وَوُصِصِل سے اَوُوصِصِل اور وَوُوصِصِلۃ سے اَوُوصِصِلۃ

سے اَوُوصِصِلۃ۔

قاعدہ نمبر 7:

اگر واؤ اور یا متحرک ہوں یا قبل ان کا مفتوح ہو تو اس واؤ اور یا کو الف سے تبدیل کر دینا واجب ہے۔ چند شرائط کے ساتھ۔

(1) وہ واؤ اور یا فاعلہ میں نہ ہوں۔ جیسے: فَوَعَدَ اور تَبَسَّسَ۔

(2) لفیف کے عین کلمہ میں نہ ہوں۔ جیسے: طَلَوٰی اور حَبِیۃ

(3) الف ثانیہ سے پہلے نہ ہوں۔ جیسے: دَعَوَا، وَفَیَا۔

(4) مدہ زائدہ سے پہلے نہ ہوں۔ جیسے: طَوْبُلٌ، غُیُوْرٌ اور غَیَاۃ۔

(5) یاۃ معذہ دار اور لون تاکید سے پہلے نہ ہوں۔ جیسے: عَلَوٰی، اِخْشِیۡنِ

(6) وہ واؤ اور یا ایسے کلمہ میں نہ ہوں جو رنگ اور عیب کے معنی میں ہو۔ جیسے:

غَوْرٌ اور صَبِیۃ

(7) ایسے کلمہ میں نہ ہوں جو فَعْلَانِ کے وزن پر ہو۔ جیسے: دَوْرَانِ اور سَبِلَانِ۔

(8) ایسے کلمہ میں نہ ہوں جو فَعْلَی کے وزن پر ہو۔ جیسے: صَوْرَی اور حَبِیۃ

(9) ایسے کلمہ میں نہ ہوں جو فَعْلَۃ کے وزن پر ہو۔ جیسے: حَوَکَۃ، حَبِیۃ۔

(10) ایسے باب افعال میں نہ ہوں جو مَعْنٰی تَفَاعُلِ کے ہو۔

جیسے: اِجْتَوَزَ اور اِغْتَوَزَ بمعنی تَجَاوَزَ اور تَعَاوَزَ کے۔

واؤ اور یا کو الف سے تبدیل کرنے کی مثالیں۔

جیسے: قَوْلٌ سے قَالَ، عَوْدٌ سے عَادَ، عَوْدٌ سے عَادَ، بَيْعٌ سے بَاعَ،

زَيْدٌ سے زَادَ، طَبَّیْرٌ سے طَارَ، دَعَا سے دَعَا، رَمَى سے رَمَى وغیرہ۔

نوٹ: شرط نمبر 9 کا تعلق فَعْلَۃ مفتوحی کے ساتھ نہیں بلکہ فَعْلَۃ اُکسے کے ساتھ ہے۔ یعنی

اگر واؤ اور یا فعلۃً اسی میں واقع ہوں تو ان کو الف سے تبدیل کیا جائے۔ جیسے: فَوَلَّۃٌ
بَيِّنَةً سے فَلَائِۃٌ۔ بَاغَةً اور اگر واؤ اور یا فعلۃً صفتی میں واقع ہوں تو ان کو الف سے
تبدیل نہ کیا جائے۔

جیسے: حَوَکَّةٌ۔ حَيَّکَةٌ

جز نمبر 1: واؤ اور یا جب الف سے تبدیل ہو جائیں اور ان کا مابعد بھی ساکن ہو تو
اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا جائے گا۔

جیسے: دَعَوُوا سے دَعَوَا۔ اور زَمِنُوا سے زَمِنَا۔

واؤ اور یا کے الف ہونے کے بعد تائے تانیث آجائے متحرک ہو یا ساکن
دونوں صورتوں میں الف گرا دیا جائے گا۔

الف کی تائے تانیث ساکنہ کے ساتھ جمع ہونے کی مثالیں

جیسے: دَعَوْتُ سے دَعَاث سے دَعِثْ اور زَمَيْتُ سے زَمَاتِ سے زَمْتُ۔

الف کی تائے تانیث متحرکہ کے ساتھ جمع ہونے کی مثالیں:

جیسے: دَعَوْنَا سے دَعَاثَا اور زَمَيْتَا سے زَمَاتَا سے زَمْنَا۔

جز نمبر 2: ماضی معروف میں صیغہ جمع مؤنث غائب سے آخر تک جب واؤ اور یا الف
ہو کر گرجائیں تو واوی مفتوح العین اور مضموماً العین میں فاکہ کو ضمہ دیں گے۔

جیسے: قَوْلُنَّ سے قُلْنَ اور طَوْلُنَّ سے طُلْنَ۔

لیکن واوی مسور العین اور اجوف یائی میں مطلقاً (یعنی عین مکہ کی حرکت کا
اعتبار نہیں) جب واؤ اور یا الف ہو کر گرجائیں تو فاکہ کو کسرہ دیں گے۔

جیسے: واوی مسور العین کی میں خَوِلْنَ سے خِفْنَ اور اجوف یائی میں

زَيَّلْنَ سے زِدْنَ۔

قاعدہ نمبر 8:

اگر واؤ اور یا متحرک کا قتل ساکن ہو تو اس واؤ اور یا کی حرکت ماقبل کو دینا
واجب ہے اگر نقل کی جانے والی حرکت فتح کی ہو تو واؤ اور یا کو الف سے تبدیل کر دینا
بھی ضروری ہے۔

جیسے: يَقُولُ سے يَقَالُ اور يَنْبِيعُ سے يَنْبَاُ۔

اگر نقل حرکت کے بعد واؤ اور یا کا مابعد ساکن ہو تو واؤ اور یا کو اجتماع
ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے گرا دیں گے۔

جیسے: مَقْوُولُ سے مَقْوُولُ سے مَقُولُ اور مَبْيُوعُ سے مَبْيُوعُ سے
مَبُوعُ سے مَبُوعُ۔

نقل حرکت کے لیے درج ذیل شرائط ہیں

(1) واؤ اور یا فاکہ میں نہ ہوں۔ جیسے: غَمَزْ غَمَزْ اور غَمَزْ غَمَزْ۔

(2) واؤ اور یا الفیت کے عین مکہ میں نہ ہوں۔ جیسے: يَطْوِيْ اور يَنْحِيْ

(3) واؤ اور یا مدہ ناکدہ سے پہلے نہ ہوں۔ جیسے: مَقْوُولُ، مَبْيُوعُ، يَخْوَالُ،
يَبْيَانُ، تَمَيُّزٌ وغیرہ۔

نوٹ: شرط نمبر 3 سے اسم مفعول کی واؤ متشقی ہے۔ یعنی اگر اسم مفعول کی واؤ سے پہلے
واؤ اور یا آجائیں تو ان کی حرکت ماقبل کو دی جائے گی۔ پھر ایک واؤ اور یا کو اجتماع
ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے گرا دیں گے۔

جیسے: مَقْوُولُ سے مَقُولُ اور مَبْيُوعُ سے مَبِيعُ۔ (مَبِيعُ کی مکمل تقلیل
ص 230 پر دیکھیں)

نوٹ شرط نمبر 3 کے مطابق اسم آلہ منفردی اور وسطی میں واؤ اور یا کی حرکت اسم آلہ کبریٰ کے

تالغ ہونے کی وجہ سے ماقبل کو نہیں دی جائے گی۔

(4) واؤ اور یا کو ایسے کلمہ میں نہ ہوں جس میں عیب اور رنگ کا معنی پایا جاتا ہو۔

جیسے: يَقُولُ، يَصْنَعُ، أَبْيَضُ، أَسْوَدُ، وغیرہ۔

(5) واؤ اور یا اسم تفصیل میں نہ ہوں جیسے: أَقُولُ اور أَبْنِعُ

(6) واؤ اور یا فعل توجب میں نہ ہوں جیسے: مَا أَقُولُ اور مَا أَبْنِعُ۔

(7) واؤ اور یا کلمہ ملحق میں نہ ہوں جیسے: حُسْنُ نَفٍّ اور جَهْوَزُ۔

قاعدہ نمبر 9:

اگر واؤ اور یا ماضی مجہول کے عین کلمہ میں واقع ہوں تو ان میں دو طرح کی تحلیل کرنا جائز ہے۔

نمبر 1: واؤ اور یا کے ماقبل کو ساکن کر کے واؤ اور یا کی حرکت ماقبل کو دی جائے اس صورت میں واو ساکن غیر مدغم ماقبل کسرہ ہونے کی وجہ سے یا سے بدل جائے گی۔

جیسے: قَوْلٌ سے قِيلَ اور بُيْعٌ سے بِنِعْ۔

نوٹ: ابدال کی صورت میں قِيلَ اور بِنِعْ میں اشام کرنا بھی جائز ہے۔ یعنی فاکلمہ کے کسرہ کو ضمہ کی تودے کر پڑھنا۔

نمبر 2: ماقبل حرف کی حرکت کو باقی رکھتے ہوئے واؤ اور یا کی حرکت گرا دی جائے اس صورت میں یا ساکن غیر مدغم ضمہ کے بعد واؤ ہو جائے گی۔

جیسے: قَوْلٌ سے قَوْلٌ اور بُيْعٌ سے بُوْعٌ۔

ماضی مجہول میں تحلیل کے لیے شرط یہ ہے کہ ماضی معروف میں تحلیل ہو چکی ہو۔ جیسے: قَالَ اور بَاعَ میں تحلیل کی وجہ سے قِيلَ اور بِنِعْ میں تحلیل کی گئی۔ غَوَرٌ اور صَبَدَ میں تحلیل نہیں ہوئی اس لیے غَوَرٌ اور صَبَدَ میں تحلیل نہیں کی جاتی۔

جز نمبر 2: جب واؤ اور یا صیغہ جمع مؤنث غائب سے آخر تک گر جائیں تو واوی مفتوحہ العین میں فاکلمہ کو ضمہ اور واوی کسورہ العین اور اجوف یا کی میں مطلقاً فاکلمہ کو کسرہ دیں گے۔ اس صورت میں صیغہ جمع مؤنث غائب سے صیغہ جمع شکم تک معروف و مجہول کے صیغہ ایک جیسے ہو جائیں گے۔ معروف و مجہول کے صیغوں میں ان کے اصل کے اعتبار سے فرق کیا جائے گا۔ مثلاً معروف قُلْنَ کا اصل قَوْلُنَ ہے اور مجہول قُلْنَ کا اصل قَوْلُنَ ہے اسی طرح زِدْنَ معروف کا اصل زَيْدُنَ ہے اور مجہول زِدْنَ کا اصل زَيْدُنَ ہے۔

قاعدہ: باب استفعال سے اجوف واوی کی ماضی مجہول میں نقل حرکت اس قانون کے مطابق نہیں کی جاتی بلکہ قاعدہ نمبر 8 کے مطابق واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی جاتی ہے۔ جیسے: اُسْتَقِيمُ سے اُسْتَقِيمُ۔ سے اُسْتَقِيمُ۔

اس وجہ سے قِيلَ میں کی گئیں تعلیلات اُسْتَقِيمُ میں جاری نہیں ہوں گی۔

قاعدہ نمبر 10:

(الف) اگر فعل کے لام کلمہ میں ضمہ اور کسرہ کے بعد واؤ اور یا واقع ہوں تو یَفْعَلُ، تَفْعَلُ، اَفْعَلُ، نَفْعَلُ میں ساکن ہو جاتی ہیں۔

جیسے: يَذْعُو سے يَذْعُو اور يَزِيْءُ سے يَزِيْءُ۔ تَذْعُو سے تَذْعُو۔ تَزِيْءُ سے تَزِيْءُ۔ اَذْعُو سے اَذْعُو۔ اَزِيْءُ سے اَزِيْءُ۔ نَذْعُو سے نَذْعُو۔ نَزِيْءُ سے نَزِيْءُ۔

اور اگر واؤ اور یا فعل کے لام کلمہ میں فتح کے بعد واقع ہوں تو مذکورہ بالا صیغوں میں قاعدہ نمبر 1 کے مطابق الف سے بدل جائیں گی۔

جیسے: يَرْضُو سے يَرْضُو اور يَرْضُو سے يَرْضُو۔ يَخْشُو سے

يَخْشَى. تَرْضُوْهُ عَنْ تَرْضَى. عَنْ تَرْضَى. تَخْشَى عَنْ تَخْشَى. اَرْضُوْهُ
عَنْ اَرْضَى عَنْ اَرْضَى. اَخْشَى عَنْ اَخْشَى. تَرْضُوْهُ عَنْ تَرْضَى عَنْ
تَرْضَى. تَخْشَى عَنْ تَخْشَى.

(ب) اگر ضمہ کے بعد واؤ ہو اور اس کے بعد ایک اور واؤ ہو اسی طرح کسرہ کے بعد یا ہو اور اس کے بعد ایک اور یا ہو تو اس واؤ اور یا کی حرکت گرا دیتے ہیں۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر جہہ کی وجہ سے ایک واؤ اور ایک یا گرا دیتے ہیں۔

جیسے: **يٰۤاَعُوْذُوْا** سے **يٰۤاَعُوْذُوْا** سے **يٰۤاَعُوْذُوْا** . اور **تُرْمِيْن** سے **تُرْمِيْن** سے **تُرْمِيْن** .

(ج) اگر ضمہ کے بعد واؤ ہو اور اس کے بعد یا ہو یا طرح کسرہ کے بعد یا ہو اور اس کے بعد واؤ ہو تو اس واؤ اور یا کے ماقبل کو ساکن کر کے ان کی حرکت ماقبل کو دیں گے۔ اس صورت میں واؤ ساکن ماقبل کسرہ کی وجہ سے یا سے اور یا ساکن ماقبل ضمہ کی وجہ سے واؤ سے بدل جائے گی پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے ایک واؤ اور ایک یا گرا دیں گے۔

جیسے: تَدْعُوْنِ سے تَدْعُوْنِ سے تَدْعِيْنَ سے تَدْعِيْنَ.

اور یٰرْمِیُونَ سے یٰرْمِیُونَ سے بَرْمُؤُونَ سے یٰرْمُؤُونَ۔

قاعدہ نمبر ۱۶: اگر واؤ طرف میں کسرہ کے بعد واقع ہو تو اسے یا سے تبدیل کر دیتے ہیں۔

جیسے: دُعُو سے دُعٰی، دُعُو اے دُعِیَا، دَاعِوَانِ سے دَاعِیَانِ اور دَاعِوَةُ سے دَاعِیَةُ۔

قاعدہ نمبر 12: اگر یا طرف میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اسے واؤ سے تبدیل

کرویتے ہیں۔

جیسے: تَهَى سے تَهَوُ وغیرہ

قاعدہ نمبر 13:

اگر داؤ مصدر کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہو تو اس کو یا سے تہذیل کر دیتے ہیں اس شرط کے ساتھ کہ اس مصدر کے فعل باضی میں ثقیل ہو چکی ہو۔

ہیجے: قَوَاماً سے قِيَاماً، کیونکہ قَامَ ماضی میں داو الف سے بدل چکا ہے۔ لیکن قَوَاماً باب مُفَاعَلَة کے مصدر میں تعلیل نہیں ہوگی کیونکہ قَامَ فَعَل ماضی میں تعلیل نہیں ہوگی۔

اور اگر داؤد جمع کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہو تو اس داؤ کو بھی یا سے تبدیل کر دیتے ہیں اس شرط کے ساتھ کہ وہ داؤ واحد میں ساکن ہو یا اس کے واحد میں تعلیل ہو چکی ہو۔

مجھے حیوانات سے حیاض جو خوض کی جمع ہے۔ اسی طرح حیوانہ سے حیوانہ یہ حیض کی جمع ہے۔

نوٹ: جیتہ اصل میں جیوڈ تھا اور کو کیا پھر یا کایا میں ادغام کر دیا تو جیتہ بن گیا۔

قاعده نمبر 14

اگر واؤ اور یا کسی سے تبدیل نہ ہوئی ہوں کلمہ غیر ملحق میں اس طرح جمع ہو جائیں کران میں پہلا حرف ساکن ہو تو اس واؤ کو یا سے تبدیل کر کے یا یا یا میں ادغام کرتے ہیں اگر ماقبل ضمہ ہو تو اسے کسرہ سے بدل دیتے ہیں۔

جیسے: سَبُوذ سے سَبَّاد، مَوْمُوئی سے مَرْمُئی سے مَرْمُی سے مَرْمِی۔

قاعدہ نمبر 18: اگر واؤ اور یا طرف میں الف زائدہ کے بعد واقع ہوں تو ان کو ہمزہ سے تبدیل کر دینا واجب ہے۔

جیسے: دَعَاؤُ سے دَعَاءُ اور دَوَاتِی سے دَوَاتِ

أَسْمَاءُ، أَخْيَاءُ، كِسَاءُ، رَدَاءُ اصل میں أَسْمَاؤُ، أَخْيَاؤُ، كِسَاؤُ، رَدَاؤُ تھے۔ تمام سینوں میں اسی قانون کے مطابق واؤ اور یا کو ہمزہ سے تبدیل کیا گیا۔ اگرچہ أَسْمَاؤُ اور كِسَاؤُ میں پہلے واؤ کو متسل کے قانون نمبر 20 کے مطابق یا سے تبدیل کیا گیا ہے پھر اسی قانون کے مطابق یا کو ہمزہ سے تبدیل کیا گیا ہے۔

قاعدہ نمبر 19: اگر حرف علت الف مغافل کے بعد واقع ہو تو دو حال سے خالی نہیں اصلی ہوگا یا زائد اگر اصلی ہو تو اسے ہمزہ سے تبدیل کرنے کے لیے شرط یہ ہے کہ الف مغافل سے پہلے بھی حرف علت ہو۔

جیسے: قَوَاوِلُ میں واؤ اصلی الف مغافل کے بعد واقع ہوئی اور الف مغافل سے پہلے بھی حرف علت ہے اسے ہمزہ سے تبدیل کر دیا تو قَوَاوِلُ ہو گیا۔ اور نَوَايِعُ میں یا اصلی الف مغافل کے بعد واقع ہوئی اور الف مغافل سے پہلے بھی حرف علت ہے۔ اسے ہمزہ سے تبدیل کر دیا تو نَوَايِعُ ہو گیا۔

حرف علت اصلی الف مغافل کے بعد واقع ہو لیکن الف مغافل سے پہلے حرف علت نہ ہو تو واؤ اور یا کو ہمزہ سے تبدیل نہیں کریں گے۔ جیسے: مَقَاوِلُ اور مَبَايِعُ جو کہ جمع ہیں مَقَالُ اور مَبْيَعُ کی۔

نوٹ: مَقَاوِلُ اور مَبَايِعُ اسم آلہ صغریٰ اور اسم آلہ وسطیٰ کی جمع بھی بن سکتی ہیں۔

اگر حرف علت زائد الف مغافل کے بعد واقع ہو تو اسے مطلقاً ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ (مطلقاً کا مطلب یہ ہے کہ الف مغافل سے پہلے حرف

علت ہو یا نہ ہو)

مثال اس حرف علت زائدہ کی جو الف مغافل کے بعد واقع ہو اور الف مغافل سے پہلے بھی حرف علت ہو۔

جیسے: طَوَاوِلُ سے طَوَابِلُ، طَوَاوِيْ سے طَوَابِيْ، طَوَاوِيْ خَوَاوِلُ سے خَوَابِلُ، جو کہ جمع ہیں۔ طَوِيلَةُ، طَوُوفَةُ اور خَوَالَةِ کی۔

مثال اس حرف علت زائدہ کی جو الف مغافل کے بعد واقع ہو اور الف مغافل سے پہلے حرف علت نہ ہو۔

جیسے: ضَوَايِفُ سے ضَوَايِفُ، غَجَاوِرُ سے غَجَاوِرُ، رَسَائِلُ سے رَسَائِلُ، جو کہ جمع ہیں ضَرِيفَةُ، غَجُورَةُ، اور رِسَالَةِ کی۔ لیکن مَصَابِيْطُ جو مَصِيبَةُ کی جمع ہے۔ اس میں اصلی یا کو ہمزہ سے تبدیل کرنے کے لیے شرط نہیں پائی گئی اس کے باوجود اس یا کو ہمزہ سے تبدیل کیا جاتا خلاف قانون یعنی شاذ ہے۔

قاعدہ نمبر 20:

اگر واؤ اصل میں تیسری جگہ ہو جب چوتھی جگہ یا اس سے آگے چلی جائے لیکن حمزہ یا واؤ ساکن کے بعد نہ ہو تو اسے یا سے تبدیل کر دینا واجب ہے۔

جیسے: بُذْعَانِ، اَغْلُوْتُ سے اَغْلِيْتُ اور اِسْتَعْلُوْتُ سے اِسْتَعْلِيْتُ۔

نوٹ: بعض صرفوں کے نزدیک مَدَاعِيْ اسم آلہ کی جمع مَدَاعِيْوُ میں واؤ کو اسی قانون کے مطابق واؤ کو یا سے تبدیل کر کے یا کایا میں ادغام کیا گیا ہے۔

جیسے: مَدَاعِيْوُ سے مَدَاعِيْوُ سے مَدَاعِيْوُ

نوٹ: مَدَاعِيْوُ میں مَدَاعِيْوُ والا قانون اس لیے جاری کرنے میں شامل کیا جاتا ہے کہ

مَدَاعِيُوْ میں یا دالف سے بدل کر آئی ہے۔

نوٹ نمبر 2: یَنْدَعُوْ میں واؤ کو یا سے اس لیے تبدیل نہیں کیا گیا کہ اس میں واؤ ضمہ کے بعد واقع ہے اور مَدَعُوْ میں (جو قانون کے مطابق مَدَعُوْ پڑھا جاتا ہے) واؤ کو یا سے اس لیے تبدیل نہیں کیا گیا کہ اس میں واؤ سے پہلے واؤ ساکن ہے۔

قاعدہ نمبر 21: الف زائدہ اگر حشر اور جمع مؤنث سالم کے الف سے پہلے آجائے تو اس کو یا سے تبدیل کر دیتے ہیں۔

جیسے: حُبْلَى سے حُبْلَيَانِ اور حُبْلَيَاتِ. اور حُزْنِي سے حُزْنَيَانِ. حُزْنَيَاتِ.

قاعدہ نمبر 22:

جوا فَعْلُ جمع کے عین کلمہ میں واقع ہو یا فَعْلَى مؤنث مفتی کے عین کلمہ میں واقع ہو اس یا کو برقرار رکھ کر قائل ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کریں گے۔

جیسے: بُيُضٌ جو کہ اَبْيَضٌ کی جمع ہے اس کو بُيُضٌ پڑھیں گے اور حُبْلَى کی مؤنث مفتی کو حُبْلَى پڑھیں گے۔ اگر یا فَعْلَى اسی کے عین کلمہ میں واقع ہو تو قاعدہ نمبر 3 کے مطابق یا ساکن غیر مدغم کو ضمہ کے بعد واؤ سے تبدیل کریں گے۔ جیسے طُوْنِي جو اَطْيَبُ کی مؤنث ہے اصل میں طُوْنِي تھا اسی طرح حُوسِي جو کہ اَحْسَنُ کی مؤنث ہے اصل میں اَحْسَنِي تھا۔

نوٹ: اسم تفصیل میں فَعْلَى اسی کی طرح یا کو قائل ضمہ ہونے کی وجہ سے واؤ سے تبدیل کریں گے۔

جیسے: بُيُطِي سے بُوْطِي اور رُبْدِي سے رُوْدِي.

نوٹ: فَعْلَى اسی کی تعریف: وہ لفظ جو ہم ذات پر دلالت کرے جس میں کسی صفت

کی رعایت نہ کی گئی ہو۔ جیسے: طُوْنِي.

فعلی مفتی کی تعریف: وہ لفظ جو غیر ہم ذات پر دلالت کرے جس میں کسی صفت کی رعایت نہ کی گئی ہو۔ جیسے: طُوْنِي.

قاعدہ نمبر 23:

واؤ فَعْلُوْ مصدر کے عین کلمہ میں واقع ہو تو اس کو یا سے تبدیل کر دیتے ہیں۔ جیسے: كُوْنُوْة سے كَيْنُوْة.

قاعدہ: بعض صرفیوں نے اس قاعدہ میں بہت طویل گفتگو کی ہے کہ كَيْنُوْة کا اصل كُوْنُوْة تھا پھر سبب والے قاعدے کے مطابق واؤ کو یا کیا پھر یا کو حذف کر دیا لیکن مصنف علم الصیغہ غازی جنگ آزادی علامہ مفتی محمد عنایت احمد کا کوری رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں صحیح یہ ہے کہ كَيْنُوْة کا اصل كُوْنُوْة ہے۔

قاعدہ نمبر 24:

اَلْعَايِلُ اور مَفَاعِلُ کا وزن ہو اور اس کے لام کلمہ میں یا واقع ہو اگر اس پر الف لام داخل ہو یا وہ مضاف ہو تو حالت نفی و جری میں یا ساکن ہو جاتی ہے۔

جیسے: هَلِيْهِ الْجَوَارِي. وَجَوَارِيْكُمْ. مَسْرُوْثٌ بِالْجَوَارِي وَجَوَارِيْكُمْ.

اگر اس پر الف لام داخل نہ ہو اور نہ ہی وہ مضاف ہو تو حالت نفی و جری میں یا کو آخر سے حذف کر دیتے ہیں۔ یا غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تخوین قائل سے ملحق ہو جائے گی۔

جیسے: هَلِيْهِ جَوَارِي. مَسْرُوْثٌ بِجَوَارِي.

حالت نصی میں یا مطلقاً مفترج ہوگی۔ (مطلقاً کا مطلب یہ ہے کہ معرف

باللام ہو یا نہ ہو اس طرح مضاف ہو یا نہ ہو) جیسے: رَأَيْتُ الْجَوَارِيَ 'رَأَيْتُ
جَوَارِيَ. رَأَيْتُ جَوَارِيَكُمْ
قاعدہ نمبر 25: اگر فَعْلَی (بالضم) کے لام کلمہ میں واو واقع ہو تو اس کی تین
صور تیں ہیں۔

(1) وہ کلمہ اسم جامد ہوگا۔

(2) فَعْلَی مفتی ہوگا۔

(3) وہ صیغہ اسم تفضیل ہوگا۔

اگر وہ کلمہ اسم جامد یا صیغہ اسم تفضیل ہو تو واو کو یا سے تبدیل کریں گے۔

اس جامد کی مثال: جیسے: ذُنُوبِی سے ذُنْبًا

اسم تفضیل کی مثال: جیسے: ذُعُوبِی سے ذُعُوبًا

اگر فَعْلَی مفتی ہو تو واو برقرار رہے گی۔ جیسے: غُزُوبِی

اگر فَعْلَی (بالفتح) کے لام کلمہ میں یا واقع ہو تو اس کی دو صورتیں ہوں گی۔

(1) فَعْلَی اکی ہوگا۔

(2) فَعْلَی مفتی ہوگا۔

اگر فَعْلَی اکی ہو تو یا واو سے بدل جائے گی۔ جیسے: تَقْلَی سے تَقْلَی۔

اگر فَعْلَی مفتی ہو تو یا برقرار رہے گی۔ جیسے: صَدَّیَا۔

قاعدہ نمبر 26: ہر جمع ناقص کی جو فَعْلَہ کے وزن پر ہو۔ اس کے فاکلمہ کو ضمہ دینا
واجب ہے۔ جیسے: ذُعَاةٌ اور رُمَاةٌ۔

اصل میں ذُعُوةٌ اور رُمَاةٌ تھے۔ مغل کے قانون نمبر ۷ کے مطابق واو اور یا
کو الف سے تبدیل کیا تو ذُعَاةٌ اور رُمَاةٌ بن گئے۔ پھر اس قانون کے مطابق فاکلمہ کو

ضمہ دیا تو ذُعَاةٌ اور رُمَاةٌ بن گئے۔

نوٹ: فَعْلَہ جمع کی وضاحت قانون نمبر 7 کی شرط نمبر 9 کے تحت گزر چکی ہے۔

نوٹ: صَلَوةٌ زَكَاةٌ اور قَلْبُوةٌ جیسے مفردات کے ساتھ مشابہت سے بچنے کے لیے
ذُعَاةٌ اور رُمَاةٌ وغیرہ کے فاکلمہ کو ضمہ دیتے ہیں۔

قاعدہ نمبر 27:

اگر تین یا ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہوں کہ پہلی یا کا اوقام دوسری یا میں ہو
اور تیسری یا لام کلمہ میں واقع ہو تو تیسری یا کو نسبیاً منسیاً حذف کر دیں گے۔ اس
شرط کے ساتھ کہ وہ کلمہ فعل یا شہ فعل نہ ہو۔

نوٹ: نسبیاً منسیاً کا مطلب یہ ہے کہ یاہ کو اس طرح حذف کریں گے جیسے وہ کلمہ
میں تھی ہی نہیں۔ جیسے زُخْیٌ اور زُخْیَةٌ۔

زُخْیٌ اور زُخْیَةٌ کی وضاحت:

ان کا اصل زُخْیُوسٌ اور زُخْیُوسَةٌ تھا پہلی یا کا دوسری یا میں اوقام کر دیا تو
زُخْیُوسٌ اور زُخْیُوسَةٌ ہو گئے مغل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واو کو یا کیا تو زُخْیُوسٌ اور
زُخْیُوسَةٌ ہو گئے۔ پھر اس قانون نمبر 27 کے مطابق تیسری یا کو نسبیاً منسیاً حذف
کر دیا تو زُخْیٌ اور زُخْیَةٌ بن گئے۔

نوٹ: لیکن یُخْیِیٌ اور مَخْیِیٌ میں مذکورہ قانون اس لیے جاری نہیں ہوگا کہ پہلا
فعل ہے اور دوسرا شہ فعل ہے۔

قاعدہ نمبر 28: اگر دو مشدو یا تیں اسم ممکن کے آخر میں جمع ہو جائیں تو دوسری
یاے مشدو کو نسبیاً منسیاً حذف کر دیں گے۔ اس شرط کے ساتھ کہ دوسری یا نسبت
مصدر ریت اور مبالغہ کے لیے نہ ہو۔

دوسری یا کو حذف کرنے کی مثال: طَوِي يَطْوِي سے اسم آلہ کبریٰ کی تغیر کے صیغے مُطَيٌّ اور مُطَيَّةً تے ہیں۔

ان کا اصل مُطَيُّونَتِی اور مُطَيُّونَتِی تھا مصل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یا کیا پھر یا کا یاں ادغام کر دیا تو مُطَيُّونَتِی اور مُطَيُّونَتِی بن گئے۔ پھر بعد یاے ساکنہ کا یا تخرکہ میں ادغام کر دیا تو مُطَيُّونَتِی اور مُطَيُّونَتِی ہو گئے۔ پھر اس قانون نمبر 28 کے مطابق دو مشدو یا میں اسم متکثر کے آخر میں جمع ہو گئیں دوسری یاے مشدو کو نسبتاً مُنَسِباً حذف کر دیا تو مُطَيٌّ اور مُطَيَّةً بن گئے۔

نوٹ: طَوِي يَطْوِي اور آوِي يَأْوِي وغیرہ کے اسم مفعول کی تغیر کے صیغوں میں بھی یہی قانون جاری ہوتا ہے۔

قانون نمبر 29 اجتماع ساکنین کی دو قسمیں ہیں (یعنی جب دوساکن حروف جمع ہو جائیں)

(1) اجتماع ساکنین علی حدہ (2) اجتماع ساکنین علی غیر حدہ

اجتماع ساکنین علی حدہ کی تعریف

اجتماع ساکنین علی حدہ دوساکنوں کا ایسا اجتماع کہ جس میں پہلا ساکن مدہ یا یاے تغیر ہو اور دوسرا ساکن مدغم ہو اور دونوں ساکن ایک کلمہ میں ہوں۔

حکم: اجتماع ساکنین علی حدہ کو حالت وقف اور وصل دونوں میں پڑھنا جائز ہے۔ حالت وقف کی مثال: إِخْمَارٌ. أُخْمُورٌ. سِيْرٌ.

حالت وصل کی مثال: إِخْمَارٌ زَيْدٌ. أُخْمُورٌ زَيْدٌ.

یاے تغیر کی مثال: خَوَيْضَةٌ اصل میں خَوَيْضَةٌ تھا ایک جنس کے دو حروف ایک کلمہ میں جمع ہو گئے دونوں تخرک ہیں مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے

حرف کی حرکت گرا کر دوسرے میں ادغام کر دیا تو خَوَيْضَةٌ بن گیا۔

اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی تعریف

اجتماع ساکنین علی حدہ کی شرائط میں سے ایک ایک شرط دو دوسری یا تینوں

شرائط نہ پائی جائیں تو وہ اجتماع ساکنین علی غیر حدہ ہوگا۔

اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی سات صورتیں بنتی ہیں

(1) دوسرا ساکن مدغم ہو کہ بھی ایک ہو لیکن پہلا ساکن مدہ یا یاے تغیر نہ ہو جیسے

يَخْضِمُ اصل میں يَخْضِمُ تھا ایک جنس کے دو حروف ایک کلمہ میں جمع

ہو گئے مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے صاد کی حرکت گرا کر

دوسرے صاد میں ادغام کر دیا تو يَخْضِمُ ہوگا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حدہ

ہو گیا اس لیے کہ ایک ہے۔ اور دوسرا ساکن مدغم بھی مدغم ہے لیکن پہلا ساکن

مدہ اور یاے تغیر میں سے کوئی نہیں۔ السَّاكِنُ إِذَا خَوَيْكَ خَوَيْكَ

بالکسر کے مطابق پہلے ساکن کو کسرہ کی حرکت دی تو يَخْضِمُ بن گیا۔

(2) پہلا ساکن مدہ ہو کہ بھی ایک ہو لیکن دوسرا ساکن مدغم نہ ہو جیسے قُلْنَ؛ اصل

میں قَوْلُنِ تھا واؤ تخرک ماقبل متوجع کو الف سے تبدیل کر دیا تو قَوْلُنِ ہو گیا

۔ دوسرا ساکن مدغم نہ ہونے کی وجہ سے الف اور لام کے درمیان اجتماع

ساکنین علی غیر حدہ ہو گیا۔ الف گرا کر مصل کے قانون نمبر 7 کے مطابق فا

کلمہ کو ضمہ دیا تو قُلْنَ بن گیا۔

(3) پہلا ساکن مدہ ہو دوسرا مدغم بھی ہو لیکن کلمہ ایک نہ ہو جیسے اضْرِبْنِ اصل میں

اضْرِبُوا تھا جب آخر میں نون تاکید ثقیلہ لائے تو اضْرِبُوْنَ بن گیا۔ ایک

کلمہ نہ ہونے کی وجہ سے اجتماع ساکنین علی غیر حدہ ہو گیا واؤ اور نون مشدو

کے درمیان واؤ گرا دی تو اضرب بن گیا۔

(4) پہلی دو شرطیں نہ پائی جائیں یعنی پہلا ساکن مدہ نہ ہو اور دوسرا ساکن مدغم نہ ہو اگرچہ کلمہ ایک ہو جیسے لفظاً نہ حالت وقف میں اس میں پہلا ساکن یا نہ مدہ اور دوسرا ساکن مدغم نہیں اگرچہ کلمہ ایک ہے۔

(5) آخری دو شرطیں نہ ہوں یعنی دوسرا ساکن مدغم نہ ہو اور کلمہ بھی ایک نہ ہو اگرچہ پہلا ساکن مدہ ہو۔ جیسے اضربوا القوم اصل میں اضربوا القوم تھا ہمزہ وصلی درمیان کلام میں گر گیا تو اضربوا القوم بن گیا۔ آخر دو شرطیں نہ ہونے کی وجہ سے واؤ اور لام کے درمیان اجتماع ساکنین علی غیر مدہ ہو گیا اس لیے واؤ گرا دی تو اضربوا القوم بن گیا۔

(6) پہلی اور آخری شرط نہ پائی جائے یعنی پہلا ساکن مدہ نہ ہو اور کلمہ بھی ایک نہ ہو اگرچہ ثانی مدغم ہو۔

جیسے لشدعون اصل میں لشدعوا تھا آخر میں نون تاکید ثقیلہ لائے تو لشدعون بن گیا پہلا ساکن مدہ اور کلمہ ایک نہ ہونے کی وجہ سے واؤ اور نون مشدود کے درمیان اجتماع ساکنین علی غیر مدہ ہو گیا۔ اگرچہ دوسرا ساکن مدغم ہے متعل کے قانون نمبر 30 کے مطابق واؤ کو ضمہ دیا تو لشدعون بن گیا۔

(7) اجتماع ساکنین علی مدہ کی تینوں شرطیں نہ پائی جائیں یعنی پہلا ساکن مدہ یا نہ تفسیر نہ ہو دوسرا ساکن مدغم نہ ہو اور کلمہ بھی ایک نہ ہو۔

جیسے قل الحق اصل میں قل الحق تھا ہمزہ وصلی درمیان کلام میں گر گیا تو قل الحق بن گیا اجتماع ساکنین علی مدہ کی تینوں شرطیں نہیں پائی گئیں اس لیے دونوں لاموں کے درمیان اجتماع ساکنین علی غیر مدہ

ہو گیا تو قانون کے مطابق پہلے لام کو کسرہ دے دیا تو قل الحق بن گیا۔
اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کا حکم: اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کو حالت وقف میں پڑھا جائے گا۔ جیسے نؤذ۔

اگر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ حالت وصل میں ہو تو دیکھیں گے کہ پہلا ساکن مدہ یا نون خفیفہ ہے تو بالاتفاق مدہ اور نون خفیفہ کو حذف کر دیں گے۔

مدہ کی مثال: جیسے اضربوا القوم سے اضربوا القوم۔

نون خفیفہ کی مثال: جیسے لا تہین الفقير۔

اصل میں لا تہین الفقير تھا ہمزہ وصلی درمیان کلام میں گر گیا تو لا تہین الفقير بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ ہو گیا نون خفیفہ اور لام کے درمیان پہلا ساکن نون خفیفہ ہے اس کو گرا دیا تو لا تہین الفقير بن گیا۔

نوٹ: نیچے دیئے گئے تین سینے جب اجوف سے ہوں تو ان کے بارے میں اختلاف ہے کہ پہلا ساکن حذف کیا جائے گا یا دوسرا

(1) باب افعال کا مصدر - جیسے اقامة۔

(2) باب استفعال کا مصدر - جیسے استقامة۔

(3) اسم مفعول کا صیغہ - جیسے مقول۔

وضاحت: اقامة اصل میں القواما اور استقامة اصل میں استيقوا مآھا دونوں میں واؤ متحرک ماقبل حرف ساکن ہے واؤ کا فتح نقل کر کے ماقبل کو دیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا تو القواما اور استيقوا مآھا بن گئے۔

دونوں کے درمیان اجتماع ساکنین علی غیر مدہ ہو گیا۔ ساکن کو گرانے کے بارے میں صرفیوں کا اختلاف ہے بعض صرفی پہلے الف کو حذف کرتے ہوئے دلیل

دیتے ہیں کہ دوسرا الف علامت ہے اور علامت کو حذف نہیں کیا جاتا پھر حذف کیے جانے والے الف کے بدلے آخر میں تا ماقبل کے فتح کے ساتھ زیادہ کرتے ہیں تو إِقَامَةٌ اور اسْتِقَامَةٌ بن جاتے ہیں۔

بعض صرنی دوسرے الف کو حذف کرتے ہوئے دلیل دیتے ہیں کہ دوسرا الف زائد ہے اور زائد حرف حذف ہونے کے زیادہ مقدار ہے۔ پھر حذف ہونے والے الف کے بدلے آخر میں تا ماقبل کے فتح کے ساتھ زیادہ کرتے ہیں تو إِقَامَةٌ اور اسْتِقَامَةٌ بن جاتے ہیں۔

اسم مفعول کی مثال: جیسے: مَقُولٌ اصل میں مَقُولٌ تھا واو کا ضمہ نقل کر کے ماقبل کو دیا۔ پھر دونوں واو کے درمیان اجتماع ساکنین علی غیر مدہ ہو گیا۔ بعض صرنی پہلی واو کو حذف کرتے ہوئے دلیل دیتے ہیں کہ دوسری واو علامت ہے اور علامت کو حذف نہیں کیا جاتا تو مَقُولٌ بروزن مَقُولٌ بن گیا۔

اور بعض صرنی دوسری واو کو حذف کرتے ہوئے دلیل دیتے ہیں کہ دوسری واو زائدہ ہے اور زائدہ حرف حذف ہونے کے زیادہ لائق ہوتا ہے تو ان کے نزدیک مَقُولٌ بروزن مَفْعَلٌ بن گیا۔

اگر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ میں پہلا ساکن مدہ یا تون خفیفہ نہ ہو اس ساکن کو حرکت دیں گے جو کلمہ کے آخر میں ہو جیسے قُلْ الْحَقُّ مِثْلُ الْمَزْمَرِ وصلی درمیان کلام میں گر گیا تو قُلْ الْحَقُّ بن گیا پھر پہلے لام کو کسرہ دیا تو قُلْ الْحَقُّ بن گیا۔

اگر ساکن کلمہ کے آخر میں نہ ہو تو پہلے ساکن کو کسرہ دیں گے جیسے يَخْصِمُ اصل میں يَخْصِمُ تھا صحیح کے قانون نمبر 13 کے مطابق يَخْصِمُ ہو گیا۔ پھر پہلے صاکی حرکت گرا کر پہلے صا کا دوسرے صا میں ادغام کر دیا تو يَخْصِمُ بن گیا۔ پھر

اجتماع ساکنین علی غیر مدہ ہو گیا خا اور پہلے صا کے درمیان پہلا ساکن مدہ اور تون خفیفہ نہیں اسی طرح پہلا ساکن کلمہ کے آخر بھی نہیں تو قانون کے مطابق پہلے ساکن کو کسرہ دیا تو يَخْصِمُ بن گیا۔

قاعدہ نمبر 30: ہر وہ جگہ جہاں اجتماع ساکنین علی غیر مدہ میں پہلا ساکن غیر مدہ واو جمع ہو تو اکثر اسے ضمہ کی حرکت دیتے ہیں۔ جیسے تَدْعُونَ سے تَدْعُونُ۔

اور اگر پہلا ساکن غیر مدہ یا ئے وحدت ہو تو اس کو کسرہ کی حرکت دینا واجب ہے۔

جیسے تَدْعَيْنِ سے تَدْعَيْنُ۔

قانون نمبر 31 اگر مصدر سے کوئی حرف اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے گر جائے (ان دوسانوں میں کوئی ایک ساکن تون نہ ہو) تو اس حذف شدہ ساکن کے بدلے آخر میں تالا ضروری ہے۔ جیسے اِقْوَامًا سے اِقَامَةٌ۔ اور اِسْتِقْوَامًا سے اِسْتِقَامَةٌ۔

اَوْخَلَّ :- صیغہ واحد کلم فعل مضارع مثبت مجہول۔

اصل میں اُءِ غُذُ تھا۔ مہور کے قانون نمبر 2 کے مطابق مہور کو مائل
حرف کی حرکت کے موافق حرفِ علت واؤ سے تبدیل کیا تو اُءِ غُذُ بن گیا۔

بحث فعل نفی محمد ہَلَمْ جازمہ معروف و مجهول

فعل مضارع معروف ومجهول کے شروع میں حرف جازم لگادیا جس نے پانچ میسوں (میںخدا واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر کو جزم دی اور سات میسوں (چار تشبیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گرا دیا۔ دو صیغے یعنی جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں : لَمْ يَأْخُذْ إِلَى آخِرِهِ اور مجهول میں لَمْ يُؤْخَذْ إِلَى آخِرِهِ

بحث فعل نشی تاکید بَلَنْ تاصبه معروف ومجهول

فعل مضارع معروف و مجہول کے شروع میں حرف ناصب لُٹ لگا دیا۔ جس نے مضارع کے پانچ صیغوں (میں، تُو، وہ، ہم، ان) کو ثابت عائب و احد ذکر حاضر و احد جمع متکلم کے آخر کو نصب اور سات صیغوں (چار متثنیہ کے دو جمع ذکر عائب و حاضر کے ایک و احد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گرادیا۔ دو صیغے یعنی جمع مؤنث عائب و حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں لَنْ يَأْخُذَ لِي آخِرہ اور مجہول میں لَنْ يَأْخُذَ لِي آخِرہ۔

بحث فعل مضارع لام توكيد بانون تاكيد ثقلية وخفيفة معروف ومجهول

نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ لگادیا۔ نون تاکید ثقیلہ فعل مضارع کے تمام میصون میں جبکہ نون تاکید

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف و مجہول
فعل ماضی مطلق مثبت معروف و مجہول کے تمام مینے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

نوٹ :- میٹر واحد مکالم کے علاوہ فعل مضارع معروف کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: يَأْخُذُ، يَأْخُذَانِ، يَأْخُذُونَ الی آخرہ لیکن ان صیغوں میں یہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ کو الف سے جوازاً تبدیل کر کے پڑھنا بھی جائز ہے۔

جیسے: یَاخُدُّ، یَاخُدَّانِ، یَاخُدُّونَ، تَاخُدُّ، تَاخُدَّانِ، یَاخُدُنَ، تَاخُدُ، تَاخُدَّانِ، تَاخُدُونِ، تَاخُدَيْنِ، تَاخُدَانِ، تَاخُدُنَ، تَاخُدُ، اِخْدُ: سینہ واحد، کلم فعل مضارع مثبت معروف۔

اصل میں اَنَّا اَخَذْنَا۔ مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو ماقبل ہمزہ کی حرکت کے موافق حرف علت الف سے وجہاً تبدیل کر دیا تو اَخَذَ بن گیا۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

[illegible]

خفیف فعل مضارع کے صرف آٹھ صیغوں میں آتا ہے۔ جیسے لون تاکید ثقیلہ معروف میں لِيَسْأْخُذْنَ اِلٰی آخرہ۔ اور لون تاکید ثقیلہ مجہول میں لِيَسْأْخُذْنَ اِلٰی آخرہ اسی طرح لون تاکید خفیف معروف میں لِيَسْأْخُذْنَ اور لون تاکید خفیف مجہول میں لِيَسْأْخُذْنَ اِلٰی آخرہ۔

بحث فعل امر حاضر معروف

خُذْ۔ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف خُذْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والہ حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی مضموم لگا کر آخر کو ساکن کر دیا تو اُذْ خُذْ بن گیا۔ پھر ہمزہ کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو واو سے تبدیل کر دیا اُزْ خُذْ بن گیا لیکن خلاف قیاس اس کو خُذْ پڑھتے ہیں۔

نوٹ نمبر 1:۔ خُذْ کی طرح امر حاضر معروف کے باقی پانچ صیغوں میں بھی دونوں ہمزوں کو خلاف قانون حذف کیا جائے گا اسی طرح کُلْ اور مَوْثٌ میں بھی دونوں ہمزوں کو خلاف قانون حذف کیا جاتا ہے خُذْ، اُذْ، خُذْ، اُذْ، خُذْ، اُذْ۔

نوٹ نمبر 2:۔ یاد رہے کہ کُلْ اور خُذْ میں دونوں ہمزوں کو حذف کرنا واجب ہے لیکن فعل امر مَوْثٌ کے دو حال ہیں۔ پہلا حال یہ ہے کہ اگر لفظ مَوْثٌ کلام کے شروع میں آئے تو دونوں ہمزوں کو حذف کرنا ضروری ہے جیسا ہمارے آقا و مولانا ﷺ نے ارشاد فرمایا ”مَوْثٌ اَزْلَاذِكُمْ بِالصَّلٰوةِ وَهُمْ اَبْنَاءُ سَبْعٍ وَاضْرِبُوْهُمْ عَلَیْهَا وَهُمْ اَبْنَاءُ عَشْرِ مِیْنِیْنٍ وَ قَرَّبُوْا بَیْنَهُمْ فِی الْمَضَاجِیْعِ“

(مشکوٰۃ شریف کتاب الصلاۃ ۵۸ مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی)

دوسرا حال یہ ہے کہ اگر لفظ مَوْثٌ درمیان کلام میں واقع ہو تو ہمزہ وصلی گر جائے گا لیکن وصلی ہمزہ برقرار رہے گا۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا فرمان عالی شان ہے ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلٰوةِ﴾ (سورہ طہ آیت: ۱۳۲)

تثقیل امر حاضر مجہول وغائب و تکلم معروف و مجہول

فعل مضارع کے شروع میں لام امر کسور لگا کر جن صیغوں کے آخر میں حرکت آتی ہے انہیں ساکن کر دیا اور جن صیغوں کے آخر میں لون اعرابی آتا ہے اسے گرا دیا۔ دو صیغے جمع مَوْثٌ غائب و حاضر مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہیں گے۔ جیسے معروف میں لِيَسْأْخُذْ، اِلٰی آخرہ اور مجہول میں لِيَسْأْخُذْ اِلٰی آخرہ

بحث فعل امر حاضر وغائب و تکلم معروف و مجہول یا لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ جس طرح فعل مضارع معروف و مجہول کے آخر میں آتے ہیں اسی طرح فعل امر حاضر وغائب و تکلم معروف و مجہول کے آخر میں آئیں گے۔ جیسے لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں خُذْ، اُذْ اور لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں لِيَسْأْخُذْ، لِيَسْأْخُذْ۔

بحث فعل نمی حاضر وغائب و تکلم معروف و مجہول

فعل مضارع معروف و مجہول کے شروع میں لائے نمی لگا دیں گے جس سے معروف و مجہول کے پانچ صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد و جمع تکلم) کا آخر ساکن اور سرات صیغوں (چار متثنیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔ دو صیغے یعنی جمع مَوْثٌ غائب و حاضر کے آخر کا لون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے: معروف میں لَا يَأْخُذُ إِلَى آخِرِهِ اور مجہول میں لَا يُؤْخَذُ إِلَى آخِرِهِ۔

بحث فعل نہی حاضر و غائب و متکلم معروف و مجہول بالون تاکید ثقیلہ و خفیفہ
نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ جس طرح فعل مضارع کے آخر میں آتے ہیں، اسی
طرح فعل نہی کے آخر میں بھی آئیں گے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں
لَا يَأْخُذَنَّ۔ لَا يَأْخُذْنَ۔ اور نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں لَا يُؤْخَذَنَّ۔ لَا
يُؤْخَذْنَ۔

نوٹ: فعل مضارع معروف و مجہول کے علاوہ افعال کی باقی بحثوں میں صیغہ واحد
متکلم کے علاوہ معروف میں ہمزہ کو الف اور مجہول میں واؤ سے بدل کر پڑھنا جائز
ہے۔

بحث اسم ظرف

اسم ظرف کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: مَاخِذًا، مَاخِذَانِ، مَاخِذٌ،
مُخِيزٌ۔ لیکن صیغہ واحد وثنیہ میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو
الف سے تبدیل کر کے پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: مَاخِذًا، مَاخِذَانِ۔

بحث اسم آلہ

اسم آلہ کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: مِخْذَةً، مِخْذَةً، مِخْذًا،
و غیرہ۔ لیکن صیغہ واحد وثنیہ اسم آلہ صغریٰ و طفلی اور کبریٰ میں مہوز کے قانون
نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو یاء سے تبدیل کر کے پڑھنا جائز ہے۔ جیسے:
مِخْذَةً، مِخْذَتَانِ، مِخْذَةً، مِخْذَتَانِ، اور مِخْذًا، مِخْذَتَانِ۔

بحث اسم تفضیل مذکر

أَخَذَ، أَخَذَانِ، أَخَذُونَ۔ صیغائے واحد وثنیہ جمع مذکر سالم اسم تفضیل۔

اصل میں آءُ أَخَذَ، آءُ أَخَذَانِ، آءُ أَخَذُونَ تھے۔ مہوز کے قانون نمبر
2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو الف سے تبدیل کر دیا تو أَخَذَ، أَخَذَانِ، أَخَذُونَ
بن گئے۔

أَوَّاحِدٌ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم تفضیل۔

اصل میں آءُ أَخَذَ تھا۔ مہوز کے قانون نمبر 5 کے مطابق دوسرے ہمزہ
کو و جو یا واؤ سے تبدیل کر دیا تو أَوَّاحِدٌ ہو گیا۔

أَوَّيْحِدٌ: صیغہ واحد مذکر صغیر اسم تفضیل۔

اصل میں أَوَّيْحِدٌ تھا۔ مہوز کے قانون نمبر 5 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو و جو یا واؤ
سے تبدیل کر دیا تو أَوَّيْحِدٌ بن گیا۔

نوٹ: اسم تفضیل مونث کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: أُخْذِي، أُخْذِيَانِ،
أُخْذِيَا، أُخْذِيَا، أُخْذِيَا۔

بحث فعل تعجب

مَاأَخَذَهُ: صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں مَاأَخَذَهُ تھا۔ مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ
کو و جو یا الف سے تبدیل کر دیا تو مَاأَخَذَهُ بن گیا۔

أَخِذْ بِهِ: صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں آءُ أَخِذْ بِهِ تھا۔ دوسرے ہمزہ کو مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق
و جو یا الف سے تبدیل کر دیا تو أَخِذْ بِهِ بن گیا۔

نوٹ: باقی دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: أَخِذْ اور أَخِذْتُ۔

بحث اسم فاعل

نوٹ:- اسم فاعل کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: اَخْلَدَ. اَخْلَدَانِ.
اَخْلَدُوْنَ. الى آخره

بحث اسم مفعول

اسم مفعول کے تمام صیغے بھی اپنی اصل پر ہیں۔ لیکن صیغہ واحد مذکر سے لے کر صیغہ جمع مؤنث سالم تک مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ کو الف سے تبدیل کر کے پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: مَآخُوذَاتٍ. مَآخُوذَانِ. مَآخُوذُوْنَ. مَآخُوذَةٌ. مَآخُوذَتَانِ. مَآخُوذَاتٍ سے مَآخُوذَةٌ. مَآخُوذَانِ. مَآخُوذُوْنَ. مَآخُوذَةٌ. مَآخُوذَتَانِ. مَآخُوذَاتٍ.

صرف کبیر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی باہمزہ وصل مہوز الفاء
از باب اَلِإِنْتِمَارِ

جیسے (اَلِإِنْتِمَارُ) (فرمانبرداری کرتا)

اَلِإِنْتِمَارُ: صیغہ اسم مصدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی باہمزہ وصل مہوز الفاء از باب
اَلِإِنْتِمَارِ.

اصل میں اَلِإِنْتِمَارُ تھا۔ مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو
کیا یہ سے تبدیل کر دیا تو اَلِإِنْتِمَارُ بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

اِنْتَمَرَ. اِنْتَمَرَا. اِنْتَمَرُوا. اِنْتَمَرْتُ. اِنْتَمَرْتَا. اِنْتَمَرْتُمْ. اِنْتَمَرْتُمْ.
اِنْتَمَرْنَا. اِنْتَمَرْتُمْ. اِنْتَمَرْتُمْ. اِنْتَمَرْتُمْ. اِنْتَمَرْتُمْ. اِنْتَمَرْتُمْ.
اِنْتَمَرْنَا صیغہ واحد مذکر غائب سے صیغہ جمع حکم تک۔

اصل میں اِنْتَمَرَ. اِنْتَمَرَا. اِنْتَمَرُوا. اِنْتَمَرْتُ. اِنْتَمَرْتَا. اِنْتَمَرْتُمْ.
اِنْتَمَرْتُمْ. اِنْتَمَرْتُمْ. اِنْتَمَرْتُمْ. اِنْتَمَرْتُمْ. اِنْتَمَرْتُمْ. اِنْتَمَرْتُمْ.
اِنْتَمَرْنَا تھے۔ مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو کیا یہ سے تبدیل کر دیا تو
مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

اُتِمِرَ. اُتِمِرَا. اُتِمِرُوا. اُتِمِرْتُ. اُتِمِرْتَا. اُتِمِرْتُمْ. اُتِمِرْتُمْ.
اُتِمِرْنَا. اُتِمِرْتُمْ. اُتِمِرْتُمْ. اُتِمِرْتُمْ. اُتِمِرْتُمْ. اُتِمِرْتُمْ.
اُتِمِرْنَا صیغہ واحد مذکر غائب سے صیغہ جمع حکم تک۔

اصل میں اُتِمِرَ. اُتِمِرَا. اُتِمِرُوا. اُتِمِرْتُ. اُتِمِرْتَا. اُتِمِرْتُمْ.

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف ناصب لُـن لگا دیتے ہیں جس کی وجہ سے باقی صیغوں (واحد مذکر و مؤنث

بحث فعل نفی. حمد بَلَمْ جازمہ معروف و مجہول

غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع حکلم کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَأْتِيَهُمْ. لَنْ تَأْتِيَهُمْ. لَنْ أَتِيَهُمْ.

اور مجہول میں: لَنْ يُؤْتَمَرُوا. لَنْ تُؤْتَمَرُوا. لَنْ تُؤْتَمَرُوا.

سات صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَأْتِيَهُمْ. لَنْ تَأْتِيَهُمْ. لَنْ أَتِيَهُمْ. لَنْ يَأْتِيَهُمْ. لَنْ تَأْتِيَهُمْ. لَنْ أَتِيَهُمْ.

اور مجہول میں: لَنْ يُؤْتَمَرُوا. لَنْ تُؤْتَمَرُوا. لَنْ تُؤْتَمَرُوا. لَنْ يُؤْتَمَرُوا. لَنْ تُؤْتَمَرُوا. لَنْ تُؤْتَمَرُوا.

مید جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون بنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَأْتِيَهُمْ. لَنْ تَأْتِيَهُمْ. اور مجہول میں: لَنْ يُؤْتَمَرُوا. لَنْ تُؤْتَمَرُوا.

نوٹ: اس بحث میں امرہ میں وہ تبدیلیاں ہوں گی۔ جو تبدیلیاں فعل مضارع معروف و مجہول میں ہو چکی ہیں۔

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شریعہ میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے فعل مضارع کے

پانچ صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع حکلم) میں نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے نذر ہوگا۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَأْتِيَهُمْ. لَيَأْتِيَهُمْ. لَيَأْتِيَهُمْ.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيَأْتِيَهُمْ. لَيَأْتِيَهُمْ. لَيَأْتِيَهُمْ.

جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُؤْتَمَرُونَ. لَيُؤْتَمَرُونَ. لَيُؤْتَمَرُونَ.

اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيُؤْتَمَرُونَ. لَيُؤْتَمَرُونَ. لَيُؤْتَمَرُونَ.

معروف و مجہول کے صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر سے واؤ گرا کر نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے ضمیر برقرار رکھیں گے تاکہ ضمیر واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَأْتِيَهُمْ. لَيَأْتِيَهُمْ. لَيَأْتِيَهُمْ.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيَأْتِيَهُمْ. لَيَأْتِيَهُمْ. لَيَأْتِيَهُمْ.

جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُؤْتَمَرُونَ. لَيُؤْتَمَرُونَ. لَيُؤْتَمَرُونَ.

اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيُؤْتَمَرُونَ. لَيُؤْتَمَرُونَ. لَيُؤْتَمَرُونَ.

معروف و مجہول کے صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یاء گرا کر نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيَأْتِيَهُمْ. لَيَأْتِيَهُمْ. لَيَأْتِيَهُمْ. جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيُؤْتَمَرُونَ. لَيُؤْتَمَرُونَ.

معروف و مجہول کے چھ صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مؤنث غائب و حاضر کے) میں نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَأْتِيَهُمْ. لَيَأْتِيَهُمْ. لَيَأْتِيَهُمْ.

لَيَأْتِيَهُمْ. اور نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُؤْتَمَرُونَ. لَيُؤْتَمَرُونَ.

لَيُؤْتَمَرُونَ. لَيُؤْتَمَرُونَ.

نوٹ نمبر ۱: ان صیغوں میں مہموز کے وہی قوانین جاری ہوں گے جو فعل مضارع

معروف و مجہول میں جاری ہوئے ہیں۔

نوٹ نمبر 2: فعل مضارع معروف تاتعجبون سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ و صلی کسور لگا کر آخر سے لون اعرابی گرا دیا تو انتعجبون بن گیا۔ ہمزہ کو صرف بین بین قریب کے ساتھ پڑھا جائے گا۔

بحث فعل امر حاضر معروف

انتعجب:۔ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تاتعجبون سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ و صلی کسور لگا کر آخر کو ساکن کر دیا تو انتعجبون بن گیا۔ پھر ہمزہ کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو انتعجبون بن گیا۔

انتعجبوا:۔ صیغہ تشبیہ ذکر و مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تاتعجبون سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ و صلی کسور لگا کر آخر سے لون اعرابی گرا دیا تو انتعجبوا بن گیا۔ ہمزہ کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو انتعجبوا بن گیا۔

انتعجبوا:۔ صیغہ جمع ذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تاتعجبون سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ و صلی کسور لگا کر آخر سے لون اعرابی گرا دیا تو انتعجبوا بن گیا۔ ہمزہ کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو انتعجبوا بن گیا۔

انتعجبی:۔ صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تاتعجبون سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ و صلی کسور لگا کر آخر سے لون اعرابی گرا دیا تو انتعجبی بن گیا۔ ہمزہ کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو انتعجبی بن گیا۔

انتعجبون:۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تاتعجبون سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ و صلی کسور لگا دیا تو انتعجبون بن گیا۔ ہمزہ کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو انتعجبون بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا لون مثنی ہونے کی وجہ سے نقلی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول و فعل امر غائب و شکلم معروف و مجہول

فعل امر حاضر مجہول و فعل امر غائب و شکلم معروف و مجہول کے تمام صیغوں کو ہمزہ کی تبدیلی کے لحاظ سے فعل مضارع معروف و مجہول کے غائب و شکلم اور فعل مضارع حاضر مجہول کے صیغوں پر قیاس کیا جائے۔

جیسے: فعل امر حاضر مجہول میں۔ لَتُعْجَبْ۔ لَتُعْجَبُوا۔ لَتُعْجَبِي۔ لَتُعْجَبْنَ۔

جیسے: فعل امر غائب و شکلم معروف میں۔ لَيُعْجَبْ۔ لَيُعْجَبُوا۔ لَيُعْجَبِي۔ لَيُعْجَبْنَ۔

اور فعل امر غائب و شکلم مجہول میں۔ لَيُعْجَبْ۔ لَيُعْجَبُوا۔ لَيُعْجَبِي۔ لَيُعْجَبْنَ۔

لُؤْتَمَرَا. لُؤْتَمَرُونَ. لُؤْتَمَرُ. لُؤْتَمَرُونَ.

بحث فعل نمی حاضر و غائب و تکلم معروف و مجهول

فعل نمی کے تمام صیغوں کو ہمزہ کی تبدیلی کے لحاظ سے فعل مضارع معروف و مجهول کے صیغوں پر قیاس کیا جائے۔ جیسے فعل نمی حاضر معروف میں: لَا تَأْتِمِرُوا لَا تَأْتِمِرَا. لَا تَأْتِمِرُونَ. لَا تَأْتِمِرِي. لَا تَأْتِمِرَا. لَا تَأْتِمِرِينَ. اور نمی حاضر مجهول میں: لَا تَأْتِمِرُوا. لَا تَأْتِمِرَا. لَا تَأْتِمِرُونَ. لَا تَأْتِمِرِي. لَا تَأْتِمِرَا. لَا تَأْتِمِرِينَ.

جیسے فعل نمی غائب و تکلم معروف میں: لَا يَأْتِمِرُ. لَا يَأْتِمِرَانِ. لَا يَأْتِمِرُونَ. لَا يَأْتِمِرِينَ. لَا يَأْتِمِرِي. لَا يَأْتِمِرِينَ. لَا يَأْتِمِرُونَ. لَا يَأْتِمِرُونَ. لَا يَأْتِمِرُونَ. لَا يَأْتِمِرُونَ.

بحث اسم ظرف

مُؤْتَمَرٌ. مُؤْتَمَرَانِ. مُؤْتَمَرَاتٌ.

اسم ظرف کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے جیسے: مُؤْتَمَرَانِ. مُؤْتَمَرَاتِ.

بحث اسم فاعل

مُؤْتَمِرٌ. مُؤْتَمِرَانِ. مُؤْتَمِرُونَ. مُؤْتَمِرَةٌ. مُؤْتَمِرَتَانِ. مُؤْتَمِرَاتٌ.

اسم فاعل کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے جیسے: مُؤْتَمِرَانِ. مُؤْتَمِرَاتِ.

مُؤْتَمِرُونَ. مُؤْتَمِرَةٌ. مُؤْتَمِرَتَانِ. مُؤْتَمِرَاتٌ.

بحث اسم مفعول

مُؤْتَمَرٌ. مُؤْتَمَرَانِ. مُؤْتَمِرُونَ. مُؤْتَمِرَةٌ. مُؤْتَمِرَتَانِ. مُؤْتَمِرَاتٌ.

اسم مفعول کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے جیسے: مُؤْتَمَرَانِ. مُؤْتَمَرَاتِ. مُؤْتَمِرُونَ. مُؤْتَمِرَةٌ. مُؤْتَمِرَتَانِ. مُؤْتَمِرَاتِ.

☆☆☆☆☆

صرف کبیر رباعی مزید فیہ یا ہمزہ وصل مہوز اللام از باب الإفعال

جیسے: اَلْإِطْمِئْنَانُ (مطمئن ہونا)

اَلْإِطْمِئْنَانُ: صیغہ اسم صدر رباعی مزید فیہ یا ہمزہ وصل مہوز اللام از باب الإفعال

اپنی اصل پر ہے۔ اس کو مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق اَلْإِطْمِئْنَانُ پڑھنا بھی جائز ہے۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

إِطْمَئْنَنَ: صیغہ واحد کرغائب۔

اصل میں اِطْمَئْنَنَ تھا۔ مضارع کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے نون کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ پھر پہلے نون کا دوسرے نون میں ادغام کر دیا تو اِطْمَئْنَنَ بن گیا۔

نوٹ: صیغہ جمع مؤنث غائب تک یہی قانون جاری ہوتا ہے۔

إِطْمَئْنَنَ. إِطْمَئْنَنُوا. إِطْمَئْنَنَتْ. إِطْمَئْنَنَتْ.

إِطْمَئِنَّ: صيغة جمع مؤنث غائب

اصل میں اِطْمَنْتَن تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلے نون کا دوسرے نون میں ادغام کرو یا تو اِطْمَنْتَن بن گیا۔

نوٹ: سینہ واحد مذکر حاضر سے سینہ واحد شکم تک۔ باقی صفی اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: اِطْمَئِنَّنْتُ، اِطْمَئِنَّا، اِطْمَئِنْتُمْ، اِطْمَئِنْتَ، اِطْمَئِنَّا، اِطْمَئِنْتُنَّ، اِطْمَئِنْتُمْ.

إِطْمَئِنَّا: صيغة جمع متكلم

اصل میں **اعطیتنا** تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق نون کا نون میں ادغام کر دیا تو **اعطیتنا** بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

اُطْمِنِينَ بِهِ:۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔

اصل میں اُطُمُتِیْن تھا۔ مضاعف کے ۱۱ نون ۳ کے مطابق پہلے نون کی حرکت ماقبل کو دی۔ پھر پہلے نون کا دوسرے نون میں ادغام کر دیا تو اُطُمُتِیْن یہ بن گیا۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يَطْمِئْنَ. يَطْمِئْنَ. أَطْمِئْنَ. نَطْمِئْنَ: صيغة واحد ذكر ومؤنث غائب واحد ذكر حاضر واحد جمع متكلم.

اصل میں **يَطْمَعْنِيْنَ**، **تَطْمَعْنِيْنَ**، **اَطْمَعْنِيْنَ**، **تَطْمَعْنِيْنَ** تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے نون کی حرکت ماقبل کو دی۔ پھر پہلے نون کا دوسرے نون میں ادغام کر دیا تو نہ کو رو بالا سینے بن گئے۔

يَطْمِئَان. لَطْمِئَان: صيغة تشبيه ذكر واثق غائب وحاضر.

اصل میں یَطْمَعُ مَیْنَانِ۔ تَطْمَعُ مَیْنَانِ تھے۔ مفاع کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے لون کی حرکت، قابل کوئی۔ پھر پہلے لون کا دوسرے لون میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صفحے بن گئے۔

يَطْمِئُونَ. يَطْمِئُونَ: صيغة جمع مذكر غائب وحاضر.

اصل میں **تَطْمِئِنُّونَ**۔ **تَطْمِئِنُّونَ** تھے۔ معاف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے لون کی حرکت ماقبل کو دی۔ پھر پہلے لون کا دوسرے لون میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا معنی بن گئے۔

تَطْمِئِينَ. تَطْمِئِينَ: میخیزد جمع مؤنث غائب و حاضر۔

اصل میں **لَطَمَتَيْنِ**، **لَطَمَتَيْنِ** تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر ۱ کے مطابق پہلے لون کا دوسرے لون میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا حصے بن گئے۔

طَمَائِنِينَ: صيغ واحد مؤنث حاضر.

اصل میں تَطْمَعِيْن تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے نوں کی حرکت قابل کو دی۔ پھر پہلے نوں کا دوسرے نوں میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صفحہ گنیا۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

طَمَنُ يَدٍ: صِيغَةُ أَحَدٍ كَرِغَائِبِ۔

اصل میں یٰطٰهٰتُن تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے نون کی حرکت ماقبل کو دی۔ پھر پہلے نون کا دوسرے نون میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گیا۔

بحث فعل لئی، تجد بَلَمَ جازمہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم لَمَ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع شکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر مضاعف کے قانون

نمبر 4 کے مطابق ان صیغوں کو تین طریقوں سے پڑھا جاسکتا ہے۔
آخری حرف کو فتح دے کر جیسے: لَمْ يَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ. لَمْ اَطْمَنِينَ. لَمْ

تَطْمَنِينَ. آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے: لَمْ يَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ. لَمْ اَطْمَنِينَ. لَمْ

تَطْمَنِينَ. ان صیغوں کو بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے: لَمْ يَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ. لَمْ اَطْمَنِينَ. لَمْ

اَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ. سات صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گرا دیتے ہیں۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ. لَمْ اَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ. لَمْ اَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ.

میوز جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لَمْ يَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ. لَمْ اَطْمَنِينَ.

بحث فعل لئی، تجد بَلَمَ جازمہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم لَمَ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر مضاعف کے

قانون نمبر 4 کے مطابق ان صیغوں کو تین طریقوں سے پڑھا جاسکتا ہے۔

آخری حرف کو فتح دے کر جیسے: لَمْ يَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ. لَمْ اَطْمَنِينَ.

آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے: لَمْ يَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ. لَمْ اَطْمَنِينَ.

اس صیغہ کو بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے: لَمْ يَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ. لَمْ اَطْمَنِينَ.

بحث فعل لئی تاکید بَلَسْنَ ناصبہ بحث فعل مضارع لام تاکید بالون تاکید ثقیلہ وخفیہ معروف و مجہول میں وہی قوانین جاری ہوں گے جو فعل مضارع معروف و مجہول میں جاری ہوتے ہیں۔

جیسے: لَمْ يَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ. لَمْ اَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ. لَمْ اَطْمَنِينَ. لَمْ تَطْمَنِينَ.

بحث فعل امر حاضر معروف

اَطْمَنِينَ۔ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَطْمَنِينَ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کو فتح، کسرہ دے کر اور اسے بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسے: اَطْمَنِينَ. اَطْمَنِينَ. اَطْمَنِينَ.

اَطْمَنِينَ۔ صیغہ مثنیہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَطْمَنِينَ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اَطْمَنِينَ بن گیا۔

اِطْعَمْتُمْ:۔ صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَطْعَمْتُمْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِطْعَمْتُمْ بن گیا۔

اِطْعَمْتُمْ:۔ صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَطْعَمْتُمْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِطْعَمْتُمْ بن گیا۔

اِطْعَمْتُمْ:۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَطْعَمْتُمْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا یا تو اِطْعَمْتُمْ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون بتی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کو فتح کسرہ دے کر اور اسے بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

جیسے: اِطْعَمْتُمْ يَكْ. اِطْعَمْتُمْ يَكْ.

بحث فعل امر غائب و تکلم معروف

اس بحث کو فعل مضارع غائب و تکلم معروف سے اس طرح بنائیں گے کہ

شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ چار صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب اور واحد و جمع تکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کو فتح کسرہ دے کر اور اسے بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

آخری حرف کو فتح دے کر پڑھا جائے جیسے: اِطْعَمْتُمْ. اِطْعَمْتُمْ. اِطْعَمْتُمْ.

آخری حرف کو کسرہ دے کر پڑھا جائے جیسے: اِطْعَمْتُمْ. اِطْعَمْتُمْ. اِطْعَمْتُمْ.

ان صیغوں کو بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے: اِطْعَمْتُمْ. اِطْعَمْتُمْ. اِطْعَمْتُمْ.

معروف کے تین صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر غائب، ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گرا جائے گا۔ صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون بتی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے: اِطْعَمْتُمْ. اِطْعَمْتُمْ. اِطْعَمْتُمْ.

بحث فعل امر غائب و تکلم مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و تکلم مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کو فتح کسرہ دے کر اور اسے بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

جیسے: اِطْعَمْتُمْ يَهْ. اِطْعَمْتُمْ يَهْ.

بحث فعل خمی حاضر معروف

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع

میں لائے نمی لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرکت کر جائے گی۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کو فتح کسرہ دے کر اور اسے بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

جیسے: لَا تَطْمَنِينَ. لَا تَطْمَنِينَ. لَا تَطْمَنِينَ. چار صیغوں (مثنیہ و جمع مذکر حاضر واحد و مثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے لون اعرابی کر جائے گا۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا لون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے لَا تَطْمَنِينَ. لَا تَطْمَنِينَ. لَا تَطْمَنِينَ. لَا تَطْمَنِينَ.

بحث فعل نمی حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگادیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کو فتح کسرہ دے کر اور اسے بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

جیسے: لَا تَطْمَنَنَّ بَكَ. لَا تَطْمَنَنَّ بَكَ. لَا تَطْمَنَنَّ بَكَ.

بحث فعل نمی غائب و متکلم معروف

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب و واحد و جمع متکلم) کے آخر سے حرکت کر جائے گی۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کو فتح کسرہ دے کر اور اسے بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

آخری حرف کو فتح دے کر پڑھا جائے جسے: لَا يَطْمَنُ. لَا يَطْمَنُ. لَا يَطْمَنُ. لَا يَطْمَنُ.

تَطْمَنُ.

آخری حرف کو کسرہ دے کر پڑھا جائے جسے: لَا يَطْمَنُ. لَا يَطْمَنُ. لَا يَطْمَنُ. لَا يَطْمَنُ.

لَا يَطْمَنُ.

ان صیغوں کو بغیر ادغام کے پڑھا جائے جسے: لَا يَطْمَنُ. لَا يَطْمَنُ. لَا يَطْمَنُ. لَا يَطْمَنُ.

تین صیغوں (مثنیہ و جمع مذکر غائب، مثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے لون اعرابی کر جائے گا۔ صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا لون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے: لَا يَطْمَنُ. لَا يَطْمَنُ. لَا يَطْمَنُ. لَا يَطْمَنُ.

بحث فعل نمی غائب و متکلم مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگادیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کو فتح کسرہ دے کر اور اسے بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

جیسے: لَا يَطْمَنُ بِهِ. لَا يَطْمَنُ بِهِ. لَا يَطْمَنُ بِهِ.

بحث اسم ظرف

مُطْمَنًا. مُطْمَنًا. مُطْمَنًا. صیغہ واحد و مثنیہ و جمع اسم ظرف۔ اصل میں مُطْمَنًا. مُطْمَنًا. مُطْمَنًا. مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے لون کی حرکت ماقبل کو دے کر پہلے لون کا دوسرے لون میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔

بحث اسم فاعل

مُطْمَئِنِّ، مُطْمَئِنَانِ، مُطْمَئِنُونَ، مُطْمَئِنَةٌ، مُطْمَئِنَاتٌ، صِبْهَائِ
واحد متثنيہ جمع مذکر مؤنث اسم فاعل۔

اصل میں مُطْمَئِنِّ، مُطْمَئِنَانِ، مُطْمَئِنُونَ، مُطْمَئِنَةٌ،
مُطْمَئِنَاتٌ، مُطْمَئِنَاتٌ: تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے نون
کی حرکت ماقبل کو دے کر پہلے نون کا دوسرے نون میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ
بن گئے۔

بحث اسم مفعول

مُطْمَئِنٌ مِیہ: صیغہ واحد مذکر اسم مفعول۔

اصل میں مُطْمَئِنٌ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے نون کی
حرکت ماقبل کو دے کر پہلے نون کا دوسرے نون میں ادغام کر دیا تو مُطْمَئِنٌ مِیہ بن
گیا۔

☆☆☆☆

صرف کبیر ثلاثی مجرد مضاعف ثلاثی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ جیسے
الْمَلَأَ ﴿کھینچنا﴾

الْمَلَأَ صیغہ اسم مصدر۔ اصل میں مَلَأَ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق
پہلے وال کا دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو مَلَأَ بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

مَلَأَ، مَلَأُوا، مَلَأَتْ، مَلَأْنَا: صیغہ واحد متثنيہ جمع مذکر واحد متثنيہ مؤنث
غائب۔

اصل میں مَلَأَ، مَلَأُوا، مَلَأَتْ، مَلَأْنَا: تھے۔ مضاعف کے
قانون نمبر 2 کے مطابق ایک جنس کے دو متحرک حروف ایک کلمہ میں جمع ہو گئے پہلے
حرف کی حرکت گرا کر پہلے حرف کا دوسرے حرف میں وجہاً ادغام کر دیا تو مَلَأَ، مَلَأُوا،
مَلَأَتْ، مَلَأْنَا بن گئے۔

مَلَأْتُ: صیغہ جمع مؤنث غائب اپنی اصل پر ہے۔

مَلَأْتُكَ: صیغہ واحد مذکر مخاطب سے واحد شکلم مَلَأْتُكَ تک۔

مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق ایک مخرج کے دو حروف ایک کلمہ
میں جمع ہو گئے پہلا ساکن اور دوسرا متحرک ہے۔ پھر پہلے حرف کا دوسرے حرف میں
ادغام کر دیا تو مَلَأْتُكَ، مَلَأْتُكَمَا، مَلَأْتُكُمْ، مَلَأْتُكُمْ، مَلَأْتُكُمْ، مَلَأْتُكُمْ،
مَلَأْتُكُمْ بن گئے۔

مَلَأْنَا: صیغہ جمع شکلم اپنی اصل پر ہے۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

مَلَأَ، مَلَأُوا، مَلَأَتْ، مَلَأْنَا: صیغہ واحد متثنيہ جمع مذکر واحد متثنيہ مؤنث
غائب۔

اصل میں مَلَأَ، مَلَأُوا، مَلَأَتْ، مَلَأْنَا: تھے۔ مضاعف
کے قانون نمبر 2 کے مطابق ایک جنس کے دو متحرک حروف ایک کلمہ میں جمع ہو گئے
پہلے حرف کی حرکت گرا کر پہلے حرف کا دوسرے حرف میں ادغام کر دیا تو مَلَأَ، مَلَأُوا،
مَلَأَتْ، مَلَأْنَا بن گئے۔

مَلَأْتُ: صیغہ جمع مؤنث غائب اپنی اصل پر ہے۔

مَلَأْتُكَ: صیغہ واحد مذکر حاضر سے صیغہ واحد شکلم مَلَأْتُكَ تک۔

نوٹ: سینہ جمع مؤنث غائب و حاضر دونوں صفیہ اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے یُملَدُنَّ .

اس بحث کو فصل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم لُٹم لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ میخوں (واحدہ کروٹوں) غائب و واحدہ کماضراً (واحد جمع منکلم) کا آخر سا کن ہو جائے گا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق ان میخوں کو فتح، کسر، ضمہ دے کر اور انہیں بشیر اِعام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

آخری حرف کو فتح دے کر جیسے معروف میں: لَمْ يَمْدُ. لَمْ تَمْدُ. لَمْ أَمْدُ. لَمْ نَمْدُ.
آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے معروف میں: لَمْ يَمْدُ. لَمْ تَمْدُ. لَمْ أَمْدُ. لَمْ نَمْدُ.
لَمْيَ.

آخری حرف کو ضمہ دے کر پڑھا جائے جیسے معروف میں: لَمْ يَمْذُ لَمْ تَمْذُ لَمْ
أَمْذُ لَمْ تَمْذُ

ان صیغوں کو بغیر افعال کے پڑھا جائے جیسے معروف میں : لَمْ يَمْلِكْ، لَمْ تَمْلِكْ، لَمْ يَكُنْ، لَمْ يَكُنْ، لَمْ يَكُنْ۔

آخری حرف کو فتنہ دے کر جیسے مچھول میں: لَمْ يُعَذِّبْ لَمْ تُعَذِّبْ لَمْ تُعَذِّبْ لَمْ تُعَذِّبْ لَمْ تُعَذِّبْ۔
 آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے مچھول میں: لَمْ يُعَذِّبْ لَمْ تُعَذِّبْ لَمْ تُعَذِّبْ لَمْ تُعَذِّبْ لَمْ تُعَذِّبْ۔

ان صیغوں کو بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے مجہول میں: لَمْ يُمَدِّ. لَمْ تُمَدِّ. لَمْ

اصل میں مُدِذْتُ، مُدِذْتُمَا، مُدِذْتُمْ، مُدِذْتُ، مُدِذْتُمَا، مُدِذْتُمْ۔
مُدِذْتُ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق ایک بخرج کے دو حروف ایک کلمہ
میں جمع ہو گئے جن میں سے پہلا حرف ساکن اور دوسرا متحرک ہے۔ پہلے حرف کا
دوسرے حرف میں ادغام کر دیا تو مُدِذْتُ، مُدِذْتُمَا، مُدِذْتُمْ، مُدِذْتُ،
مُدِذْتُمَا، مُدِذْتُمْ بن گئے۔
مُدِذْنَا: صیغہ جمع مکمل اپنی اصل پر ہے۔

يَمْدُ. يَمْدَانِ. يَمْدُونَ. تَمْدُ. تَمْدَانِ. تَمْدُونَ. تَمْدِينَ.
تَمْدَانِ. أَمْدُ. تَمْدُ.

اصل میں یَمْلُؤُ، یَمْلُؤَانِ، یَمْلُؤُونَ، یَمْلُؤْنَ، یَمْلُؤَانِ، یَمْلُؤُونَ کے
تَعْمَلُؤَانِ، تَعْمَلُؤُونَ، تَعْمَلُؤَانِ، تَعْمَلُؤُونَ، تَعْمَلُؤَانِ، تَعْمَلُؤُونَ کے
قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے وال کی حرکت مائل کو دی۔ پھر پہلے وال کا دوسرے
وال میں ادغام کرو یا تو نہ کرو ہالا صیغے بن گئے۔

نوٹ: صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے:

يَعْلَمُونَ، تَعْلَمُونَ.

يُحَدِّثُ يُحَدِّثَانِ يُحَدِّثُونَ. تَحَدَّثُ تَحَدَّثَانِ تَحَدَّثُونَ. تَمَدَّنَ تَمَدَّنَانِ تَمَدَّنُونَ. تَمَدَّنَ تَمَدَّنَانِ تَمَدَّنُونَ.

اصل میں اُمدُد، اُمدَدان، اُمدَدُون، اُمدَد، اُمدَدان، اُمدَد
اُمدَدان اُمدَدُون، اُمدَدِین، اُمدَدان، اُمدَد اُمدَد سے۔ معارف کے قانون

اَعْدُوْا. لَمْ يُعْدُوْا.

معروف و مجہول کے سات صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يُعْدُوْا. لَمْ تُعْدُوْا. لَمْ تُعْدِيْ. لَمْ تُعْدَا.

اور مجہول میں: لَمْ يُعْدُوْا. لَمْ تُعْدُوْا. لَمْ تُعْدِيْ. لَمْ تُعْدَا.

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون بتی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَمْ يُعْدُوْا.

لَمْ تُعْدُوْا. اور مجہول میں: لَمْ يُعْدُوْا. لَمْ تُعْدُوْا.

بحث فعل ثنی تاکید بکن ناصب معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں حرف ناصب کن لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر واحد و جمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔

جیسے معروف میں: کنْ تُعْدُوْا. کنْ تُعْدِيْ. کنْ تُعْدَا.

اور مجہول میں: کنْ يُعْدُوْا. کنْ تُعْدُوْا. کنْ تُعْدِيْ.

معروف و مجہول کے سات صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: کنْ يُعْدُوْا. کنْ تُعْدُوْا. کنْ تُعْدِيْ. کنْ تُعْدَا.

اور مجہول میں: کنْ يُعْدُوْا. کنْ تُعْدُوْا. کنْ تُعْدِيْ. کنْ تُعْدَا.

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون بتی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: کنْ يُعْدُوْا. کنْ تُعْدُوْا. اور مجہول میں: کنْ يُعْدُوْا. کنْ تُعْدُوْا.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف و مجہول اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے فعل مضارع کے پانچ صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد و جمع متکلم) میں نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے فتح ہوگا۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيُعْدُوْا. لَيُعْدِيْ. لَيُعْدَا. لَيُعْدُوْا.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيُعْدُوْا. لَيُعْدِيْ. لَيُعْدَا. لَيُعْدُوْا.

جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُعْدُوْا. لَيُعْدِيْ. لَيُعْدَا. لَيُعْدُوْا.

اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيُعْدُوْا. لَيُعْدِيْ. لَيُعْدَا. لَيُعْدُوْا.

معروف و مجہول کے صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر سے واؤ گرا کر نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيُعْدُوْا. لَيُعْدِيْ. لَيُعْدَا. لَيُعْدُوْا.

اور نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيُعْدُوْا. لَيُعْدِيْ. لَيُعْدَا. لَيُعْدُوْا.

معروف و مجہول کے صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یاہ گرا کر نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یاہ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔

جیسے نون تاکیدیہ ثقیلہ وخفیفہ معروف میں: تَمْعُنْ، تَمْعُنْ، اور نون تاکیدیہ ثقیلہ وخفیفہ مجہول میں: تَمْعُنْ، تَمْعُنْ۔

معروف و مجہول کے چھ صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مؤنث غائب و حاضر کے) میں نون تاکیدیہ ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔

جیسے نون تاکیدیہ ثقیلہ معروف میں: لَمْعُنْ، لَمْعُنْ، لَمْعُنْ، لَمْعُنْ، لَمْعُنْ، لَمْعُنْ۔ اور نون تاکیدیہ ثقیلہ مجہول میں: لَمْعُنْ، لَمْعُنْ، لَمْعُنْ، لَمْعُنْ، لَمْعُنْ، لَمْعُنْ۔

بحث فعل امر حاضر معروف

مُعْ، مُدْ، أَمْعُدْ: صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمْعُدْ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر کو ساکن کر دیا تو دو نون دال ساکن ہو گئے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کو ضمہ فتح، کسرہ دے کر پڑھا جاسکتا ہے۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھنا جائز ہے جیسے مُدْ، مُدْ، مُدْ، أَمْعُدْ۔

مُعْدَا: صیغہ ثانیہ مذکر مؤنث فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمْعُدَانِ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو مُدَا بن گیا۔

مُعْدَا: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمْعُدُونَ سے اس طرح بتایا کہ علامت

مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو مُدَا بن گیا۔

مُعْدِي: صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمْعُدِينَ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو مُدِي بن گیا۔

أَمْعُدْنَ: صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمْعُدْنَ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی تو مُعْدُنْ بن گیا۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی مضموم لانے تو اَمْعُدْنَ بن گیا۔ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

لَمْعُدْ، لَمْعُدْ، لَمْعُدْ: صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول۔

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بتایا کہ شروع میں علام امر مکسور لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ لام امر کی وجہ سے دوسرا دال بھی ساکن ہو گیا۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے دال کو فتح، کسرہ دے کر پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھنا جائز ہے۔ جیسے: لَمْعُدْ، لَمْعُدْ، لَمْعُدْ۔

لَمْعُدَا: صیغہ ثانیہ مذکر مؤنث فعل امر حاضر مجہول۔

اس کو فعل مضارع حاضر مجہول تَمْعُدَانِ سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لام

لام امر مکسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو یَمْلُؤْا بن گیا۔

یَمْلُؤْا: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول۔

اس کو فعل مضارع حاضر مجہول یَمْلُؤْا سے اس طرح بنایا کہ شروع میں

لام امر مکسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو یَمْلُؤْا بن گیا۔

یَمْلُؤْا: صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول۔

اس کو فعل مضارع حاضر مجہول یَمْلُؤْا سے اس طرح بنایا کہ شروع میں

لام امر مکسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو یَمْلُؤْا بن گیا۔

یَمْلُؤْا: صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول۔

اس کو فعل مضارع حاضر مجہول یَمْلُؤْا سے اس طرح بنایا کہ شروع میں

لام امر مکسور لائے تو یَمْلُؤْا بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے

لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف

یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔ صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر غائب معروف۔

اس کو فعل مضارع غائب معروف یَمْلُؤْا سے اس طرح بنایا کہ شروع میں

لام امر مکسور لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر کے دونوں دال ساکن ہو گئے۔ مضاعف

کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے دال پر فتح، کسرہ اور ضمہ پڑھ سکتے ہیں نیز قانون

نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جا سکتا ہے۔ جیسے: یَمْلُؤْا۔

یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔

یَمْلُؤْا: صیغہ متخبرہ مذکر غائب فعل امر غائب معروف۔

اس کو فعل مضارع غائب معروف یَمْلُؤْا سے اس طرح بنایا کہ شروع میں

لام امر مکسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو یَمْلُؤْا بن گیا۔

یَمْلُؤْا: صیغہ جمع مذکر غائب فعل امر غائب معروف۔

اس کو فعل مضارع غائب معروف یَمْلُؤْا سے اس طرح بنایا کہ شروع

میں لام امر مکسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو یَمْلُؤْا بن گیا۔

یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔ صیغہ واحد مؤنث غائب فعل امر غائب معروف۔

اس کو فعل مضارع غائب معروف یَمْلُؤْا سے اس طرح بنایا کہ شروع میں

لام امر مکسور لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر کے دونوں دال ساکن ہو گئے۔ مضاعف

کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے دال پر فتح، کسرہ اور ضمہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز

قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جا سکتا ہے۔ جیسے: یَمْلُؤْا۔

یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔

یَمْلُؤْا: صیغہ متخبرہ مؤنث غائب فعل امر غائب معروف۔

اس کو فعل مضارع غائب معروف یَمْلُؤْا سے اس طرح بنایا کہ شروع میں

لام امر مکسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو یَمْلُؤْا بن گیا۔

یَمْلُؤْا: صیغہ جمع مؤنث غائب فعل امر غائب معروف۔

اس کو فعل مضارع غائب معروف یَمْلُؤْا سے اس طرح بنایا کہ شروع

میں لام امر مکسور لگا دیا تو یَمْلُؤْا بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ

سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔ یَمْلُؤْا۔

فعل امر متکلم معروف۔

ان کو فعل مضارع متکلم معروف یَمْلُؤْا سے اس طرح بنایا کہ شروع میں

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَعْلَمُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں

اس کو فضل مضارع غائب مجہول ثَمَلًا سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر کمور لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر کے دونوں دال ساکن ہو گئے۔ مضاعف کے قانون نمبر ۴ کے مطابق دوسرے دال پر فتح اور کسرہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون

لائے نہی لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر کے دونوں وال ساکن ہو گئے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے وال پر فتح، کسرہ اور ضمہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسے: لَا تَمْلُؤْا۔ لَا تَمْلُؤْا۔ لَا تَمْلُؤْا۔ لَا تَمْلُؤْا۔

لَا تَمْلُؤْا: صیغہ متنیہ مذکر مؤنث حاضر فعل نہی حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمْلُؤْا سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لائے نہی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو لَا تَمْلُؤْا بن گیا۔

لَا تَمْلُؤْا: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل نہی حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمْلُؤْنَ سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لائے نہی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو لَا تَمْلُؤْا بن گیا۔

لَا تَمْلُؤْی: صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل نہی حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمْلُؤْنِ سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لائے نہی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو لَا تَمْلُؤْی بن گیا۔

لَا تَمْلُؤْنَ: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل نہی حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمْلُؤْنَ سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لائے نہی لائے تو لَا تَمْلُؤْنَ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل نہی حاضر مجہول

لَا تَمْلُؤْ۔ لَا تَمْلُؤْا۔ لَا تَمْلُؤْا۔ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل نہی حاضر مجہول۔

اس کو فعل مضارع حاضر مجہول تَمْلُؤْ سے اس طرح بتایا کہ شروع میں

لائے نہی لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر کے دونوں وال ساکن ہو گئے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے وال پر فتح، کسرہ اور ضمہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسے: لَا تَمْلُؤْا۔ لَا تَمْلُؤْا۔ لَا تَمْلُؤْا۔ لَا تَمْلُؤْا۔

لَا تَمْلُؤْا: صیغہ متنیہ مذکر مؤنث حاضر فعل نہی حاضر مجہول۔

اس کو فعل مضارع حاضر مجہول تَمْلُؤْا سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لائے نہی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو لَا تَمْلُؤْا بن گیا۔

لَا تَمْلُؤْا: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل نہی حاضر مجہول۔

اس کو فعل مضارع حاضر مجہول تَمْلُؤْنَ سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لائے نہی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو لَا تَمْلُؤْا بن گیا۔

لَا تَمْلُؤْی: صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل نہی حاضر مجہول۔

اس کو فعل مضارع حاضر مجہول تَمْلُؤْنِ سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لائے نہی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو لَا تَمْلُؤْی بن گیا۔

لَا تَمْلُؤْنَ: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل نہی حاضر مجہول۔

اس کو فعل مضارع حاضر مجہول تَمْلُؤْنَ سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لائے نہی لائے تو لَا تَمْلُؤْنَ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل نہی غائب و متکلم معروف

لَا یَمْلُؤْ۔ لَا یَمْلُؤْا۔ لَا یَمْلُؤْا۔ صیغہ واحد مذکر غائب فعل نہی غائب معروف۔

اس کو فعل مضارع غائب معروف یَمْلُؤُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں
لائے نمی لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر کے دونوں دال ساکن ہو گئے۔ مضاعف کے
قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے دال پر فتح، کسرہ اور ضمہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون
نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسے: لَا يَمْلُؤُ۔ لَا
يَمْلُؤُ۔ لَا يَمْلُؤُ۔ لَا يَمْلُؤُ۔

لَا يَمْلُؤُ: صیغہ متینہ مذکر غائب فعل نمی غائب معروف۔

اس کو فعل مضارع غائب معروف یَمْلُؤُ ان سے اس طرح بنایا کہ شروع میں
لائے نمی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو لَا يَمْلُؤُ ابن گیا۔

لَا يَمْلُؤُ: صیغہ جمع مذکر غائب فعل نمی غائب معروف۔

اس کو فعل مضارع غائب معروف يَمْلُؤُونَ سے اس طرح بنایا کہ شروع
میں لائے نمی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو لَا يَمْلُؤُونَ ابن گیا۔

لَا يَمْلُؤُ۔ لَا يَمْلُؤُ۔ لَا يَمْلُؤُ۔ لَا يَمْلُؤُ۔ صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نمی غائب
معروف۔

اس کو فعل مضارع غائب معروف تَمْلُؤُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں
لائے نمی لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر کے دونوں دال ساکن ہو گئے۔ مضاعف کے
قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے دال پر فتح، کسرہ اور ضمہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون
نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسے: لَا تَمْلُؤُ۔ لَا
تَمْلُؤُ۔ لَا تَمْلُؤُ۔ لَا تَمْلُؤُ۔

لَا تَمْلُؤُ: صیغہ متینہ مؤنث غائب فعل نمی غائب معروف۔

اس کو فعل مضارع غائب معروف تَمْلُؤَانِ سے اس طرح بنایا کہ شروع

میں لائے نمی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو لَا تَمْلُؤَانِ ابن گیا۔

لَا يَمْلُؤُ: صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نمی غائب معروف۔

اس کو فعل مضارع غائب معروف يَمْلُؤُونَ سے اس طرح بنایا کہ شروع
میں لائے نمی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون ہنی ہونے کی وجہ
سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

لَا يَمْلُؤُ۔ لَا يَمْلُؤُ۔ لَا يَمْلُؤُ۔ لَا يَمْلُؤُ۔ صیغہ
واحد جمع مکمل فعل نمی مکمل معروف۔

اس کو فعل مضارع مکمل معروف يَمْلُؤُونَ سے اس طرح بنایا کہ شروع
میں لائے نمی لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر کے دونوں دال ساکن ہو گئے۔ مضاعف
کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے دال پر فتح، کسرہ اور ضمہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز
قانون نمبر 4 کے مطابق ان صیغوں کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ
اوپر مثالوں سے واضح ہے۔

بحث فعل نمی غائب و مکمل مجہول

لَا يَمْلُؤُ۔ لَا يَمْلُؤُ۔ صیغہ واحد مذکر غائب فعل نمی غائب مجہول۔

اس کو فعل مضارع غائب مجہول يَمْلُؤُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں
لائے نمی لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر کے دونوں دال ساکن ہو گئے۔ مضاعف کے
قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے دال پر فتح، کسرہ اور ضمہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون
نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسے: لَا يَمْلُؤُ۔ لَا
يَمْلُؤُ۔ لَا يَمْلُؤُ۔

لَا يَمْلُؤُ: صیغہ متینہ مذکر غائب فعل نمی غائب مجہول۔

اس کو فعل مضارع غائب مجہول یُضَعَّدَانِ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نمی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو لَا یُضَعَّدَانِ بن گیا۔
لَا یُضَعَّدُوا: صیغہ جمع مکر غائب فعل نمی غائب مجہول۔

اس کو فعل مضارع غائب مجہول یُضَعَّدُونَ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نمی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو لَا یُضَعَّدُونَ بن گیا۔
لَا تَضَعَّدُ. لَا تَضَعَّدُ. صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نمی غائب مجہول۔

اس کو فعل مضارع غائب مجہول تَضَعَّدُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نمی لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر کے دونوں وال ساکن ہو گئے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے وال پر فتح اور کسرہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسے: لَا تَضَعَّدُ. لَا تَضَعَّدُ. صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نمی غائب مجہول۔

اس کو فعل مضارع غائب مجہول تَضَعَّدَانِ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نمی لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو لَا تَضَعَّدَانِ بن گیا۔
لَا یُضَعَّدُونَ: صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نمی غائب مجہول۔

اس کو فعل مضارع غائب مجہول یُضَعَّدُونَ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نمی لائے تو لَا یُضَعَّدُونَ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون نمی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

لَا أَمُدُّ. لَا أَمُدُّ. لَا تَمُدُّ. لَا تَمُدُّ. صیغہ واحد و جمع مکمل فعل نمی مجہول۔

ان کو فعل مضارع مکمل مجہول أَمُدُّ. نَمُدُّ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نمی لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر کے دونوں وال ساکن ہو گئے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے وال پر فتح اور کسرہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ اوپر کی مثالوں سے واضح ہے۔

بحث اسم ظرف

مَعْدٌ، مَعْدَانِ: صیغہ واحد وثنیہ اسم ظرف۔

اصل میں مَعْدَةٌ، مَعْدَتَانِ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق ایک جنس کے دو متحرک حروف ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہو گئے کہ پہلے حرف کا ماقبل ساکن ہے۔ پہلے حرف کی حرکت ماقبل کو دے کر پہلے حرف کا دوسرے حرف میں ادغام کر دیا تو مَعْدٌ، مَعْدَانِ بن گئے۔

مَعَادٌ، مَعَادَانِ: صیغہ جمع و واحد مصغر اسم ظرف۔

اصل میں مَعَادٌ اور مَعَادَانِ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق ایک جنس کے دو حروف ایک کلمہ میں جمع ہوئے پہلے حرف کی حرکت گرا کر پہلے حرف کا دوسرے حرف میں ادغام کر دیا تو مَعَادٌ اور مَعَادَانِ بن گئے۔

بحث اسم آلہ

مِعْدٌ، مِعْدَانِ، مِعْدَةٌ، مِعْدَتَانِ: صیغائے واحد وثنیہ اسم آلہ مغربی وسطی۔

اصل میں مِعْدَةٌ، مِعْدَتَانِ، مِعْدَةٌ، مِعْدَتَانِ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے وال کی حرکت ماقبل کو دے کر پہلے وال کا دوسرے وال

میں ادغام کر دیا تو مَمْلُہ، مِمْلَانِ، مِمْلَہ، مِمْلَانِ بن گئے۔

مَعَادٌ، مُمَيَّلٌ، مَمَادٌ، مُمَيَّلَةٌ: صیغہ جمع واحد مصغر اسم آلہ صغریٰ و وسطیٰ۔

اصل میں مَمَادُ، مُمِيدُ، مَمَادُ، مُمِيدُ تھے۔ مَمَادُ کے

قانون نمبر 4 کے مطابق ایک جنس کے دو حروف ایک کلمہ میں جمع ہوئے پہلے حرف کی

حرکت گرا کر پہلے حرف کا دوسرے حرف میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

نوٹ: اسم آلہ کبریٰ کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: مُمْدَاذٌ، مِمْدَاذَانِ۔

مَعَادِيْدُ. مُعِيْدِيْدُ. مُعِيْدِيْدَةٌ

بحث اسم تفضیل مذکر

اَمَدٌ، اَمَدَانٌ، اَمَدَوْنٌ :- صیغہائے واحد وثنیہ وجمع مذکر سالم اسم تفصیل۔

اصل میں اَمَدُ، اَمَدَان، اَمَدُون تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3

کے مطابق پہلے دال کی حرکت ماقبل کو دے کر پہلے دال کا دوسرے دال میں اوقام

کرو یا تو اَمَدٌ ، اَمَدَانٌ ، اَمَدُونٌ بن گئے۔

أَعَادَ، أُعِيدَ: - صيغة جمع ذكر مكرر، واحد ذكر مصغر اسم تفصيل -

اصل میں اَمَادُ اور اُمَیْدُ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق

ایک جنس کے دو متحرک حروف ایک کلمہ میں جمع ہو گئے۔ پہلے حرف کی حرکت گرا کر پہلے

حرف کا دوسرے حرف میں ادغام کر دیا تو اَمَّا ذ اور اُمَيْدُ بن گئے۔

بحث اسم تفصیل مونت

مُلُی، مُلَیَان، مُلَیَاث:۔ صیغائے واحد، ثنۃ، جمع مونث سالم اسم تفضیل۔

اصل میں مُلَدَبی، مُلَدَّیَان، مُلَدَّیَات تھے۔ مضاعف کے قانون

نمبر ۱ کے مطابق پہلے دال کا دوسرے دال میں ادغام کرو تا تو مُڈھی، مُدَنان،

مُذَيَّاتُ بنِ مَعْمَرٍ۔

مُذَذِّ، مُذَبِّذِي :- صیغہ جمع مونث مکسر واحد مؤنث معفر اسم تفضیل دونوں صیغے اپنی

اصل پر ہیں۔

بحث فعل تجب

مَا أَفْلَهُ: صيغته واحد مذكر فاعل تعجب۔

اصل میں ما اُمَدَّہ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے وال

کی حرکت ماقبل کودے کر پہلے دال کا دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ

بن گیا۔

مُفِدٌ بِهِ. مُدُّ. مُدَّتْ تینوں میں اپنی اصل پر ہیں۔

بحث اسم فاعل

مَآذٌ، مَآذَانٌ، مَآذُونٌ :- صیغہ واحد، تثنیہ جمع مذکر سالم اسم فاعل۔

اصل میں مَادَّة، مُادِدَان، مَادِدُون: تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4

کے مطابق دو متجانس حروف میں سے پہلے حرف کی حرکت گرا کر پہلے حرف کا

دوسرے حرف میں ادغام کرو یا تَوْمَادُ ، مَادَانِ ، مَادُورُنْ بن گئے۔

نَدَّةٌ: صيغة جمع نذر كسر اسم فاعل۔

اصل میں سندۃ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 2 کے مطابق پہلے دال کی

حرکت گرا کر پہلے دال کا دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مؤلفہ بن گیا۔

مُذَاد، مُذَادٌ :- جمع مذکر کسر اسم فاعل دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

۱۰:- میخیزد جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں مُلّا د تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلے وال کا

دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو مُدَّاء بن گیا۔

مُذَّاء :- جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں مُذَّاء تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 2 کے مطابق پہلے وال کی

حرکت گرا کر پہلے وال کا دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو مُذَّاء بن گیا۔

مُذَّان :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں مُذَّان تھا مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلے وال کا

دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو مُذَّان بن گیا۔

مِذَّاء ، مُذَوِّذ :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

مَادَّة ، مَادَّان ، مَادَّات :- صیغہ واحد وثنیہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل۔

اصل میں مَادَّة ، مَادَّان ، مَادَّات تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4

کے مطابق پہلے وال کی حرکت گرا کر پہلے وال کا دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو مَادَّة

مَادَّان ، مَادَّات بن گئے۔

مَوَادِّ ، مَوِیَّد ، مَوِیَّدَة :- صیغہ ہائے جمع مؤنث کسر واحد مذکر و مؤنث صغیر اسم

فاعل۔

اصل میں مَوَادِّ ، مَوِیَّد ، مَوِیَّدَة تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4

کے مطابق پہلے وال کی حرکت گرا کر پہلے وال کا دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو مَوَادِّ

مَوِیَّد اور مَوِیَّدَة بن گئے۔

مُذَّاء :- صیغہ جمع مؤنث کسر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

بحث اسم مفعول

اسم مفعول کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

جیسے: مَمْلُوءٌ ، مَمْلُوءَانِ ، مَمْلُوءُونَ ، مَمْلُوءَةٌ ، مَمْلُوءَاتُ

مَمْلُوءَاتُ ، مَمْلُوءَةٌ ، مَمْلُوءَةٌ ، مَمْلُوءَةٌ

☆☆☆☆

مُحَلَّاتُ مزید فی غیر ملحق بر باعی باہمزہ وصل مضاعف ثلاثی از باب اَلْفِعَالِ

جیسے اَلْمُحَلَّاتُ (لمبا ہونا)

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

اِمْتَدَّ ، اِمْتَدَّا ، اِمْتَدُّوا ، اِمْتَدَّتْ ، اِمْتَدَّتَا

صیغہ ہائے واحد وثنیہ جمع مذکر واحد وثنیہ مؤنث غائب۔

اصل میں اِمْتَدَّ ، اِمْتَدَّا ، اِمْتَدُّوا ، اِمْتَدَّتْ ، اِمْتَدَّتَا تھے۔

مضاعف کے قانون نمبر 2 کے مطابق پہلے وال کا فتح گرا کر دوسرے وال

میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

اِمْتَدَّتْ :- صیغہ جمع مؤنث غائب فعل ماضی مطلق معروف اپنی اصل پر ہے۔

اِمْتَدَّتْ ، اِمْتَدَّتْ ، اِمْتَدَّتْ ، اِمْتَدَّتْ ، اِمْتَدَّتْ ، اِمْتَدَّتْ

اِمْتَدَّتْ ، (صیغہ ہائے واحد وثنیہ جمع مذکر و مؤنث حاضر واحد مکمل)

اصل میں اُفْعِدْ ذُتْ، اُفْعِدْ ذُتْمَا، اُفْعِدْ ذُتُمْ، اُفْعِدْ ذِیْ، اُفْعِدْ ذُتْمَا۔
اُفْعِدْ ذُتْنِ، اُفْعِدْ ذُتْ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق دال کا تاء میں
ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا سینے بن گئے۔
اُفْعِدْ ذُنَا: صیغہ جمع حکم اپنی اصل پر ہے۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

اُفْعِدْ، اُفْعِدُوا، اُفْعِدْتَ، اُفْعِدْتَا: صیغائے واحد مثبت جمع مذکر واحد
وثنیہ مؤنث غائب۔

اصل میں اُفْعِدْ، اُفْعِدُوا، اُفْعِدْتَ، اُفْعِدْتَا تھے۔
مضاعف کے قانون نمبر 2 کے مطابق پہلے دال کا فتح گرا کر دوسرے دال میں ادغام کر
دیا تو مذکورہ بالا سینے بن گئے۔

اُفْعِدْنَ: صیغہ جمع مؤنث غائب فعل ماضی مطلق معروف اپنی اصل پر ہے۔
اُفْعِدْ ذُتْ، اُفْعِدْ ذُتْمَا، اُفْعِدْ ذُتُمْ، اُفْعِدْ ذِیْ، اُفْعِدْ ذُتْمَا، اُفْعِدْ ذُتْنِ،
اُفْعِدْ ذُتْ: (صیغائے واحد مثبت جمع مذکر مؤنث حاضر واحد حکم)

اصل میں اُفْعِدْ ذُتْ، اُفْعِدْ ذُتْمَا، اُفْعِدْ ذُتُمْ، اُفْعِدْ ذِیْ، اُفْعِدْ ذُتْمَا،
اُفْعِدْ ذُتْنِ، اُفْعِدْ ذُتْ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق دال کا تاء میں ادغام
کر دیا تو مذکورہ بالا سینے بن گئے۔

اُفْعِدْ ذُنَا: صیغہ جمع حکم اپنی اصل پر ہے۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے صیغوں کے علاوہ باقی بارہ سینے اصل میں
يُفْعِدْ، يُفْعِدَانِ، يُفْعِدُونَ، تَفْعِدْ، تَفْعِدَانِ، تَفْعِدُونَ، تَفْعِدْتَا، تَفْعِدْتُمْ، تَفْعِدْتِي، تَفْعِدْتِي

تَفْعِدُونَ، تَفْعِدُونِ، تَفْعِدَانِ، اُفْعِدْ، اُفْعِدْتَا، اُفْعِدْتُمْ، اُفْعِدْتِي، اُفْعِدْتِي
نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کا سرہ گرا کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو
يُفْعِدَانِ، يُفْعِدُونَ، تَفْعِدْ، تَفْعِدَانِ، تَفْعِدْتَا، تَفْعِدْتُمْ، تَفْعِدْتِي، تَفْعِدْتِي
تَفْعِدَانِ، اُفْعِدْ، اُفْعِدْتَا، اُفْعِدْتُمْ، اُفْعِدْتِي، اُفْعِدْتِي بن گئے۔

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: يُفْعِدْنَ، تَفْعِدْنَ:

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے صیغوں کے علاوہ باقی بارہ سینے اصل میں
يُفْعِدْ، يُفْعِدَانِ، يُفْعِدُونَ، تَفْعِدْ، تَفْعِدَانِ، تَفْعِدُونَ، تَفْعِدْتَا، تَفْعِدْتُمْ، تَفْعِدْتِي، تَفْعِدْتِي
نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کا سرہ گرا کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو
يُفْعِدَانِ، يُفْعِدُونَ، تَفْعِدْ، تَفْعِدَانِ، تَفْعِدْتَا، تَفْعِدْتُمْ، تَفْعِدْتِي، تَفْعِدْتِي
تَفْعِدَانِ، اُفْعِدْ، اُفْعِدْتَا، اُفْعِدْتُمْ، اُفْعِدْتِي، اُفْعِدْتِي بن گئے۔

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: يُفْعِدْنَ، تَفْعِدْنَ:

بحث فعل ثنی، تہد، بلغم جازمہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع
میں حرف جازم لسم لگادیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث
غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع حکم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر مضاعف کے
قانون نمبر 4 کے مطابق ان صیغوں کو فتح 'کسرہ دے کر اور انہیں بغیر ادغام کے بھی
پڑھا جاسکتا ہے۔

آخری حرف کو فتح دے کر جیسے معروف میں: لَمْ يَفْعِدْ، لَمْ يَفْعِدَا، لَمْ يَفْعِدُوا

نُفَعْدُ.

آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے معروف میں: لَمْ يُفَعْدِ. لَمْ تُفَعْدِ. لَمْ أَفَعْدِ. لَمْ نَفَعْدِ.

ان صیغوں کو بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے معروف میں: لَمْ يُفَعْدِ. لَمْ تُفَعْدِ. لَمْ أَفَعْدِ. لَمْ نَفَعْدِ.

آخری حرف کو فتح دے کر جیسے مجہول میں: لَمْ يُفَعْدِ. لَمْ تُفَعْدِ. لَمْ أَفَعْدِ. لَمْ نَفَعْدِ.

آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے مجہول میں: لَمْ يُفَعْدِ. لَمْ تُفَعْدِ. لَمْ أَفَعْدِ. لَمْ نَفَعْدِ.

ان صیغوں کو بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے مجہول میں: لَمْ يُفَعْدِ. لَمْ تُفَعْدِ. لَمْ أَفَعْدِ. لَمْ نَفَعْدِ.

معروف و مجہول کے سات صیغوں (چار شنیہ کے دو جمع ذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يُفَعْدُوا. لَمْ تُفَعْدُوا. لَمْ أَفَعْدُوا. لَمْ نَفَعْدُوا.

اور مجہول میں: لَمْ يُفَعْدُوا. لَمْ تُفَعْدُوا. لَمْ أَفَعْدُوا. لَمْ نَفَعْدُوا.

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَمْ يُفَعْدُوا. لَمْ تُفَعْدُوا. لَمْ أَفَعْدُوا. لَمْ نَفَعْدُوا.

بحث فعل ثانی تاکید بلفظ ناصبہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں حرف ناصبہ لُز لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يُفَعْدَ. لَنْ تُفَعْدَ. لَنْ أَفَعْدَ. لَنْ نَفَعْدَ.

معروف و مجہول کے سات صیغوں (چار شنیہ کے دو جمع ذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يُفَعْدُوا. لَنْ تُفَعْدُوا. لَنْ أَفَعْدُوا. لَنْ نَفَعْدُوا.

اور مجہول میں: لَنْ يُفَعْدُوا. لَنْ تُفَعْدُوا. لَنْ أَفَعْدُوا. لَنْ نَفَعْدُوا.

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَنْ يُفَعْدُوا. لَنْ تُفَعْدُوا. لَنْ أَفَعْدُوا. لَنْ نَفَعْدُوا.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے فعل مضارع کے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) میں نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے فتح ہوگا۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ۔

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ۔

اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ۔

معروف و مجہول کے میخروج مذکر غائب و حاضر سے واؤ گرا کر نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ۔

معروف و مجہول کے میخرواح و مؤنث حاضر سے یاء گرا کر نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ۔

و خفیفہ مجہول میں: لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ۔

معروف و مجہول کے چھ میخرو (چار متغیر کے دو جمع مؤنث غائب و حاضر کے) میں نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ۔

لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ۔

لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ، لَيُمَتَدَنَّ۔

بحث فعل امر حاضر معروف

اِفْعَلْ، اِفْعَلْ، اِفْعَلْ، اِفْعَلْ، اِفْعَلْ۔ میخرواح و مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

فعل مضارع حاضر معروف فَعْلُ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع

گرا دی بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور

لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر میں جیم کی وجہ سے دوسرا ساکن جمع ہو گئے۔ مضاعف کے

قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے وال کو فتح کسرہ دے کر پڑھنا جائز ہے۔ اس میخرو کو

بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے جیسے: اِفْعَلْ، اِفْعَلْ، اِفْعَلْ، اِفْعَلْ۔

اِفْعَلْ: میخرو متغیر مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف فَعْلُ سے اس طرح بنایا کہ علامت

مضارع گرا دی بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ

وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِفْعَلْ بن گیا۔

اِفْعَلْ: میخرو جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف فَعْلُ سے اس طرح بنایا کہ علامت

مضارع گرا دی بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ

وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِفْعَلْ بن گیا۔

اِفْعَلْ: میخرو واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف فَعْلُ سے اس طرح بنایا کہ علامت

مضارع گرا دی بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ

وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِفْعَلْ بن گیا۔

اِفْعَلْ: میخرو جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اِفْعَلْ: میخرو جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَمْنَدُ ذُنَّ اور مجہول میں لَا تَمْنَدُ ذُنَّ۔

بحث فعل نہی غائب و متکلم معروف و مجهول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و تکلم معروف و مجهول سے اس طرح بنائیں گے کہ شرط میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجهول کے چار مینوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد جمع تکلم) کے آخر میں جزم آنے کی وجہ سے دو ساکن جمع ہو جائیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے ساکن کو فتح کسرہ دے کر پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق ان مینوں کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

[illegible]

معروف و مجہول کے تین میٹھوں (مثنیہ و جمع مذکر مثنیہ مؤنث قاصب) کے آخر سے
نون اعرالی گر جائے گا۔

جیسے حرف میں: لَا يُمْتَدُّ، لَا يُمْتَدُّ، لَا تُمْتَدُّ، اور مجهول میں: لَا يُمْتَدُّ، لَا يُمْتَدُّ، لَا تُمْتَدُّ.

میں نے جمع ہوئے غائب کے آخر کا لون مٹی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں:

بحث اسم ظرف

مُتَدِّ، مُتَدَان، مُتَدَات: صیغہائے واحد وثنیہ جمع اسم ظرف۔

اصل میں مُتَعَدِّ، مُتَعَدِّانِ، مُتَعَدِّاتِ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 2 کے مطابق پہلے دال کا فتح گرا کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صفحہ بن گئے۔

بحث اسم فاعل

مُتَعَدِّ، مُتَعَدِّانِ، مُتَعَدِّوْنَ، مُتَعَدِّةٌ، مُتَعَدِّتَانِ، مُتَعَدِّاتٌ، بِمِثْلِهَا وَاحِدٌ وَثَنِيَّةٌ وَجَمْعٌ مُذَكَّرٌ وَمَوْثِقٌ اسْمُ قَاعِلٍ۔

اصل میں مُعْتَدِہ، مُعْتَدِانِ، مُعْتَدُوْنَ، مُعْتَدَہ، مُعْتَدَاتِان۔
مُعْتَدَاتِ تھیں۔ مضاعف کے قانون نمبر ۲ کے مطابق پہلے دال کا فتح
مگر اگر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مذکور بالا حصے بن گئے۔

بحث اسم مفعول

مُتَدِّ، مُتَدَانِ، مُتَدَوْنِ، مُتَدَّةٌ، مُتَدَّتَانِ، مُتَدَّتَاتٌ، صيغہا کے واحد وثنیہ جمع مذکر مؤنث اسم مفعول۔

اصل میں مُمْتَدَّة: مُمْتَدَّدَانِ، مُمْتَدَّدُیْنَ، مُمْتَدَّدَةٌ، مُمْتَدَّدَاتَانِ۔
مُتَمَدَّدَات تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 2 کے مطابق پہلے وال کا فتح گر اگر
دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو نہ کو رہ بالا سیخے بن گئے۔

★★★★★

صرف کبیر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی بے ہمزہ وصل

مضاعف ثلاثی از باب افعال

جیسے اَلَمْ يَذْكُرْ (زیادہ کرنا)

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

أَمَلَا . أَمَلُوا . أَمَلْتُ . أَمَلْتُمْ . صيغائے واحد ثنیه و جمع مذکر واحد و ثنیه مؤنث غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔

اصل میں اَمَلْتُ . اَمَلْتُمْ . اَمَلُوا . اَمَلْتُمْ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے وال کا فتح ماقبل کو دے کر دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

اَمَلْتُ : صیغہ جمع مؤنث غائب فعل ماضی مطلق معروف اپنی اصل پر ہے۔

أَمَلْتُ . أَمَلْتُمْ . أَمَلْتُمْ . أَمَلْتُمْ . أَمَلْتُمْ . صیغہ واحد ثنیه و جمع مذکر مؤنث حاضر واحد حکم۔

اصل میں اَمَلْتُ . اَمَلْتُمْ . اَمَلْتُمْ . اَمَلْتُمْ . اَمَلْتُمْ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق وال کا تاء میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

اَمَلْتُمْ : صیغہ جمع حکم اپنی اصل پر ہے۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

أَمِلَا . أَمِلُوا . أَمِلْتُ . أَمِلْتُمْ . صيغائے واحد ثنیه و جمع مذکر واحد و ثنیه مؤنث غائب فعل ماضی مطلق مثبت مجہول۔

اصل میں اَمِلْتُ . اَمِلْتُمْ . اَمِلُوا . اَمِلْتُمْ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے وال کا کسرہ ماقبل کو دے کر دوسرے وال میں ادغام

کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

أَمِلْتُ : صیغہ جمع مؤنث غائب فعل ماضی مطلق معروف اپنی اصل پر ہے۔

أَمِلْتُ . أَمِلْتُمْ . أَمِلْتُمْ . أَمِلْتُمْ . أَمِلْتُمْ . صیغہ واحد ثنیه و جمع مذکر مؤنث حاضر واحد حکم۔

اصل میں اَمِلْتُ . اَمِلْتُمْ . اَمِلْتُمْ . اَمِلْتُمْ . اَمِلْتُمْ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق وال کا تاء میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

أَمِلْتُمْ : صیغہ جمع حکم اپنی اصل پر ہے۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے علاوہ باقی بارہ صیغے اصل میں یُـمِلُّوْنَ۔

يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . صیغہ واحد ثنیه و جمع مذکر مؤنث حاضر واحد حکم۔
يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . صیغہ واحد ثنیه و جمع مذکر مؤنث حاضر واحد حکم۔
يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . صیغہ واحد ثنیه و جمع مذکر مؤنث حاضر واحد حکم۔
يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . صیغہ واحد ثنیه و جمع مذکر مؤنث حاضر واحد حکم۔

نوٹ: صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ .

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے علاوہ باقی بارہ صیغے اصل میں یُـمِلُّوْنَ۔
يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . صیغہ واحد ثنیه و جمع مذکر مؤنث حاضر واحد حکم۔
يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . صیغہ واحد ثنیه و جمع مذکر مؤنث حاضر واحد حکم۔
يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . يُـمِلُّوْنَ . صیغہ واحد ثنیه و جمع مذکر مؤنث حاضر واحد حکم۔

پہلے وال کا فتح یا قیل کو دے کر دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو **تُمَدُّ**۔ **يُمَدُّ**۔
يُمَدُّونَ۔ **تُمَدُّ**۔ **تُمَدُّانِ**۔ **تُمَدُّونَ**۔ **تُمَدِّينَ**۔ **تُمَدُّانِ**۔ **أُمَدُّ**۔
تُمَدُّ۔ بن گئے۔

نوٹ: صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: **يُمَدُّونَ**۔ **تُمَدُّونَ**۔

بحث فعل ثنی تَجِدُ بَلَمَ جازمہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع
 میں حرف جازم لَمْ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث
 غائب و حاضر واحد و جمع متکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ مضاعف کے
 قانون نمبر 4 کے مطابق ان صیغوں کو فتح کسرہ دے کر اور انہیں بغیر ادغام کے ساتھ
 بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

آخری حرف کو فتح دے کر جیسے معروف میں: **لَمْ يَجِدْ**۔ **لَمْ تَجِدْ**۔ **لَمْ أَمِدْ**۔ **نَمْ**
يَجِدْ۔

آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے معروف میں: **لَمْ يَجِدْ**۔ **لَمْ تَجِدْ**۔ **لَمْ أَمِدْ**۔ **لَمْ**
يَجِدْ۔

ان صیغوں کو بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے معروف میں: **لَمْ يُمَدِّ**۔ **لَمْ تُمَدِّ**۔ **لَمْ**
أُمَدِّ۔ **لَمْ تُمَدِّ**۔

آخری حرف کو فتح دے کر جیسے مجہول میں: **لَمْ يُمَدِّ**۔ **لَمْ تُمَدِّ**۔ **لَمْ أُمَدِّ**۔ **لَمْ تُمَدِّ**۔

آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے مجہول میں: **لَمْ يُمَدِّ**۔ **لَمْ تُمَدِّ**۔ **لَمْ أُمَدِّ**۔ **لَمْ تُمَدِّ**۔

ان صیغوں کو بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے مجہول میں: **لَمْ يُمَدِّ**۔ **لَمْ تُمَدِّ**۔ **لَمْ**
أُمَدِّ۔ **لَمْ تُمَدِّ**۔

سات صیغوں (چار متنیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر) کے
 کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: **لَمْ يُمَدِّ**۔ **لَمْ تُمَدِّ**۔ **لَمْ تُمَدِّوا**۔ **لَمْ تُمَدِّى**۔ **لَمْ**
تُمَدِّ۔

اور مجہول میں: **لَمْ يُمَدِّ**۔ **لَمْ تُمَدِّوا**۔ **لَمْ تُمَدِّا**۔ **لَمْ تُمَدِّى**۔ **لَمْ**
تُمَدِّا۔

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ
 رہے گا۔ جیسے معروف میں: **لَمْ يُمَدِّ**۔ **لَمْ تُمَدِّ**۔ **لَمْ تُمَدِّوا**۔ **لَمْ تُمَدِّى**۔ **لَمْ**
تُمَدِّ۔

بحث فعل ثنی تَكِيدُ بَلَنَ ناصبہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع
 میں حرف ناصب لَنَ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث
 غائب و حاضر واحد و جمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔

جیسے معروف میں: **لَنَ يَكِيدُ**۔ **لَنَ تَكِيدُ**۔ **لَنَ أَمَدُ**۔ **لَنَ يَكِيدُ**۔

اور مجہول میں: **لَنَ يَكِيدُ**۔ **لَنَ تَكِيدُ**۔ **لَنَ أَمَدُ**۔ **لَنَ تَكِيدُ**۔

سات صیغوں (چار متنیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر) کے
 کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: **لَنَ يَكِيدُ**۔ **لَنَ تَكِيدُ**۔ **لَنَ تَكِيدُوا**۔ **لَنَ تَكِيدِى**۔ **لَنَ**
يَكِيدُ۔

اور مجہول میں: **لَنَ يَكِيدُ**۔ **لَنَ تَكِيدُوا**۔ **لَنَ تَكِيدَا**۔ **لَنَ تَكِيدِى**۔ **لَنَ**
يَكِيدُ۔

تَعْمَدًا.

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محذوف رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَنْ يُعْمِدَنَّ. اور مجہول میں لَنْ يُعْمَدَنَّ.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف و مجہول
اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع
لام تاکید اور آخر میں لون تاکید لگادیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر
و مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر و واحد جمع حکم) میں لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے نون
ہوگا۔

جیسے لون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيُعْمِدَنَّ. لَيُعْمِدَنَّ. لَيُعْمِدَنَّ.

اور لون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيُعْمِدَنَّ. لَيُعْمِدَنَّ. لَيُعْمِدَنَّ.

جیسے لون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُعْمَدَنَّ. لَيُعْمَدَنَّ. لَيُعْمَدَنَّ.

اور لون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيُعْمَدَنَّ. لَيُعْمَدَنَّ. لَيُعْمَدَنَّ.

معروف و مجہول کے صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر سے واؤ گرا کر لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ
سے پہلے ضمیر برقرار رکھیں گے تاکہ ضمیر واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔

جیسے لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيُعْمِدَنَّ. لَيُعْمِدَنَّ. لَيُعْمِدَنَّ.

جیسے لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيُعْمَدَنَّ. لَيُعْمَدَنَّ. لَيُعْمَدَنَّ.

معروف و مجہول کے صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یاؤ گرا کر لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے
پہلے کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یاؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے لون

تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيُعْمِدَنَّ. لَيُعْمِدَنَّ. لَيُعْمِدَنَّ.

میں: لَيُعْمِدَنَّ. لَيُعْمِدَنَّ.

چھ صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مؤنث غائب و حاضر کے) میں لون تاکید ثقیلہ سے
پہلے الف ہوگا۔

جیسے لون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيُعْمِدَنَّ. لَيُعْمِدَنَّ. لَيُعْمِدَنَّ.

لَيُعْمَدَنَّ. لَيُعْمَدَنَّ. لَيُعْمَدَنَّ.

لَيُعْمَدَنَّ. لَيُعْمَدَنَّ. لَيُعْمَدَنَّ.

بحث فعل امر حاضر معروف

أَمِدْ، أَمِدْ، أَمِدْ۔ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تُعْمِدُ (اصل میں تُعْمِدُ تھا) سے اس
طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والاحرف متحرک ہے۔ آخر کو ساکن کر دیا تو
أَمِدْ بن گیا۔ مضارع کے قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو تین طریقوں سے
پڑھا جاسکتا ہے۔

(۱) آخری حرف کو فتح دے کر جیسے: أَمِدْ.

(۲) آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے: أَمِدْ.

(۳) بغیر او قاءم کے پڑھا جائے جیسے: أَمِدْ.

أَمِدْ: صیغہ مثبتیہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تُعْمِدَنَّ (اصل میں تُعْمِدَنَّ تھا) سے

اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والاحرف متحرک ہے آخر سے لون اعرابی
گرا دیا تو أَمِدْ بن گیا۔

أَمِدُوا: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمْلِذُونَ (اصل میں تَتَمْلِذُونَ تھا) سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد الا حرف متحرک ہے آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اَمِلْذُوا بن گیا۔

اَمِلْذِي: صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمْلِذِينَ (اصل میں تَتَمْلِذِينَ تھا) سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد الا حرف متحرک ہے آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اَمِلْذِي بن گیا۔

اَمِلْذِي: صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمْلِذُونَ (اصل میں تَتَمْلِذُونَ تھا) سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد الا حرف متحرک ہے تو اَمِلْذِي بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر مکسور لگا دیں گے۔ صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر میں جزم کی وجہ سے دو ساکن جمع ہو جائیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو فتنہ کسرہ دے کر پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھنا جائز ہے۔ جیسے: اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. اَمِلْذِي.

چار صیغوں (حثنیہ جمع مذکر واحد، حثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے: اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ اَمِلْذِي.

بحث فعل امر غائب و تکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و تکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر مکسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجہول کے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع تکلم) کے آخر میں جزم آنے کی وجہ سے دو ساکن جمع ہو جائیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے ذال کو فتنہ کسرہ دے کر پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق ان صیغوں کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

جیسے معروف میں: اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. اَمِلْذِي.

اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. اَمِلْذِي.

اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. اَمِلْذِي.

اور مجہول میں: اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. اَمِلْذِي.

اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. اَمِلْذِي.

اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. اَمِلْذِي.

تین صیغوں (حثنیہ جمع مذکر حثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. اور مجہول میں: اَمِلْذِي. اَمِلْذِي. اَمِلْذِي.

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: اَمِلْذِي. اور مجہول میں: اَمِلْذِي.

بحث فعل نہی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگادیں گے۔ معروف و مجہول کے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر میں جزم کی وجہ سے دوسرا کن جمع ہو جائیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے ساکن کو فتح کسرہ دے کر پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسے معروف میں: لَا تُعْمِدُ. لَا تُعْمِدُ. اور مجہول میں: لَا تُعْمِدُ. لَا تُعْمِدُ.

چار صیغوں (حشیہ و جمع مذکر واحد حشیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے لون اعرابی کر جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تُعْمِدُ. لَا تُعْمِدُ. لَا تُعْمِدُ. اور مجہول میں: لَا تُعْمِدُ. لَا تُعْمِدُ. لَا تُعْمِدُ. صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا لون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تُعْمِدُونَ اور مجہول میں: لَا تُعْمِدُونَ اور مجہول میں: لَا تُعْمِدُونَ.

بحث فعل نمی غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجہول کے چار صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد جمع متکلم) کے آخر میں جزم آنے کی وجہ سے دوسرا کن جمع ہو جائیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے دال کو فتح کسرہ دے کر پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق ان صیغوں کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

جیسے معروف میں: لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ.

لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ.

لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ.

اور مجہول میں: لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ.

لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ.

لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ.

تین صیغوں (حشیہ و جمع مذکر حشیہ مؤنث غائب) کے آخر سے لون اعرابی کر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ. اور مجہول میں: لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ. لَا يُمْسِدُ.

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا لون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا يُمْسِدُونَ اور مجہول میں: لَا يُمْسِدُونَ.

بحث اسم ظرف

مُعْمِدٌ. مُعْمِدَانِ. مُعْمِدَاتُ: صیغہ واحد حشیہ و جمع اسم ظرف۔

اصل میں مُعْمِدَةٌ. مُعْمِدَانِ. مُعْمِدَاتُ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کا فتح ماقبل کو دے کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔

بحث اسم فاعل

مُعْمِدٌ. مُعْمِدَانِ. مُعْمِدُونَ. مُعْمِدَةٌ. مُعْمِدَاتُ. صیغہ واحد حشیہ و جمع مذکر مؤنث اسم فاعل۔ اصل میں مُعْمِدٌ. مُعْمِدَانِ. مُعْمِدُونَ. مُعْمِدَةٌ.

مُعْمِدَاتُ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کا کسرہ قبل کو دے کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔

بحث اسم مفعول

مُعَلَّدٌ، مُعَلَّدَانِ، مُعَلَّدُونَ، مُعَلَّدَةٌ، مُعَلَّدَتَانِ، مُعَلَّدَاتٌ، صيغہاے واحد وثنیہ وجمع مذکر مؤنث اسم مفعول۔

اصل میں مُعَلَّدٌ، مُعَلَّدَانِ، مُعَلَّدُونَ، مُعَلَّدَةٌ، مُعَلَّدَتَانِ، مُعَلَّدَاتٌ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کا فتح باقیل کو دے کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

صرف کبیر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر بای بے ہمزہ وصل

مضاعف ثلاثی از باب مُفَاعَلَةٌ

جیسے اَلْمُحَاجَّةُ (باہم دلیل پیش کرنا)

اَلْمُحَاجَّةُ: صیغہ اسم مصدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر بای بے ہمزہ وصل مضاعف ثلاثی از باب مُفَاعَلَةٌ۔ اصل میں اَلْمُحَاجَّةُ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں ادغام کر دیا تو اَلْمُحَاجَّةُ بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

حَاجَّ، حَاجًّا، حَاجُّوا، حَاجَّتْ، حَاجَّتَا، حَاجَّتَا، صیغہاے واحد وثنیہ وجمع مذکر غائب واحد وثنیہ مؤنث غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔ اصل میں حَاجَّجَ، حَاجَّجَا، حَاجَّجُوا، حَاجَّجَتْ، حَاجَّجَتَا تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

حَاجَّجَنْ، حَاجَّجَتْ، حَاجَّجْتُمَا، حَاجَّجْتُمْ، حَاجَّجَتْ، حَاجَّجَتْ

حَاجَّجْتُمْ، حَاجَّجْتُ، حَاجَّجْتَا

صیغہ جمع مؤنث غائب سے صیغہ جمع حکم تک تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

حُوجَّ، حُوجًّا، حُوجُّوا، حُوجَّتْ، حُوجَّتَا، صیغہاے واحد وثنیہ وجمع مذکر غائب واحد وثنیہ مؤنث غائب فعل ماضی مطلق مثبت مجہول۔

اصل میں حُاجَّجَ، حُاجَّجَا، حُاجَّجُوا، حُاجَّجَتْ، حُاجَّجَتَا تھے۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو واؤ سے تبدیل کیا تو حُوجَّجَ، حُوجَّجَا، حُوجَّجُوا، حُوجَّجَتْ، حُوجَّجَتَا بن گئے۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

حُوجَّجَنْ، حُوجَّجَتْ، حُوجَّجْتُمَا، حُوجَّجْتُمْ، حُوجَّجَتْ، حُوجَّجَتْ

حُوجَّجْتُمْ، حُوجَّجْتُ، حُوجَّجْتَا، صیغہاے جمع مؤنث غائب واحد وثنیہ وجمع مذکر مؤنث حاضر واحد وجمع حکم۔

اصل میں حُاجَّجَنْ، حُاجَّجَتْ، حُاجَّجْتُمَا، حُاجَّجْتُمْ، حُاجَّجَتْ، حُاجَّجَتْ

حُاجَّجْتُمْ، حُاجَّجْتُ، حُاجَّجْتَا، صیغہ جمع مؤنث غائب واحد وثنیہ وجمع مذکر غائب واحد وثنیہ مؤنث غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔ اصل میں حُاجَّجَ، حُاجَّجَا، حُاجَّجُوا، حُاجَّجَتْ، حُاجَّجَتَا تھے۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو واؤ سے تبدیل کیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يُحَاجِّجُ، يُحَاجِّجَانِ، يُحَاجِّجُونَ، يُحَاجِّجَتَانِ، يُحَاجِّجَتَانِ، يُحَاجِّجَتَانِ، صیغہ جمع مؤنث غائب واحد وثنیہ وجمع مذکر غائب واحد وثنیہ مؤنث غائب فعل مضارع مثبت معروف۔ اصل میں يُحَاجَّجُ، يُحَاجَّجَانِ، يُحَاجَّجُونَ، يُحَاجَّجَتَانِ، يُحَاجَّجَتَانِ، يُحَاجَّجَتَانِ تھے۔

کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں اوقام کر دیا
يُحَاجُّ. يُحَاجَّانِ. يُحَاجُّونَ. يُحَاجُّ. تُحَاجَّانِ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّ. تُحَاجَّانِ.
تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ.
نوٹ: صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر۔ يُحَاجُّونَ۔ تُحَاجُّونَ۔ دلوں میں اپنی
اصل پر ہیں۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے علاوہ باقی بارہ صیغہ اصل میں يُحَاجُّونَ۔
يُحَاجُّونَ. يُحَاجُّونَ. يُحَاجُّونَ. يُحَاجُّونَ. يُحَاجُّونَ. يُحَاجُّونَ. يُحَاجُّونَ. يُحَاجُّونَ.
تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ.
کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں اوقام کر دیا
يُحَاجُّ. يُحَاجَّانِ. يُحَاجُّونَ. يُحَاجُّ. تُحَاجَّانِ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّ. تُحَاجَّانِ.
تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّونَ.
نوٹ: صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر۔ يُحَاجُّونَ۔ تُحَاجُّونَ۔ دلوں میں اپنی
اصل پر ہیں۔

بحث فعل نفی متحد بَلَمْ جائزہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع
میں حرف جائزہ بَلَمْ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث
غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ مضاعف کے
قانون نمبر 4 کے مطابق ان صیغوں کو فقہ کسرہ دے کر اور انہیں بغیر اوقام کے بھی
پڑھا جاسکتا ہے۔

آخری حرف کو فقہ دے کر جیسے معروف میں: لَمْ يُحَاجَّ. لَمْ تُحَاجَّ. لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ.
لَمْ يُحَاجُّ.

آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے معروف میں: لَمْ يُحَاجَّ. لَمْ تُحَاجَّ. لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ.
لَمْ يُحَاجُّ.

ان صیغوں کو بغیر اوقام کے پڑھا جائے جیسے معروف میں: لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ.
لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ. لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ.

آخری حرف کو فقہ دے کر جیسے مجہول میں: لَمْ يُحَاجَّ. لَمْ تُحَاجَّ. لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ.
لَمْ يُحَاجُّ.

آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے مجہول میں: لَمْ يُحَاجَّ. لَمْ تُحَاجَّ. لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ.
لَمْ يُحَاجُّ.

ان صیغوں کو بغیر اوقام کے پڑھا جائے جیسے مجہول میں: لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ.
لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ. لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ.

سات صیغوں (چار تشبیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا)
کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يُحَاجَّ. لَمْ يُحَاجُّوا. لَمْ تُحَاجَّ. لَمْ تُحَاجُّوا. لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ.
لَمْ يُحَاجُّ.

اور مجہول میں: لَمْ يُحَاجَّ. لَمْ يُحَاجُّوا. لَمْ تُحَاجَّ. لَمْ تُحَاجُّوا. لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ.
لَمْ يُحَاجُّ.

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون ہٹنے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ
رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَمْ يُحَاجُّ. لَمْ تُحَاجُّ. اور مجہول میں لَمْ

يُحَاجُّجُنْ. لَمْ تُحَاجُّجُنْ.

بحث فعل نفی تاکید یلَن تاصیه معروف و مجهول

اس بحث کو فصل مضارع معروف ومجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں حرف تا صبیق لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحدہ کرومؤثعت قاعب واحدہ کاحاضر واحدہ جمع مکمل) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔

جیسے محروف میں: لَنْ يُحَاجَّ. لَنْ تُحَاجَّ. لَنْ أَحَاجَّ. لَنْ لُحَاجَّ.
اور مجهول میں: لَنْ يُحَاجَّ. لَنْ تُحَاجَّ. لَنْ أَحَاجَّ. لَنْ لُحَاجَّ.

سات صیغوں (چار تشبیہ کے) دو جمع مذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يُحَاجُّا. لَنْ يُحَاجُّوْا. لَنْ تُحَاجَّأُ. لَنْ تُحَاجُّوْا. لَنْ
تُحَاجِّي. لَنْ تُحَاجَّا.

اور مہول میں: لَنْ يُحَاجِبَا. لَنْ يُحَاجِبُوا. لَنْ تُحَاجِبَا. لَنْ تُحَاجِبُوا. لَنْ تُحَاجِبِي. لَنْ تُحَاجِبِي.

میضج معروف و حاضر کے آخر کا لون بنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَنْ يُحَاجِبُحْن. لَنْ يُحَاجِبُحْن. اور مجہول میں: لَنْ يُحَاجِبُحْن. لَنْ يُحَاجِبُحْن.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیله وخفیفه معروف ومجهول

اس بحث کو فصل مضارِع معروف و مجهول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ میخوں (واحد مذکر مؤنث عاقل و غافل واحد مذکر حاضر و واحد و جمع متکلم) میں نون تاکید ثقیل و خفیفہ سے

پہلے فتح ہوگا۔

جیسے لون تاکیہ ثقیلہ معروف میں: لُيْحَاجُنْ، لُتَحَاجُنْ، لَأَحَاجُنْ، لُنَحَاجُنْ.

اور لون تاكيد خفيه معروف ميں: يُتَحَاجُّ. لُتَحَاجُّ. لَأَحَاجُّ. لَنَحَاجُّ.

جیسے نون تا کید ثقیلہ مجہول میں: لِيُعَاجِنُ. لَتُعَاجِنُ. لَأُعَاجِنُ. لَنُعَاجِنُ.

اور لون تاكيد خفيه مجهول میں: لَتَحَاجُّنَّ. لَتَحَاجُّنَّ. لَتَحَاجُّنَّ.

رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے کے پر دلالت کرے۔
جیسے: نون تاکد ثقلہ و غفہ معروف میں: لَحَاجُنْ، لَحَاجُنْ، لَحَاجُنْ۔

جسے لوں تاک کر قتل و غفہ مجہول میں: اَلْحَاجُّ، اَلْحَاجُّ، اَلْحَاجُّ.

لَا تُخَاجِلُنَّ

گے تاکہ کمرہ یاء کے حذف ہونے پر دلائل کرے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ معروف م، یاء حاجۃ، یاء حاجۃ، اور نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ مجهول م، یاء حاجۃ۔

لُحَّاجِبُنْ.

[illegible]

لُتَحَاجَّجَانِ. لُتَحَاجَّجَانِ اَوَّلُون تَاكِدْ قِيلْدِ مَهْمُول مِيس: لُتَحَاجَّجَانِ. لُتَحَاجَّجَانِ.

١٠٠٠

بحث فعل امر حاضر معروف

خَاجْ ، خَاجِجْ ، خَاجِجْجْ :- صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف خَاجِجْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہے۔ آخر کو ساکن کر دیا تو خَاجِجْ بن گیا۔ مضارع کے قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو تین طریقوں سے پڑھا جاسکتا ہے۔

(۱) آخری حرف کو فتح دے کر جیسے: خَاجِجْ۔

(۲) آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے: خَاجِجْ۔

(۳) بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے: خَاجِجْ۔

خَاجِجَا: صیغہ حثیہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف خَاجِجْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہے۔ آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو خَاجِجَا بن گیا۔

خَاجِجُوا: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف خَاجِجْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہے۔ آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو خَاجِجُوا بن گیا۔

خَاجِجْنِی: صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف خَاجِجْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہے۔ آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو خَاجِجْنِی بن گیا۔

خَاجِجْنِی: صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف خَاجِجْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہے تو خَاجِجْنِی بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنایا کہ شروء میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر میں جزم کی وجہ سے دو ساکن جمع ہو جائیں گے۔ مضارع کے قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کو فتح، کسرہ دے کر اور اسے بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسے: لُخَاجِجْ ، لُخَاجِجْجْ ، لُخَاجِجْجْجْ۔

چار صیغوں (حثیہ جمع مذکر واحد، حثیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے: لُخَاجِجْجَا ، لُخَاجِجْجُوا ، لُخَاجِجْجْنِی ، لُخَاجِجْجَا۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ لُخَاجِجْجْنِی۔

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروء میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجہول کے ہمارے صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب و واحد جمع متکلم) کے آخر میں جزم آنے کی وجہ سے دو ساکن جمع ہو جائیں گے۔ مضارع کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے حرف کو فتح، کسرہ دے کر اور ان صیغوں کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

جیسے معروف میں: يُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ.

لُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ.

لُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ.

اور مجہول میں: يُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ.

لُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ.

لُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ.

تین صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: يُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ. اور مجہول میں: يُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ.

میتذرج مؤنث غائب کے آخر کا لون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: يُنْحَاجُ. لُنْحَاجُ. اور مجہول میں: يُنْحَاجُ.

بحث فعل غائب حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔ معروف و مجہول کے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر میں جزم کی وجہ سے دو ساکن جمع ہو جائیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے ساکن کو فتح کسرہ دے کر اور اسے بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسے معروف میں: لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. اور مجہول میں: لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ.

چار صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر واحد ثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے لون اعرابی گر جائے

گا۔ جیسے معروف میں: لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. اور مجہول میں: لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا لون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تُنْحَاجُ. اور مجہول میں: لَا تُنْحَاجُ.

بحث فعل غائب و مکمل معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و مکمل معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجہول کے چار صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد و جمع مکمل) کے آخر میں جزم آنے کی وجہ سے دو ساکن جمع ہو جائیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے حرف کو فتح کسرہ دے کر اور ان کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

جیسے معروف میں: لَا يُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ.

لَا يُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ.

لَا يُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ.

اور مجہول میں: لَا يُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ.

لَا يُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ.

لَا يُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ. لَا تُنْحَاجُ.

تین صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يُنْحَاجُ. لَا يُنْحَاجُ. لَا يُنْحَاجُ. اور مجہول میں: لَا يُنْحَاجُ. لَا يُنْحَاجُ. لَا يُنْحَاجُ.

صرف کبیر ثلاثی مجروح مثال واوی از باب ضَرْبِ ضَرْبِ جِجِے
الْوَعْدُ . الْوَعْدَةُ (وعدہ کرنا)

عِدَّة: یعنی اسم مصدر مثلاً عجز و مثال واوی از باب ضَرَبَ یَضْرِبُ اصل میں وُعِدَ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 2 کے مطابق واو کو حذف کر کے اس کے بدلے آخر میں تا نقل کے فقہ کے ساتھ لائے۔ پھر الشاکیں إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ والے قانون کے مطابق صین کلمہ کو کسرہ دیا تو عِدَّة بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف
 صیغہ واحد مذکر غائب سے لے کر جمع مؤنث غائب تک فعل ماضی معروف
 کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

جیسے: وَعَدَا. وَعَدُوا. وَعَدْتُ. وَعَدْنَا وَعَدْنَ.

مینہ واحد مذکر حاضر سے مینہ واحد مکمل تک مضاعف کے قالون

نمبر 1 کے مطابق دال کا تاء میں ادغام کر کے پڑھیں گے جیسے: وَعَدْتُ

وَعَدْتُمَا وَعَدْتُمْ. وَعَدْتُمَا. وَعَدْتُنَّ. وَعَدْتُ.

وَعَدْنَا مینہ جمع مکمل اچھی اصل پر ہے۔

بجٹ فعل ماضی مطلق مثبت مجہول
 صیغہ واحد مذکر غائب سے جمع مؤنث غائب تک فعل ماضی مجہول کے تمام
 صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

جیسے: **وَعَدَا. وُعِدُوا. وَعَدْتُ. وَعِدْتَا. وَعَدْنَا. وَعَدْنَ.**
 میثہ واحد مذکر حاضر سے میثہ واحد حکم مضارع کے قانون
 نمبر 1 کے مطابق وال کا تا میں اداءم کر کے پڑھیں گے۔ جیسے: **وُعِدْتُ**

مُحَاجَّجٌ. مُحَاجَّجَانِ. مُحَاجَّجَاتٌ: میخو داد و ستد و جھگڑا جمع اسم ظرف۔
اصل میں مُحَاجَّجٌ، مُحَاجَّجَانِ، مُحَاجَّجَاتٌ تھے۔ مفاعف کے
قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں ادغام کر دیا تو
مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

بحث اسم فاعل
مُحَاجَّجٌ، مُحَاجَّجَانِ، مُحَاجَّجُونَ، مُحَاجَّجَةٌ، مُحَاجَّجَاتٌ، مُحَاجَّجَاتُ صَنِيعِهَا،
واحد وثنیہ وجمع مذکر و مؤنث اسم فاعل۔
اصل میں مُحَاجَّجٌ، مُحَاجَّجَانِ، مُحَاجَّجُونَ، مُحَاجَّجَةٌ، مُحَاجَّجَاتُ
مُحَاجَّجَاتَانِ، مُحَاجَّجَاتُ تھے۔ مفاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے حرف
کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

بحث اسم مفعول
مُحَاجَّجٌ، مُحَاجَّانٍ، مُحَاجُّونَ، مُحَاجَّةٌ، مُحَاجَّاتٌ، صَنِهَايَ
واحد وثلاثون جمع مذكور وثلاث اسم مفعول :-

اصل میں مُحَاجِج، مُحَاجِجَان، مُحَاجِجُونَ، مُحَاجِجَةٌ،
مُحَاجِجَتَان، مُحَاجِجَات تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے حرف
کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں ادغام کرو یا تو نہ کوہ بالا یعنی بن گئے۔

آئے کی۔ جیسے معروف میں: لَمْ يَعِدْ، لَمْ يَعِدْ، لَمْ يَعِدْ۔
اور مجہول میں: لَمْ يُوعِدْ، لَمْ يُوعِدْ، لَمْ يُوعِدْ۔

سات صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر) کے آخرے لون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَمْ يَعِدُوا، لَمْ يَعِدُوا، لَمْ يَعِدُوا۔ اور مجہول میں: لَمْ يُوعِدُوا، لَمْ يُوعِدُوا، لَمْ يُوعِدُوا۔ لَمْ تُوعِدِي، لَمْ تُوعِدِي، لَمْ تُوعِدِي۔

**يَعِدُ، يَعِدَانِ، يَعْذُونَ، تَعِدُ، تَعِدَانِ، يَعْذُنَ، تَعِدُ، تَعِدَانِ، تَعْدُونَ،
تُعَدِّينَ، تَعِدَانِ، تَعِدُنَ، أَعِدْ، لَعِدْ.**

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لون مثنیٰ ہونے کے وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَمْ يَعْلَنْ. لَمْ يَعْلَنْ اور مجهول میں: لَمْ يُوعْلَنْ. لَمْ يُوعْلَنْ.

بحث فعل نفی تاکید یکنان ناصبه معروف و مجهول

اس بحث کو نقل مضارع معروف ومجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں حرف ناصب لُٹن لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف ومجہول کے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع مستکمل) کے آخر میں نقلی نصب آئے گا۔ جیسے معروف میں: لُٹن یُعَد۔ لُٹن تُعَد۔ لُٹن اُعَد۔ لُٹن نُعَد۔ اور مجہول میں: لُٹن یُؤَعَد۔ لُٹن تُؤَعَد۔ لُٹن اُؤَعَد۔ لُٹن نُؤَعَد۔

سات مہینوں (چار مہینے کے) دو جمع ذکر غائب و حاضر اور آیت واحد مؤنث
حاضر کے آخر سے لون اعرابی نکر جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَنْ يُعَذِّبَا. لَنْ
يُعَذِّبَا. لَنْ تُعَذَّبَا. لَنْ تَعَذَّبَيَّ.

اور مجھول میں: لَنْ يُوعَدَا، لَنْ يُوعَدُوا، لَنْ تُوعَدَا، لَنْ تُوعَدُوا، لَنْ تُوعَدَى

لَنْ تُوعَدَ.

میں نہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لون بنی ہونے کے وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَنْ يُعَدَنَّ. لَنْ تَعْدَنَّ اور مجہول میں: لَنْ يُوَعَدَنَّ. لَنْ تُوَعَدَنَّ

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں لون تاکید لگا دیں گے۔ معروف و مجہول کے پانچ میسوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع شکلم) میں لون ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے فتح ہوگا۔

جیسے لون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ.

اور لون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ.

جیسے لون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُوَعَدَنَّ. لَيُوَعَدَنَّ. لَيُوَعَدَنَّ. لَيُوَعَدَنَّ.

اور لون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيُوَعَدَنَّ. لَيُوَعَدَنَّ. لَيُوَعَدَنَّ. لَيُوَعَدَنَّ.

معروف و مجہول کے میثد جمع مذکر غائب و حاضر سے دائرہ گرامر کا قائل ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ دائرہ حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ. اور لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيُوَعَدَنَّ. لَيُوَعَدَنَّ. لَيُوَعَدَنَّ. لَيُوَعَدَنَّ.

معروف و مجہول کے میثد واحد مؤنث حاضر سے یاہ گرامر کا قائل کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یاہ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ. اور لون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيُوَعَدَنَّ.

لَنْ تُوعَدَنَّ.

معروف و مجہول کے پچھ میسوں (چار مشنہ کے دو جمع مؤنث غائب حاضر) میں لون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔ جیسے لون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ. لَيُعَدَنَّ. اور لون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُوَعَدَنَّ. لَيُوَعَدَنَّ. لَيُوَعَدَنَّ. لَيُوَعَدَنَّ.

بحث فعل امر حاضر معروف

عِدْ: میثد واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قِیْد سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر کو ساکن کر دیا تو عِدْ بن گیا۔

عِدْ: میثد مشنہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قِیْد سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے لون اعرابی گرا دیا تو عِدْ بن گیا۔

عِدْ: میثد جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قِیْد سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے لون اعرابی گرا دیا تو عِدْ بن گیا۔

عِدْ: میثد واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قِیْد سے اس طرح بتایا کہ علامت

مضارع گراوی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ پہلی کی ضرورت نہیں آخر سے لون اعرابی گرا دیا تو عِدِی بن گیا۔

عِدْنَ :- صیغہ جمع مؤنث حاضر مضارع معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَعِدْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ واصلی کی ضرورت نہیں تو عِدْنَ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا لون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول، فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول
ان بحثوں کو فعل مضارع حاضر مجہول، فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیا جن صیغوں کے آخر میں ضمہ اعرابی اور لون اعرابی تھا۔ اسے گرا دیا۔ صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔
جیسے امر حاضر مجہول میں: لَتُوعِدْ، لَتُوعِدُوا، لَتُوعِدِي، لَتُوعِدَا، لَتُوعِدْنَ،
جیسے امر غائب و متکلم معروف میں: لَيُعِدْ، لَيُعِدَا، لَيُعِدُوا، لَيُعِدِي، لَيُعِدَا، لَيُعِدْنَ،
اور امر غائب و متکلم مجہول میں: لَيُوعِدْ، لَيُوعِدَا، لَيُوعِدُوا، لَيُوعِدِي، لَيُوعِدَا، لَيُوعِدْنَ،
لَاُوعِدْ، لَاُوعِدَا، لَاُوعِدُوا، لَاُوعِدِي، لَاُوعِدَا، لَاُوعِدْنَ،

جیسے امر غائب و متکلم معروف میں: لَيُعِدْ، لَيُعِدَا، لَيُعِدُوا، لَيُعِدِي، لَيُعِدَا، لَيُعِدْنَ،
لَاُوعِدْ، لَاُوعِدَا، لَاُوعِدُوا، لَاُوعِدِي، لَاُوعِدَا، لَاُوعِدْنَ،

بحث فعل نہیں حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ

شروع میں لائے نہیں لگا دیں گے جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَعِدْ اور مجہول لَا تُوَعِدْ۔

چار صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر واحد و ثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَعِدَا، لَا تَعِدُوا، لَا تَعِدِي، لَا تَعِدَا،
اور مجہول میں: لَا تُوَعِدَا، لَا تُوَعِدُوا، لَا تُوَعِدِي، لَا تُوَعِدَا،
صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا لون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَعِدْنَ، اور مجہول میں لَا تُوَعِدْنَ۔

بحث فعل نہیں غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نہیں لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع متکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَا يَعِدْ، لَا يَعِدَا، لَا يَعِدُوا، لَا يَعِدِي، لَا يَعِدَا، لَا يَعِدْنَ،
اور مجہول میں لَا يُوعِدْ، لَا يُوعِدَا، لَا يُوعِدُوا، لَا يُوعِدِي، لَا يُوعِدَا، لَا يُوعِدْنَ،

تین صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر و ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يَعِدَا، لَا يَعِدُوا، لَا يَعِدِي، لَا يَعِدَا، لَا يَعِدْنَ،
اور مجہول میں: لَا يُوعِدَا، لَا يُوعِدُوا، لَا يُوعِدِي، لَا يُوعِدَا، لَا يُوعِدْنَ،
صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا لون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا يَعِدْنَ، اور مجہول میں لَا يُوعِدْنَ۔

بحث اسم ظرف

نوٹ: اسم ظرف کے تمام سینے اپنی اصل پر ہیں۔

جیسے: مَوْعِدَةٌ، مَوْعِدَانِ، مَوْاعِدُ، وَمَوْعِدَةٌ.

بحث اسم آلہ صغریٰ وسطیٰ کبریٰ

میثقہ: صیغہ واحد اسم آلہ صغریٰ

اصل میں مَوْعِدَةٌ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واو ساکن غیر مدغم کو کسرہ کے بعد یاء سے تبدیل کر دیا تو میثقہ بن گیا۔

میثقہ تان: صیغہ متثنیٰ اسم آلہ صغریٰ

اصل میں مَوْعِدَانِ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واو ساکن غیر مدغم کو کسرہ کے بعد یاء سے تبدیل کر دیا تو میثقہ تان بن گیا۔

مَوْاعِدُ، مَوْعِدَةٌ، صیغہ جمع صیغہ واحد صغریٰ اسم آلہ صغریٰ دونوں سینے اپنی اصل پر ہیں میثقہ: صیغہ واحد اسم آلہ وسطیٰ

اصل میں مَوْعِدَةٌ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واو ساکن غیر مدغم کو کسرہ کے بعد یاء سے تبدیل کر دیا تو میثقہ بن گیا۔

میثقہ تان: صیغہ متثنیٰ اسم آلہ وسطیٰ

اصل میں مَوْعِدَانِ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واو کو یاء سے تبدیل کر دیا تو میثقہ تان بن گیا۔

میثقہ، میثقہ تان، صیغہ واحد متثنیٰ اسم آلہ کبریٰ

اصل میں مَوْاعِدُ، مَوْاعِدَانِ تھے۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واو کو یاء سے تبدیل کر دیا تو میثقہ، میثقہ تان بن گئے۔

مَوْاعِدُ، مَوْاعِدَةٌ، صیغہ جمع صیغہ واحد صغریٰ اسم آلہ وسطیٰ اور مَوْاعِدُ.

مَوْاعِدُ، مَوْاعِدَةٌ، صیغہ جمع صیغہ واحد صغریٰ اسم آلہ کبریٰ

تمام سینے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث اسم تفضیل مذکر مؤنث

اسم تفضیل مذکر مؤنث کے تمام سینے اپنی اصل پر ہیں۔

جیسے اسم تفضیل مذکر: اَوْعِدُ، اَوْعِدَانِ، اَوْعِدُونَ، اَوْاعِدُ، اَوْاعِدُ.

اور اسم تفضیل مؤنث: اَوْعِدِي، اَوْعِدَانِ، اَوْعِدَاثُ، اَوْعِدِي.

نوٹ: اسم تفضیل مؤنث کے تمام صیغوں میں متعل کے قانون نمبر 5 کے مطابق واو کو ہمزہ سے تبدیل کر کے پڑھنا بھی جائز ہے۔

جیسے: اَوْعِدِي، اَوْعِدَانِ، اَوْعِدَاثُ، اَوْعِدِي.

بحث فعل تعجب

فعل تعجب کے تمام سینے اپنی اصل پر ہیں۔

جیسے: اَوْعِدْ، اَوْعِدْ، اَوْعِدْ، اَوْعِدْ، اَوْعِدْ، اَوْعِدْ.

بحث اسم فاعل

اَوْاعِدُ، اَوْاعِدَانِ، اَوْاعِدُونَ، اَوْاعِدُ، اَوْاعِدُ، اَوْاعِدُ.

اَوْاعِدُ، اَوْاعِدُ، اَوْاعِدُ، اَوْاعِدُ، اَوْاعِدُ، اَوْاعِدُ.

مذکر مؤنث سالم وکسر اسم فاعل۔

مذکر وہ بالا صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

اَوْاعِدُ: صیغہ واحد مذکر صغریٰ اسم فاعل۔

اصل میں اَوْاعِدُ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 6 کے مطابق پہلی واو کو ہمزہ

سے تبدیل کر دیا تو اُو یَعْلَمُ بن گیا۔

أَوَاعِدُ. أَوْعِدَةٌ - صيغها جمع مؤنث مكسر واحد مؤنث مصغر اسم فاعل -

اصل میں **وَوَاعِدُ**۔ **وَوَاعِدَةُ** تھے۔ مصل کے قانون نمبر 6 کے مطابق پہلی واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کر دیا تو **وَوَاعِدُ** اور **وَوَاعِدَةُ** بن گئے۔

نوٹ:- اسم فاعل مذکر کے صیغہ وُعَاظ سے لکر وُعُوذ تک تمام صیغوں میں مفعل کے قانون نمبر 5 کے مطابق واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کر کے پڑھنا بھی جائز ہے۔
جیسے: اُعَاذُ اَعَدَّ. اُعَدَّ اُعَذَّنَ. اِعَاذُ اُعُوذُ.

بحث اسم مقول

مَوْعُودٌ. مَوْعُودَانِ. مَوْعُودُونَ. مَوْعُودَةٌ. مَوْعُودَتَانِ. مَوْعُودَاتُ.
مَوَاعِيدُ. مَوَاعِيدُ. مَوَاعِيدُ.

اسم مفعول کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

★★★★

نوٹ: تیسرا ایواب الصرف میں اَلْوَرْمُ (حَسِبْتَ يَخْسِبُ) دیا گیا ہے اس کی تمام گردانوں میں وَغْدٌ يَغْدُ کی گردانوں کی طرح تعلقا کی جائیں گی۔ اسی طرح باب مَكْرُمٌ يَمْكُرُ سے اَلْوَرْمُ مصدر دیا گیا۔ اس کے افعال میں سوائے فعل ماضی مجہول کے اور کوئی تحلیل نہیں ہوتی۔ فعل ماضی مجہول وَبِمَ بہ کو متعلیٰ کا قانون نمبر 5 کے مطابق اُسِمَ بہ پڑھنا بھی جائز ہے۔

اسم طرف کے میخ واحد و ثنیا اصل میں مَوَسِّم، مَوْسَمَان تھے۔ صحیح کے قالون نمبر 24 کے مطابق عین کلمہ کو سرہ دیا تو مَوَسِّم، مَوْسَمَان بن گئے۔ باقی دونوں میخ اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: مَوَاسِمْ، مَوَاسِمِ۔

اسم آلہ کے صیغوں میں وَعَدَ يَعِدُ کے اسم آلہ کے صیغوں کے مطابق تعلیمات کی جائیں۔ جیسے: مُؤَسَّم، مُؤَسِّمَة، مُؤَسِّم، مُؤَسِّمَة، مُؤَسِّمَة، مُؤَسِّم.

اس تفصیل مذکر کے تمام سینے اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: اَوْسَمُ. اَوْسَمَانِ. اَوْسَمُونَ. اَوْاسِمُ. اَوْاسِمِ. اَوْاسِمِ.

اسی طرح ام تفصیل مونٹ کے تمام میخ بھی اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: وَسْمٰی۔
وُسْمَیَان۔ وَسْمَیَاث۔ وَسْم۔ وَسْمِی۔

اس تفصیل نوٹ کے سینوں میں مقتل کے قانون نمبر 5 کے مطابق واڈو
جزرہ تبدیل کر کے پڑھا بھی جائز ہے۔ جیسے: اُسْمٰی، اُسْمٰیٰن، اُسْمٰیّٰت۔
اُسْم۔ اُسْمٰی۔

فعل تعجب کے تمام معنی اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے: مَا أَوْسَمَهُ. وَأَوْسَمَ بِهِ. وَرُسْمٌ. یا رُسْمٌ.

صرف کبیر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی باہرہ وصل مثال واوی
از باب الضعاف

جیسے (الْإِيقَادُ) (آگ روشن کرنا)

الْوَقْدُ: صیغہ اسم صدر مثلاً: مزید غیر ملکی برائیاں باہرہ وصل مثال وادی از باب العنّان۔ اصل میں الْوَقْدُ تھا۔ مصل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کر کے تاء کا تاء میں اوغام کرو یا تو الْوَقْدُ بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

إِنْقَدْ، إِنْقَدَا، إِنْقُدُوا، إِنْقَدْتُ، إِنْقَدْنَا، إِنْقَدْنَ: صيغائے واحد، مشنہ و جمع مذکر

و مؤنث غائب۔

اصل میں اُوْتَقَدْ. اُوْتَقَدَا. اُوْتَقَدْتُ. اُوْتَقَدْنَا. اُوْتَقَدْنَ
تھے۔ معنٰی کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کر کے تاء کا تاء میں ادغام کر دیا
تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

اِنْقَدْتُ. اِنْقَدْتُمَا. اِنْقَدْتُمْ. اِنْقَدْتِ. اِنْقَدْتُمَا. اِنْقَدْتُنَّ. اِنْقَدْتُنَّ
واحد متنیہ و جمع مذکر مؤنث حاضر واحد متکلم۔

اصل میں اُوْتَقَدْتُ. اُوْتَقَدْتُمَا. اُوْتَقَدْتُمْ. اُوْتَقَدْتِ. اُوْتَقَدْتُمَا.
اُوْتَقَدْتُنَّ. اُوْتَقَدْتُنَّ۔ تھے۔ معنٰی کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کر کے تاء کا
تاء میں ادغام کر دیا تو اِنْقَدْتُ. اِنْقَدْتُمَا. اِنْقَدْتُمْ. اِنْقَدْتِ. اِنْقَدْتُمَا. اِنْقَدْتُنَّ.
اِنْقَدْتُنَّ بن گئے۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق دال کا تاء میں ادغام
کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

اِنْقَدْنَا: صیغہ جمع متکلم۔

اصل میں اُوْتَقَدْنَا تھا۔ معنٰی کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کر کے تاء
کا تاء میں ادغام کر دیا تو مذکورہ صیغہ بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

اُنْقَدَ. اُنْقَدَا. اُنْقَدْتُ. اُنْقَدْتُمَا. اُنْقَدْتُمْ. اُنْقَدْتِ. اُنْقَدْتُمَا.
و مؤنث غائب۔

اصل میں اُوْتَقَدَ. اُوْتَقَدَا. اُوْتَقَدْتُ. اُوْتَقَدْتُمَا. اُوْتَقَدْتُمْ.
تھے۔ معنٰی کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کر کے تاء کا تاء میں ادغام کر دیا
تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

اُنْقَدْتُ. اُنْقَدْتُمَا. اُنْقَدْتُمْ. اُنْقَدْتِ. اُنْقَدْتُمَا. اُنْقَدْتُنَّ. اُنْقَدْتُنَّ
صیغہ واحد متنیہ و جمع مذکر مؤنث حاضر واحد متکلم۔

اصل میں اُوْتَقَدْتُ. اُوْتَقَدْتُمَا. اُوْتَقَدْتُمْ. اُوْتَقَدْتِ. اُوْتَقَدْتُمَا.
اُوْتَقَدْتُنَّ. اُوْتَقَدْتُنَّ۔ تھے۔ معنٰی کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کر کے تاء کا
تاء میں ادغام کر دیا تو اُنْقَدْتُ. اُنْقَدْتُمَا. اُنْقَدْتُمْ. اُنْقَدْتِ. اُنْقَدْتُمَا. اُنْقَدْتُنَّ.
اُنْقَدْتُنَّ بن گئے۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق وال کا تاء میں ادغام
کر دیا تو مذکورہ صیغے بن گئے۔

اُنْقَدْنَا: صیغہ جمع متکلم۔

اصل میں اُوْتَقَدْنَا تھا۔ معنٰی کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کر کے تاء کا
تاء میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گیا۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يُنْقَدُ. يَنْقَدَانِ. يَنْقَدُونَ. يَنْقَدُ. يَنْقَدَانِ. يَنْقَدُونَ. يَنْقَدُ. يَنْقَدَانِ. يَنْقَدُونَ.
تَنْقِدِينَ. تَنْقِدَانِ. تَنْقِدُنَّ. تَنْقِدُ. تَنْقِدَانِ. تَنْقِدُونَ. تَنْقِدُ. تَنْقِدَانِ. تَنْقِدُونَ.
صیغہ اصل میں يُوْتَقَدُ. يُوْتَقَدَانِ. يُوْتَقَدُونَ. يُوْتَقَدُ. يُوْتَقَدَانِ. يُوْتَقَدُونَ.
تُوْتَقِدُ. تُوْتَقِدَانِ. تُوْتَقِدُونَ. تُوْتَقِدِينَ. تُوْتَقِدَانِ. تُوْتَقِدُونَ. اُوْتَقَدُ.
نُوْتَقِدُ۔ تھے۔ معنٰی کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کر کے تاء کا تاء میں ادغام کر دیا
تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

يُنْقَدُ. يَنْقَدَانِ. يَنْقَدُونَ. يَنْقَدُ. يَنْقَدَانِ. يَنْقَدُونَ. يَنْقَدُ. يَنْقَدَانِ. يَنْقَدُونَ.
تَنْقِدِينَ. تَنْقِدَانِ. تَنْقِدُنَّ. تَنْقِدُ. تَنْقِدَانِ. تَنْقِدُونَ. تَنْقِدُ. تَنْقِدَانِ. تَنْقِدُونَ.
صیغہ

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَقْدُنْ، لَيُقْدُنْ، لَيَقْدُنْ، لَيُقْدُنْ۔
اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيَقْدُنْ، لَيُقْدُنْ، لَيَقْدُنْ، لَيُقْدُنْ۔
جیسے نون تاکید ثقیلہ مجهول میں: لَيَقْدُنْ، لَيُقْدُنْ، لَيَقْدُنْ، لَيُقْدُنْ۔

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع

اور نون تا کید خفیفہ مجہول میں: لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ.

معروف و مجہول کے صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر سے واؤ گرا کر ماقبل ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ سرء واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تا کید ثقیلہ و خفیفہ میں: لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. اور نون تا کید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ.

معروف و مجہول کے صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یاہ گرا کر ماقبل کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ سرء یاہ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تا کید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. اور نون تا کید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ.

معروف و مجہول کے چھ صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مؤنث غائب حاضر) میں نون تا کید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔ جیسے نون تا کید ثقیلہ معروف میں: لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. اور نون تا کید ثقیلہ مجہول میں: لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ. لَيْقُذْنَ.

بحث فعل امر حاضر معروف

إِيقِذْ: صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَقِذْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر کو ساکن کر دیا تو اِيقِذْ بن گیا۔

إِيقِذْ: صیغہ مثبتہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَقِذْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت

مضارع گرا دی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِيقِذْ بن گیا۔

إِيقِذْ: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَقِذُونَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِيقِذْ بن گیا۔

إِيقِذْ: صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَقِذِينَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِيقِذْ بن گیا۔

إِيقِذْ: صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَقِذْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا دیا تو اِيقِذْنَ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے نقلی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیا۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کا آخر ساکن ہو گیا۔ جیسے:

لَيْقُذْ. چار صیغوں (مثبتہ جمع مذکر واحد و مثبتہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر گیا۔ جیسے: لَيْقُذْ. لَيْقُذْ. لَيْقُذْ. لَيْقُذْ. صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر

کانون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لِيَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا.

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار میخوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد جمع متکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ جیسے معروف میں: يَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لِيَتَّقُوا. لِيَتَّقُوا. اور مجہول میں: يَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لِيَتَّقُوا. لِيَتَّقُوا. تین میخوں (ثنیہ جمع مذکر و ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: يَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لِيَتَّقُوا. لِيَتَّقُوا.

اور مجہول میں: يَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لِيَتَّقُوا. لِيَتَّقُوا.

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: يَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. اور مجہول میں: يَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا.

بحث فعل نہی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَتَّقُوا. اور مجہول میں: لَا تَتَّقُوا.

چار میخوں (ثنیہ جمع مذکر واحد و ثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا.

اور مجہول میں: لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا.

صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَتَّقُوا. اور مجہول میں: لَا تَتَّقُوا.

بحث فعل نہی غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار میخوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد جمع متکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. اور مجہول میں: لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا.

تین میخوں (ثنیہ جمع مذکر و ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا.

اور مجہول میں: لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا. لَا تَتَّقُوا.

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَتَّقُوا. اور مجہول میں: لَا تَتَّقُوا.

بحث اسم ظرف

مُتَّقِدَانِ. مُتَّقِدَاتِ. صیغہ واحد ثنیہ جمع اسم ظرف۔

اصل میں مُوْتَقَّدَانِ. مُوْتَقَّدَاتِ. مُوْتَقَّدَاتِ تھے۔ متل کے قانون نمبر ۴ کے مطابق واؤ کو تاء کر کے تاء کا تاء میں اوقام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

بحث اسم فاعل

مُتَقَدِّمٌ. مُتَقَدِّمَانِ. مُتَقَدِّمُونَ. مُتَقَدِّمَةٌ. مُتَقَدِّمَاتٌ. صيغہاے واحد وثنیہ وجمع مذکر و مؤنث اسم فاعل۔

اصل میں مُتَقَدِّمٌ. مُتَقَدِّمَانِ. مُتَقَدِّمُونَ. مُتَقَدِّمَةٌ. مُتَقَدِّمَاتٌ۔
مُتَقَدِّمَاتٌ تھے۔ مثل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کر کے تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔

بحث اسم مفعول

مُتَقَدِّمٌ. مُتَقَدِّمَانِ. مُتَقَدِّمُونَ. مُتَقَدِّمَةٌ. مُتَقَدِّمَاتٌ. صيغہاے واحد وثنیہ وجمع مذکر و مؤنث اسم مفعول۔

اصل میں مُتَقَدِّمٌ. مُتَقَدِّمَانِ. مُتَقَدِّمُونَ. مُتَقَدِّمَةٌ. مُتَقَدِّمَاتٌ۔
مُتَقَدِّمَاتٌ تھے۔ مثل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کر کے تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔

☆☆☆☆☆

صرف کبیر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر بای باہمزہ وصل مثال واوی

از باب اِسْتِفْعَالٍ

جیسے اَلْاِسْتِجَابُ (کسی چیز کا مستحق ہونا)

اِسْتِجَابًا:۔ صیغہ اسم صدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر بای باہمزہ وصل مثال واوی،
از باب اِسْتِفْعَالٍ۔

اصل میں اِسْتِجَابًا تھا۔ مثل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واو ساکن منظر کو قائل کسرہ ہونے کی وجہ سے یا سے تبدیل کر دیا تو اِسْتِجَابًا بن گیا۔

نوٹ:۔ باقی تمام افعال اسمائے مشتقات کے صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔ اس باب کی مکمل گردان تیسیر ابواب الصرف میں دیکھی جائے۔

☆☆☆☆☆

صرف کبیر ثلاثی مجر و مثال یائی از باب ضَرْبٍ يَضْرِبُ جیسے
اَلْمَيْسِرُ (جواکھینا)

نوٹ:۔ ماضی معروف و مجہول کے تمام صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔ صرف مضارع مجہول میں مثل کا قانون نمبر 3 جاری ہوتا ہے۔

جیسے: يُوَسِّرُ. يُوَسِّرَانِ. يُوَسِّرُونَ. يُوَسِّرَةٌ. يُوَسِّرَاتٌ. تُوَسِّرُ. تُوَسِّرَانِ. تُوَسِّرُونَ. تُوَسِّرَةٌ. تُوَسِّرَاتٌ۔

اصل میں يُوَسِّرُ. يُوَسِّرَانِ. يُوَسِّرُونَ. يُوَسِّرَةٌ. يُوَسِّرَاتٌ۔
يُوَسِّرَاتٌ تھے۔ مثل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یا ساکن غیر مدغم کو ضمہ کے بعد واؤ سے تبدیل کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔

نوٹ: ثنی، جمع جازمہ مجہول نفی تاکید یلین ناصبہ مجہول لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول فعل امر حاضر مجہول فعل امر غائب و شکم مجہول فعل نفی حاضر مجہول فعل نفی غائب و شکم مجہول میں یہی قانون نمبر 3 جاری ہوتا ہے۔

نوٹ: اس باب کی مکمل گردان تیسیر ابواب الصرف میں دیکھی جائے۔

☆☆☆☆☆

فُيْقِنَانِ، فُيْقِنُونَ، فُيْقَيْنِ، فُيْقِنَانِ فُيْقِنُ، أَيْقِنُ، يُقِنُ تھے۔ معقل کے قانون
 نمبر 3 کے مطابق یاہ ساکن غیر دم کو اُٹل ضمہ کی وجہ سے واؤ سے تبدیل کر دیا تو مذکورہ
 بالا صیغہ بن گئے۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تُوْلِفُوْنَ (اصل میں تَأْتِفُوْنَ تھا) سے
اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہے۔ آخر سے لون
اعرابی گرا دیا تو اَتَفِنُوْا بن گیا۔

نوٹ: فصل مضارِع معروف و مجهول کے دو صیغوں (جمع مؤنث غائبہ و ماضر) میں مضارع کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلے نون کا دوسرے نون میں ادغام کریں گے۔
جیسے: يُوْقِنَنَّ، تُوْقِنَنَّ، يُوْقِنَنَّ، تُوْقِنَنَّ، يُوْقِنَنَّ، تُوْقِنَنَّ، يُوْقِنَنَّ، تُوْقِنَنَّ
تھے۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَوْفِيْعٌ (اصل میں تَأْيِيْقِيْن تھا) سے
اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہے۔ آخر سے لون
اعرابی گرا دیا تَوْفِيْعِيْ بن گیا۔

نوٹ: بحث فعل نفی، حمد، بلم، جازمہ، فعل نفی تاکید یلن، ناصبہ، فعل مضارع لام تاکید یا نون تاکید تھیلہ، وخیفہ معروف، ومجہول، فعل امر حاضر مجہول، فعل امر غائب، وتکلم، فعل نفی حاضر وغائب، وتکلم معروف، ومجہول میں وہی قانون جاری ہوگا جو فعل مضارع معروف، ومجہول میں جاری ہوتا ہے۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قُوفُوْنَ (اصل میں نُأَيِّقُنْ تھا) سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والہ حرف متحرک ہے تَوَاقُّنَ بن گیا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلے نوں کا دوسرے نوں میں ادغام کرو یا تَوَاقُّنَ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نوں مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہا۔

بحث فعل امر حاضر معروف
أَبَيَّنْ: ميخدا واحدہ کر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

بحث اسم ظرف

مُؤَنِّ، مُؤَنِّانٍ، مُؤَنِّنَاتٌ، صيغة واحد، ثنية وجمع اسم ظرف.

اسل میں مُیقِن، مُیقِنَانِ، مُیقِنَاتُ تھے۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاہ ساکن غیر مدغم کو باطل حصہ کی وجہ سے داؤے تبدیل کر دیا تو مذکورہ بالا صفحہ بن گئے۔

بحث اسم فاعل

مُوقِنٌ. مُوقِنَانِ. مُوقِنُونَ. مُوقِنَةٌ. مُوقِنَتَانِ. مُوقِنَاتٌ.

اس کو فعل مضارع حاضر معروف نُوقِفُ (امل میں تائیفُن تھا) سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والاحرف متحرک ہے۔ آخر کو ساکن کر دیا تو اُتِفِقُ بن گیا۔

اَيُّقِنَا: - صيغه تشبيهية مذكرة مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف -

اس کو فعل مضارع حاضر معروف نُونَانِ (اصل میں تَائِقِنَانِ تھا) سے
اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہے۔ آخر سے نون
اعرابی گرا دیا تَائِقِنَانِ بن گیا۔

قُلْنَا، قُلْتُمْ بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق فاکلہ کو ضمہ دیا تو قُلْتُ، قُلْتُمْ، قُلْتُمْ بن گئے۔

قُلْتُ، قُلْتُمْ، قُلْتُمْ: میضہ واحد وثنیہ وجمع موثف حاضر۔

اصل میں قُولْتُ، قُولْتُمْ، قُولْتُمْ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو قَالْتُ، قَالْتُمْ، قَالْتُمْ بن گئے۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو قُلْتُ، قُلْتُمْ، قُلْتُمْ بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق فاکلہ کو ضمہ دے دیا تو قُلْتُ، قُلْتُمْ، قُلْتُمْ بن گئے۔

قُلْتُ، قُلْتُمْ، قُلْتُمْ: میضہ واحد وجمع مکتلم۔

اصل میں قُولْتُ، قُولْتُمْ، قُولْتُمْ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو قَالْتُ، قَالْتُمْ، قَالْتُمْ بن گئے۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو قُلْتُ، قُلْتُمْ، قُلْتُمْ بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق فاکلہ کو ضمہ دے دیا تو قُلْتُ، قُلْتُمْ، قُلْتُمْ بن گئے۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

قِيلَ :- میضہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت مجہول۔

اصل میں قِيلَ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 9 کے مطابق واؤ کے ماقبل کو ساکن کر کے واؤ کی حرکت ماقبل کو دی تو قِيلَ بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو قِيلَ بن گیا۔

قِيلَا، قِيلْتَا، قِيلْتَا: صیغہ ثانیہ وجمع مذکر واحد وثنیہ مؤنث غائب۔

اصل میں قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا تھے۔ معتل کے قانون نمبر

9 کے مطابق واؤ کے ماقبل کو ساکن کر کے واؤ کا کسرہ اسے دیا تو قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا تھے۔

قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا: میضہ واحد وثنیہ وجمع موثف حاضر۔

اصل میں قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا تھے۔ معتل کے قانون نمبر 9 کے مطابق واؤ کے ماقبل کو ساکن کر کے واؤ کا کسرہ اسے دیا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ ساکن غیر مدہ کسرہ کے بعد یاء ہو گئی تو قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا بن گئے۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یاء گرا دی تو قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر 9 کے مطابق فاکلہ کو ضمہ دیا تو قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا بن گئے۔

قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا: میضہ واحد وثنیہ وجمع موثف حاضر۔

اصل میں قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا تھے۔ معتل کے قانون نمبر 9 کے مطابق واؤ کے ماقبل کو ساکن کر کے واؤ کا کسرہ اسے دیا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا بن گئے۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یاء گرا دی تو قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر 9 کے مطابق فاکلہ کو ضمہ دیا تو قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا بن گئے۔

قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا: میضہ واحد وجمع مکتلم۔

اصل میں قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا تھے۔ معتل کے قانون نمبر 9 کے مطابق واؤ کے ماقبل کو ساکن کر کے واؤ کا کسرہ اسے دیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو قِيلُوا، قِيلُوا، قِيلُوا بن گئے۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ

وَأَكْثَرُهُمَا قِيلَ كَوَيْلًا تَقُولُ. أَقُولُ. تَقُولُ بْنُ مَعْنَى
يَقُولَانِ. تَقُولَانِ صِيغَةُ حَتْمٍ كَرَمُوتٌ غَائِبٌ وَحَاضِرٌ فَعِلْ مَضَارِعُ ثَبِتَ
مَعْرُوفٌ۔

اصل میں یقولانِ، یقولانِ تھے۔ معقل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کی حرکت ماقبل کو دی اور یقولانِ اور یقولانِ بن گئے۔

تَقْوُلُوْهُنَّ . تَقْوُلُوْهُنَّ :- میخارج مذکر غائب و حاضر فعل مضارع مثبت معروف۔
 اصل میں يَقْوُلُوْنَ . تَقْوُلُوْهُنَّ تھے۔ متعل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ
 کی حرکت باقی کوئی تو يَقْوُلُوْنَ اور تَقْوُلُوْهُنَّ بن گئے۔

يَقُولُنَّ. يَقُولُنَّ: صيغة جمع مؤنث غائب وما ضارع فعل مضارع ثبت معروف۔
 اصل میں يَقُولُنَّ. يَقُولُنَّ تھے۔ معقل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کی
 حرکت ماقبل کو دی۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر جہد کی وجہ سے واؤ اگرادی تو يَقُولُنَّ اور

فَقُلْ بِنِ كَمِ۔
 صِيغَةُ وَاحِدٍ مَوْثِقٌ حَاضِرُ فِعْلٍ مَضَارٍّ ثَبَتَ مَعْرُوفٌ۔

اصل میں تَفْوِیْلُیْن تھا۔ محفل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کی حرکت باقیل کو دی تو تَفْوِیْلُیْن بن گیا۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول
یَقُولُ. تَقَالُ. أَقَالُ. نَقَالُ :- صیغہ ہائے واحد مذکر و مؤنث غائب و صیغہ واحد مذکر
حاضر واحد جمع متکلم۔

اصل میں یَقُولُ، تَقُولُ، أَقُولُ، نَقُولُ تھے۔ متعل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کی حرکت ماقبل کو دے کر واؤ کو الف سے جمہیل کر دیا تو یَقَالُ، تَقَالُ

اَقَالَ. تُقَالَ بن گئے۔

يُقَالَانِ. تُقَالَانِ۔ مینہ ہائے تثنیہ مذکر مؤنث غائب و حاضر۔

اصل میں يَقُولَانِ اور تَقُولَانِ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کی حرکت ماقبل کو دے کر واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا تو يُقَالَانِ. تُقَالَانِ بن گئے۔

يُقَالُونِ. تُقَالُونِ۔ مینہ جمع مذکر غائب و حاضر۔

اصل میں يَقُولُونِ. تَقُولُونِ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کی حرکت ماقبل کو دے کر واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا تو يُقَالُونِ اور تَقَالُونِ بن گئے۔

يُقَلْنَ. تُقَلْنَ۔ مینہ جمع مؤنث غائب و حاضر۔

اصل میں يَقُولْنَ اور تَقُولْنَ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کی حرکت ماقبل کو دے کر واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو يُقَلْنَ اور تُقَلْنَ بن گئے۔

تُقَالَيْنِ۔ مینہ واحد مؤنث حاضر فعل مضارع مثبت مجہول۔

اصل میں تَقُولَيْنِ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کی حرکت ماقبل کو دے کر واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا تو تُقَالَيْنِ بن گیا۔

بحث فعل نفی جہد بَلَمْ جازمہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتایا کہ شروع میں حرف جازم لَمْ لگا دیا۔ جس کی وجہ سے معروف و مجہول کے پانچ صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر و واحد جمع متکلم) کا آخر ساکن ہو گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے معروف سے واؤ اور مجہول سے الف گر گیا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَقُلْ. لَمْ تَقُلْ. لَمْ أَقُلْ. لَمْ نَقُلْ.

اور مجہول میں: لَمْ يَقُلْ. لَمْ تَقُلْ. لَمْ أَقُلْ. لَمْ نَقُلْ.

معروف و مجہول کے سات صیغوں (چار تثنیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر کے اور ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے لون اعرابی گر جائے۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَقُولَا. لَمْ يَقُولُوا. لَمْ تَقُولَا. لَمْ تَقُولُوا. لَمْ تَقُولِي. لَمْ تَقُولِي.

اور مجہول میں: لَمْ يَقَالَا. لَمْ يَقَالُوا. لَمْ تَقَالَا. لَمْ تَقَالُوا. لَمْ تَقَالِي. لَمْ تَقَالِي۔ مینہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لون ہونی کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: معروف میں: لَمْ يَقُلْنَ. لَمْ تَقُلْنَ. اور مجہول میں: لَمْ يَقُلْنَ. لَمْ تَقُلْنَ.

بحث فعل نفی تاکید لَنْ ناصبہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں حرف ناصب لَنْ لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجہول کے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر و واحد جمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ جیسے معروف میں: لَنْ يَقُولَ. لَنْ تَقُولَ. لَنْ أَقُولَ. لَنْ نَقُولَ.

اور مجہول میں: لَنْ يَقَالَ. لَنْ تَقَالَ. لَنْ أَقَالَ. لَنْ نَقَالَ.

معروف و مجہول کے سات صیغوں (چار تثنیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر کے اور ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَقُولَا. لَنْ يَقُولُوا. لَنْ تَقُولَا. لَنْ تَقُولُوا. لَنْ تَقُولِي. لَنْ تَقُولِي.

اور مجہول میں: لَنْ يَقَالَا. لَنْ يَقَالُوا. لَنْ تَقَالَا. لَنْ تَقَالُوا. لَنْ تَقَالِي. لَنْ تَقَالِي.

تَقَالٍ.

میں جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: معروف میں: لَنْ يُقْلَنْ. لَنْ تَقْلَنْ. اور مجہول میں: لَنْ يُقْلَنْ. لَنْ تَقْلَنْ.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیں گے۔ معروف و مجہول کے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع حکم) میں نون ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے تہ ہوگا۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ.

جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ.

اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ.

معروف و مجہول کے صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر سے واؤ گرا کر ماقبل ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دالالت کرے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. اور نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ.

معروف و مجہول کے صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یا گرا کر ماقبل کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یا گرا کر دالالت کرے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. اور نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ.

تَقَالٍ.

معروف و مجہول کے چھ صیغوں (چار مثبتہ کے دو جمع مؤنث غائب حاضر) میں نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. اور نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ. لَيَقُولُنَّ.

بحث فعل امر حاضر معروف

نوٹ: فعل امر حاضر معروف کو فعل مضارع حاضر معروف سے بنانے کے دو طریقے ہیں جن کی تفصیل درج ذیل ہے۔

پہلا طریقہ: فعل کو فعل مضارع حاضر معروف تَقُولُ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والہ حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آئی۔ آخر کو ساکن کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے واؤ گرا دی تو قُلْ بن گیا۔

دوسرا طریقہ:

فعل کو فعل مضارع حاضر معروف تَقُولُ اصل سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی تو قُلْ بن گیا۔ علامت مضارع کے بعد والہ حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی مضموم لگا کر آخر کو ساکن کر دیا تو قُولُ بن گیا۔ پھر محفل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کا ضمہ قاف کو دیا تو قُولُ بن گیا۔ ہمزہ وصلی کا بعد متحرک ہونے کی وجہ سے گرا دیا تو قُولُ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے واؤ گرا دی تو قُلْ بن گیا۔

قُولُ: صیغہ مثبتہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فاعل مضارع حاضر معروف تَقُولَانِ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے اہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں۔ آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو قُولَا بِن گیا۔

قُولُوا:۔ صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَقْوُلُونَ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد الا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے اہزہ وصلی کی ضرورت نہیں۔ آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو قَوْلُوا بن گیا۔

قُولِي: - صيغۂ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف ثَقُولَین سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں۔ آخر سے لون اعرابی گرا دیا تو ثَقُولَیْن بن گیا۔

قُلْنَا: - میزد جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قُلْنَ سے اس طرح بتایا کہ علامات مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں تو قُلْنَ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کو انون مئی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فُعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر کسور لائے جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کا آخر ساکن ہو گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غرہ کی وجہ سے الف گر گیا۔ جیسے: نَقُلُاے چار صیغوں (مثنیۃ جمع مذکر واحد و مثنیۃ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے: نَقُلَا۔

يُتَّقُوا: يُتَّقَانِي، يُتَّقَانِ: صيغة جمع مؤنث حاضر کے آخر کا لون مئی ہونے کی وجہ سے
نقلی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: يُتَّقَانِ.

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف و مجهول

اس بحث کو فصل مضارع غائب و تکلم معروف و مجهول سے اس طرح بنائیں۔
 گئے کہ شروع میں لام امر مسکور لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے چار صیغوں (واحد مذکر
 مؤنث غائب واحد جمع تکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر معروف سے واؤ اور
 مجهول سے الف اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے گر جائیں گے۔ جیسے معروف
 میں: يَنْقُطُ، يَنْقُطُ، يَنْقُطُ اور مجهول میں يَنْقُطُ، يَنْقُطُ، يَنْقُطُ۔
 تین صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر و ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے
 گا۔

جیسے معروف میں: **لَيَقُولُنَّ**، **لَيَقُولُنَّ**، **لَيَقُولُنَّ**۔

اور مجھوں میں: **يَقَالَا: يَقَالُوا: يَقَالَا.**

میں جمع مَوْنِثِ غَائِب کے آخر کا لونِ مَنی ہونے کی وجہ سے لغتی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: **يُفْلَقْنَ**، اور مجہول میں: **لِيُقْلَنَ**۔

بحث فعل نہیں حاضر معرّف و مجهول

اس بحث کو فصل مضارِع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے جس کی وجہ سے صیغہ واحد حاضر کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر معروف سے واؤ اور مجہول سے الف اجتماع ساکنین علی غیر جہدہ کی وجہ سے گر جائیں گے۔ جیسے معروف میں: لَا تَقُلْ . اور مجہول میں لَا تَقُلْ .

چار صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر واحد و ثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے لون اعرابی گر

جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَقُولُوا. لَا تَقُولُوا. لَا تَقُولُوا.

اور مجہول میں: لَا تَقَالُوا. لَا تَقَالُوا. لَا تَقَالُوا.

صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون ہونی کی وجہ سے لفظی عمل سے

محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَقُلْنَ. اور مجہول میں: لَا تَقُلْنَ.

بحث فعل ثانی غائب و شکم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و شکم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں

گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار صیغوں (واحد مذکر

و مؤنث غائب و واحد جمع شکم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر معروف سے واؤ اور

مجہول سے الف اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے گر جائیں گے جیسے معروف میں:

لَا يَقُلُ. لَا يَقُلُ. لَا يَقُلُ. اور مجہول میں: لَا يَقُلُ. لَا يَقُلُ. لَا يَقُلُ.

نقل.

تین صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر و ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے

گا۔

جیسے معروف میں: لَا يَقُولُوا. لَا يَقُولُوا. لَا يَقُولُوا.

اور مجہول میں: لَا يَقَالُوا. لَا يَقَالُوا. لَا يَقَالُوا.

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون ہونی کی وجہ سے لفظی عمل سے

محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا يَقُلْنَ. اور مجہول میں: لَا يَقُلْنَ.

بحث اسم ظرف

مَقَالٌ: صیغہ واحد اسم ظرف۔

اصل میں مَقُولٌ تھا۔ مثل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کی حرکت ماقبل

کو دے کر واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا تو مَقَالٌ بن گیا۔

مَقَالَانِ: صیغہ ثنیہ اسم ظرف۔

اصل میں مَقُولَانِ تھا۔ مثل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کی حرکت

ماقبل کو دے کر واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا تو مَقَالَانِ بن گیا۔

مَقَاوِلُ: صیغہ جمع اسم ظرف اپنی اصل پر ہے۔

مُقَبِّلٌ: صیغہ واحد مصغر اسم ظرف۔

اصل میں مُقَبِّلٌ تھا۔ مثل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاء کیا پھر

یاء کا یاء میں ادغام کر دیا تو مُقَبِّلٌ بن گیا۔

بحث اسم آلہ

تغیر کے صیغوں کے علاوہ اسم آلہ کے باقی تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

جیسے: مَقُولٌ. مَقُولَانِ. مَقَاوِلُ. مَقَاوِلُ. مَقَاوِلُ.

مَقَاوِلُ.

تغیر کے صیغوں کی تعلیمات درج ذیل ہیں۔

مُقَبِّلٌ: واحد مصغر اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مُقَبِّلٌ تھا۔ مثل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاء کیا پھر

یاء کا یاء میں ادغام کیا تو مُقَبِّلٌ بن گیا۔

مُقَبِّلَةٌ: واحد مصغر اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مُقَبِّلَةٌ تھا۔ مثل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاء کیا پھر

یاء کا یاء میں ادغام کیا تو مُقَبِّلَةٌ بن گیا۔

فقون: صیفہ جمع مونث کسر اپنی اصل پر ہے۔

يُسْتَغْفِرُ ، يُسْتَغْفَرُ :- صيغة جمع مؤنث غائب و حاضر۔

اصل میں يُسْتَغْفِرُونَ اور تُسْتَغْفَرُونَ تھے۔ متعل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کا فتح باقی کو دے کر واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو يُسْتَغْفِرُ اور تُسْتَغْفَرُ بن گئے۔

بحث فعل نفی محمد بَلَمَ جازمہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں حرف جازم لَمْ لگا دیا۔ جس کی وجہ سے معروف و مجہول کے پانچ میخوں (واحدہ مذکر و مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر و واحد جمع متکلم) کا آخر ساکن ہو گیا۔ پھر معروف کے میخوں سے یاد اور مجہول کے میخوں سے الف اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے گرا دیا۔ جیسے معروف میں: لَمْ يَسْتَغْفِرْ ، لَمْ أَسْتَغْفِرْ ، لَمْ تَسْتَغْفِرْ اور مجہول میں: لَمْ يُسْتَغْفِرْ ، لَمْ تُسْتَغْفِرْ ، لَمْ تُسْتَغْفِرْ۔

معروف و مجہول کے سات میخوں (چار متنیہ دو جمع مذکر غائب و حاضر واحد مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَمْ يَسْتَغْفِرْنَا ، لَمْ يَسْتَغْفِرُوا ، لَمْ تَسْتَغْفِرْنَا ، لَمْ تَسْتَغْفِرُوا ، لَمْ تَسْتَغْفِرْنِي ، لَمْ تَسْتَغْفِرْنِي۔ اور مجہول میں: لَمْ يُسْتَغْفِرْنَا ، لَمْ يُسْتَغْفِرُوا ، لَمْ تُسْتَغْفِرْنَا ، لَمْ تُسْتَغْفِرُوا ، لَمْ تُسْتَغْفِرْنَا ، لَمْ تُسْتَغْفِرُوا۔ صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا جیسے معروف میں: لَمْ يَسْتَغْفِرْ ، لَمْ تَسْتَغْفِرْ اور مجہول میں: لَمْ يُسْتَغْفِرْ ، لَمْ تُسْتَغْفِرْ۔

بحث فعل مضارع نفی بَلَمَ ناصبہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع

میں حرف ناصب لَنْ لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجہول کے پانچ میخوں (واحدہ مذکر و مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ جیسے معروف میں: لَنْ يَسْتَغْفِرْ ، لَنْ تَسْتَغْفِرْ ، لَنْ أَسْتَغْفِرْ ، لَنْ تَسْتَغْفِرْ اور مجہول میں: لَنْ يُسْتَغْفِرْ ، لَنْ تُسْتَغْفِرْ ، لَنْ تُسْتَغْفِرْ۔

معروف و مجہول کے سات میخوں (چار متنیہ دو جمع مذکر غائب و حاضر واحد مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَنْ يَسْتَغْفِرْنَا ، لَنْ يَسْتَغْفِرُوا ، لَنْ تَسْتَغْفِرْنَا ، لَنْ تَسْتَغْفِرُوا ، لَنْ تَسْتَغْفِرْنِي ، لَنْ تَسْتَغْفِرْنِي۔ اور مجہول میں: لَنْ يُسْتَغْفِرْنَا ، لَنْ يُسْتَغْفِرُوا ، لَنْ تُسْتَغْفِرْنَا ، لَنْ تُسْتَغْفِرُوا ، لَنْ تُسْتَغْفِرْنَا ، لَنْ تُسْتَغْفِرُوا۔

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا جیسے معروف میں: لَنْ يَسْتَغْفِرْ ، لَنْ تَسْتَغْفِرْ اور مجہول میں: لَنْ يُسْتَغْفِرْ ، لَنْ تُسْتَغْفِرْ۔

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیں گے۔ معروف و مجہول کے پانچ میخوں (واحدہ مذکر و مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) میں نون ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے فتح ہوگا۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَسْتَغْفِرْ ، لَيَسْتَغْفِرْ ، لَيَسْتَغْفِرْ۔ لَيَسْتَغْفِرْ اور مجہول میں: لَيَسْتَغْفِرْ ، لَيَسْتَغْفِرْ ، لَيَسْتَغْفِرْ۔

اور نون تا کید خفیفہ معروف میں: لَيْسْتَغِيثُنْ، لَيْسْتَغِيثُنْ، لَيْسْتَغِيثُنْ، لَيْسْتَغِيثُنْ، لَيْسْتَغِيثُنْ،
 جیسے نون تا کید ثقیلہ مجهول میں: لَيْسْتَغَاثُنْ، لَيْسْتَغَاثُنْ، لَيْسْتَغَاثُنْ، لَيْسْتَغَاثُنْ، لَيْسْتَغَاثُنْ،
 اور نون تا کید خفیفہ مجهول میں: لَيْسْتَغَاثُنْ، لَيْسْتَغَاثُنْ، لَيْسْتَغَاثُنْ، لَيْسْتَغَاثُنْ، لَيْسْتَغَاثُنْ،
 معروف ومجهول کے صیغہ جمع مذکر غائب وحاضر سے واؤ گرا کر ماقبل ضمہ
 برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تا کید ثقیلہ
 وخفیفہ معروف میں: لَيْسْتَغِيثُنْ، لَيْسْتَغِيثُنْ، لَيْسْتَغِيثُنْ، لَيْسْتَغِيثُنْ، لَيْسْتَغِيثُنْ، اور نون
 تا کید ثقیلہ وخفیفہ مجهول میں: لَيْسْتَغَاثُنْ، لَيْسْتَغَاثُنْ، لَيْسْتَغَاثُنْ، لَيْسْتَغَاثُنْ، لَيْسْتَغَاثُنْ،
 معروف ومجهول کے صیغہ واحد مؤنث وحاضر سے یاؤ گرا کر ماقبل کسرہ برقرار
 رکھیں گے تاکہ کسرہ یاؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تا کید ثقیلہ وخفیفہ
 معروف میں: لَيْسْتَغِيثِنْ، لَيْسْتَغِيثِنْ، لَيْسْتَغِيثِنْ، اور نون تا کید ثقیلہ وخفیفہ مجهول میں:
 لَيْسْتَغَاثِنْ، لَيْسْتَغَاثِنْ، لَيْسْتَغَاثِنْ، لَيْسْتَغَاثِنْ، لَيْسْتَغَاثِنْ،

معروف ومجهول کے چھ صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مؤنث غائب وحاضر)
 میں نون تا کید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔

جیسے نون تا کید ثقیلہ معروف میں: لَيْسْتَغِيثَانِ، لَيْسْتَغِيثَانِ، لَيْسْتَغِيثَانِ، لَيْسْتَغِيثَانِ، لَيْسْتَغِيثَانِ،
 لَيْسْتَغِيثَانِ، اور نون تا کید ثقیلہ مجهول میں: لَيْسْتَغَاثَانِ، لَيْسْتَغَاثَانِ، لَيْسْتَغَاثَانِ،
 لَيْسْتَغَاثَانِ، لَيْسْتَغَاثَانِ، لَيْسْتَغَاثَانِ،

بحث فعل امر حاضر معروف

اِسْتَعِثْ :- صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَسْتَعِثُ سے اس طرح بتایا کہ علامت
 مضارع گرا دی بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ

وصلی کسور لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاؤ گرا دی
 تو اِسْتَعِثْ بن گیا۔

اِسْتَعِثْنَا :- صیغہ مثبتیہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَسْتَعِثْنَانِ سے اس طرح بتایا کہ علامت
 مضارع گرا دی بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ
 وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِسْتَعِثْنَانِ بن گیا۔

اِسْتَعِثُّوا :- صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَسْتَعِثُّونَ سے اس طرح بتایا کہ علامت
 مضارع گرا دی بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ
 وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِسْتَعِثُّوا بن گیا۔

اِسْتَعِثْنِي :- صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَسْتَعِثْنِي سے اس طرح بتایا کہ علامت
 مضارع گرا دی بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ
 وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِسْتَعِثْنِي بن گیا۔

اِسْتَعِثْنِي :- صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَسْتَعِثْنِي سے اس طرح بتایا کہ علامت
 مضارع گرا دی بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ
 وصلی کسور لگا دیا تو اِسْتَعِثْنِي بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی

عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر جائے گا جیسے تَسْتَعِفُّا سے اِسْتَعِفُّا بن جائے گا۔ چار صیغوں (متثیہ و جمع مذکر واحد و متثیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ اِسْتَعِفُّنَ۔

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب و واحد و جمع متکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ معروف سے یاء اور مجہول سے الف اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے گر جائے گا۔ جیسے معروف میں اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ اور مجہول میں اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ۔ تین صیغوں (متثیہ مذکر و مؤنث و جمع مذکر غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے معروف میں اِسْتَعِفُّوْا۔ اِسْتَعِفُّوْا۔ اِسْتَعِفُّوْا۔ اور مجہول میں اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں اِسْتَعِفُّنَ۔ اور مجہول میں اِسْتَعِفُّنَ۔

بحث فعل نبی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نبی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے معروف سے یاء اور مجہول سے الف گر دیں گے۔ جیسے معروف میں اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ اور مجہول میں اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ۔ چار صیغوں (متثیہ و جمع مذکر واحد و متثیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے معروف میں اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ اور مجہول میں اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں اِسْتَعِفُّنَ۔ اور مجہول میں اِسْتَعِفُّنَ۔

بحث فعل نبی غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نبی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب و واحد و جمع متکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے معروف سے یاء اور مجہول سے الف گر دیں گے۔ جیسے معروف میں اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ اور مجہول میں اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ، اِسْتَعِفُّ۔ تین صیغوں (متثیہ و جمع مذکر و متثیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے معروف میں اِسْتَعِفُّوْا۔ اِسْتَعِفُّوْا۔ اِسْتَعِفُّوْا۔ اور مجہول میں اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ اِسْتَعِفَّاوْا۔ صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے

اِنْقَلَدْنَا: صیغہ جمع متکلم اصل میں اِنْقَوْدُ تھا۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔
يَنْقَلِدْنَ، تَنْقَلِدْنَ، صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر۔
اصل میں يَنْقَوْدْنَ، تَنْقَوْدْنَ تھے۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو اِنْقَلَدْنَا بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

اَنْقَبَدَ بِهِ: صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مثبت مجہول اجوف واوی از باب انفعال۔
اصل میں اَنْقَوْدُ تھا۔ مثل کے قانون نمبر 9 کے مطابق واؤ کے ماقبل کو ساکن کر کے واؤ کا کسرہ اسے دیا۔ پھر مثل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو اَنْقَبَدَ بِهِ بن گیا۔

قانون نمبر 9 کے مطابق اس کو اَنْقَوْدُ بہ پڑھنا بھی جائز ہے۔ وہ اس طرح کہ اَنْقَوْدُ میں واؤ کی حرکت ماقبل کو دینے کی بجائے اسے گرا دیں۔ تو اَنْقَوْدُ بہ بن جائے گا۔

نوٹ: باب کے لازم ہونے کی وجہ سے تمام بحثوں میں مجہول کے صرف ایک صیغہ کی تحلیل پر اکتفاء کیا جائے گا۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يَنْقَادُ، يَنْقَادَانِ، يَنْقَادُونَ، تَنْقَادُ، تَنْقَادَانِ، تَنْقَادُونَ، تَنْقَادِينَ، تَنْقَادَانِ، اَنْقَادُ، تَنْقَادُ، صیغہ واحد وثنیہ جمع مذکر واحد وثنیہ مؤنث غائب، واحد وثنیہ جمع مذکر واحد وثنیہ مؤنث حاضر واحد وجمع متکلم فعل مضارع مثبت معروف۔

اصل میں يَنْقَوْدُ، يَنْقَوْدَانِ، يَنْقَوْدُونَ، تَنْقَوْدُ، تَنْقَوْدَانِ، تَنْقَوْدُونَ، تَنْقَوْدِينَ، تَنْقَوْدَانِ، اَنْقَوْدُ، تَنْقَوْدُ تھے۔ مثل کے

قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔

يَنْقَلِدْنَ، تَنْقَلِدْنَ، صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر۔

اصل میں يَنْقَوْدْنَ، تَنْقَوْدْنَ تھے۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

يُنْقَادُ بِهِ: صیغہ واحد مذکر غائب۔

اصل میں يُنْقَوْدُ تھا۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے تبدیل کیا تو يُنْقَادُ بِهِ بن گیا۔

بحث فعل نفی جہد بَلَمْ جازمہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بنایا کہ شروع میں حرف جازم لَمْ لگا دیا۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد وجمع متکلم) کا آخر ساکن ہو گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو لَمْ يَنْقَلِدْ، لَمْ تَنْقَلِدْ، لَمْ اَنْقَلِدْ، لَمْ يَنْقَلِدْنَ بن گئے۔

سات صیغوں (چار وثنیہ وجمع مذکر غائب و حاضر واحد مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے: لَمْ يَنْقَلِدَا، لَمْ يَنْقَلِدُوا، لَمْ تَنْقَلِدَا، لَمْ تَنْقَلِدُوا، لَمْ تَنْقَلِدِي، لَمْ تَنْقَلِدِي، صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون جنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ لَمْ يَنْقَلِدْنَ، لَمْ تَنْقَلِدْنَ۔

بحث فعل مضارع نفی جہد بَلَمْ جازمہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں حرف جازم

لَمْ لگا دیا جس نے آخر کو ساکن کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف
گرادیا تو لَمْ یُنْقَضُ بہ بن گیا۔

بحث فعل مضارع نفی تاکید بَلَنْ ناصبہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع
میں حرف ناصب لَنْ لگا دیں گے جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحدہ کرو مؤنث
عائب واحدہ کر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ جیسے: لَنْ
يُنْقَضُ. لَنْ تَنْقُذَ. لَنْ أَنْقَازَ. لَنْ تَنْقَازَ.

سات صیغوں (چار مثبتہ دو جمع مذکر غائب و حاضر واحد مؤنث حاضر) کے
آخر سے لون اعرابی کر جائے گا۔ جیسے: لَنْ يَنْقُذَا. لَنْ تَنْقُذَا. لَنْ
تَنْقُذَا. لَنْ تَنْقُذِي. صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لون جنی
ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ لَنْ يَنْقُذْنَ. لَنْ تَنْقُذْنَ.

بحث فعل نفی تاکید بَلَنْ ناصبہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں حرف
ناصب لَنْ لگا دیا جس کی وجہ سے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ جیسے لَنْ يَنْقُذَ بہ.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں
لام تاکید اور آخر میں لون تاکید لگا دیں گے۔ پانچ صیغوں (واحدہ کرو مؤنث غائب
واحدہ کر حاضر واحد جمع متکلم) میں لون ثقیلہ وخفیفہ سے پہلے فتح ہوگا۔

جیسے لون تاکید ثقیلہ میں: لَيَنْقُذَنَّ. لَيَنْقُذَانِ. لَيَنْقُذَانِ.

اور لون تاکید خفیفہ میں: لَيَنْقُذَانِ. لَيَنْقُذَانِ. لَيَنْقُذَانِ.

صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر سے واؤ گرا کر باقیل صیغہ برقرار رکھیں گے تاکہ
صیغہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے لون تاکید ثقیلہ وخفیفہ میں: لَيَنْقُذَانِ.
لَيَنْقُذَانِ. لَيَنْقُذَانِ.

صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یام گرا کر باقیل کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ
یام کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔
جیسے لون تاکید ثقیلہ وخفیفہ میں: لَيَنْقُذَانِ. لَيَنْقُذَانِ.

چھ صیغوں (چار مثبتہ کے دو جمع مؤنث غائب و حاضر) میں لون تاکید ثقیلہ
سے پہلے الف ہوگا۔

جیسے لون تاکید ثقیلہ میں: لَيَنْقُذَانِ. لَيَنْقُذَانِ. لَيَنْقُذَانِ. لَيَنْقُذَانِ.
بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام
تاکید اور آخر میں لون تاکید لگا دیں گے۔ صیغہ واحد مذکر غائب میں لون تاکید ثقیلہ
وخفیفہ سے پہلے فتح ہوگا۔ جیسے لَيَنْقُذَانِ بہ. لَيَنْقُذَانِ م بہ.

بحث فعل امر حاضر معروف

انْقُذْ: صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَنْقُذُ سے اس طرح بنایا کہ علامت
مضارع گرا دی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزو
وصلی مسطور لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف
گرادیا تو انْقُذْ بن گیا۔

انْقَازَا: صیغہ مثبتہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَنْقِذَانِ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گمراہی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کمزور لگا کر آخر سے نون اعرابی گمراہی تو انقذا بن گیا۔
انقذوا:- صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فصل مضارع حاضر معروف تَنْقِطُاؤُنْ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع مگر ادنیٰ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی سکون لگا کر آخر سے فون اعرابی مگر ادنیٰ تَرْتِیْقُاؤُنْ بن گیا۔

اِنْقَادِیْ :- صیغہ واحد مؤنث حاضر فصل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَنْقِذُ فِیْنِ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرداوی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وحلی کمزور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دی تو انْقَادَی بن گیا۔

انْقَلَبَ :- حیثہ جمع موصوف حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَنْقِذُنْ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گمراہی بعد والہ حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کمزور لگایا تو اِنْقِذُنْ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فصل مضارِع حاضر مجہول سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لام امر مکسور لگا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر ادیا تو یُسْقٰی بک بن گیا۔

بحث فعل امر غائب ومتكلم معروف

اس بحث کو فصل مضارع غائب و حکم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر مکتور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب و واحد جمع حکم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیں گے۔ جیسے: لِنَقْلُ، لِنَقْلُ، لِنَقْلُ، لِنَقْلُ۔ من صیغوں (متشبیہ جمع مذکر متشبیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے: لِنَقْلَا، لِنَقْلَاوَا، لِنَقْلَاوَا۔ صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون جی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لِنَقْلُنَّ۔

بحث فعل امر غائب و متکلم مجهول

اس بحث کو فضل مضارع غائب و مکملہ منجول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیں گے تو یَنْقُذُ بہ بن جائے گا۔

بحث فعل نہیں حاضر معروف

اس بحث کو فصل مضارِع حاضر معروف سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گردا دیں گے جیسے لَا تَنْقُذ۔ چار صیغوں (ثنیہ وجمع مذکر واحد وثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے لَا تَنْقُذُوا۔ لَا تَنْقُذُوْا۔ لَا تَنْقُذِيْ۔ لَا تَنْقُذَا۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا لون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے لَا تَنْقُذْنَ۔

بحث فعل نمی حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگائیں گے۔ جس کی وجہ سے اس کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیں گے تو لا یَنْقُذُ بک بن جائے گا۔

بحث فعل نمی غائب و متکلم معروف

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار میخوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد جمع متکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیں گے۔ جیسے: لَا یَنْقُذُ، لَا تَنْقُذُ، لَا أَلْقُذُ، لَا تَلْقُذُ، تین میخوں (ثنیہ و جمع مذکر و ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے لَا یَنْقُذَا، لَا یَنْقُذُوا، لَا تَنْقُذَا، صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا لون ہنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لَا یَنْقُذَنَّ۔

بحث فعل نمی غائب و متکلم مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم مجہول سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لائے نمی لائے جس نے اس کے آخر کو ساکن کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو لَا یَنْقُذُ بہ بن گیا۔

بحث اسم ظرف

مُنْقَازٍ، مُنْقَازَانِ، مُنْقَازَاتُ، صیغہ واحد و ثنیہ و جمع اسم ظرف۔

اصل میں مُنْقَوِذٌ، مُنْقَوِذَانِ، مُنْقَوِذَاتُ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔

بحث اسم فاعل

مُنْقَازٌ، مُنْقَازَانِ، مُنْقَازُونَ، مُنْقَازَةٌ، مُنْقَازَاتَانِ، مُنْقَازَاتُ، صیغہ واحد و ثنیہ و جمع مذکر مؤنث اسم فاعل۔ اصل میں مُنْقَوِذٌ، مُنْقَوِذَانِ، مُنْقَوِذُونَ، مُنْقَوِذَةٌ، مُنْقَوِذَاتَانِ، مُنْقَوِذَاتُ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔

بحث اسم مفعول

مُنْقَازٌ بہ، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول۔

اصل میں مُنْقَوِذٌ، تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے تبدیل کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گیا۔

صرف کبیر ثلاثی مجر و اجوف یائی از باب صَرَبَ یَضْرِبُ جیسے: اَلْبَيْعُ (بیچنا)

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

بَاعَ، بَاعَا، بَاعُوا، بَاعَتْ، بَاعَتَا، صیغہ واحد و ثنیہ و جمع مذکر واحد و ثنیہ مؤنث غائب

اصل میں بَاعَ، بَاعَا، بَاعُوا، بَاعَتْ، بَاعَتَا تھے۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو یاقبل منقوع ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔

بَعِنَ، بَعِنَتْ، بَعِنْتُمَا، بَعِنْتُمْ، بَعِنْتُ، بَعِنْتُنَّ، بَعِنَا، صیغہ ہائے جمع مؤنث غائب واحد و ثنیہ و جمع مذکر مؤنث حاضر واحد و جمع متکلم۔ اصل میں بَیْعَنَ، بَیْعَتْ، بَیْعْتُمَا، بَیْعْتُمْ، بَیْعْتُ، بَیْعْتُنَّ تھے۔ معتل کے

قانون نمبر 7 کے مطابق یاغے متحرک کوالف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع سائنین علی غیر حدود کی وجہ سے الف گر ادیا تو بَعْنُ، بُعْتُ، بَعْتُمَا، بُعْتُمْ، بُعْتُ، بُعْتُمَا، بُعْتُنْ۔
بُعْتُ، بُعْنَا، بن گئے۔ پھر محفل کے قانون نمبر 7 کے مطابق فاء کلمہ کو کسر دیا
تو مذکورہ بالا صفحہ بن گئے۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

يُيَعِّعُ. يُيَعِّعُوا. يُيَعِّعْتَ. يُيَعِّعْتُمْ. صغيمائے واحد وثنیہ وجمع مذکر واحد وثنیہ مؤنث غائب اصل میں یُيَعِّعُ. يُيَعِّعُوا. يُيَعِّعْتَ. يُيَعِّعْتُمْ تھے۔ معقل کے قانون نمبر 9 کے مطابق یاء کے ماقبل کو ساکن کر کے یاء کا کسرہ اسے دیا تو مذکورہ بالا صغے بن گئے۔

تعلیل کا دوسرا طریقہ

بُوعَ . بُوعَا . بُوعُوا . بُوعْتَ . بُوعْتَا . صغيمائے واحد وثنیہ جس مذکر واحد وثنیہ مؤنث غائب۔

معتل کے قانون نمبر 9 کے مطابق باء کا کسرہ گرا دیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق باء کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو بُوُع۔ بُوُعَا۔ بُوُعُوا۔ بُوُعْتُ۔ بُوُعْتُا بن گئے۔

[illegible]

تعلیل کا دوسرا طریقہ

بُيْعُنَ . بُيْعَتْ . بُيْعْتُمَا . بُيْعْتُم . بُيْعِتْ . بُيْعْتُمَا . بُيْعْتُنْ . بُيْعَتْ . بُيْعْنَا
 میں یاہ کی حرکت گرا دی۔ پھر مثل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاہ کو واؤ سے تبدیل
 کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے واؤ گرا دی تو بَعْنُ . بُعْتُ . بُعْتُمَا .
 بُعْتُمْ . بُعِتْ . بُعْتُمَا . بُعْتُنْ . بُعْتُ . بُعْنَا بن گئے پھر مثل کے قانون
 نمبر 7 کے مطابق فاء کلمہ کو کسرہ دیا تو بَعِنَ . بَعْتُ . بَعْتُمَا . بَعْتُم . بَعِتْ . بَعْتُمَا .
 بَعْنُ . بَعْتُ . بُعْنَا بن گئے۔

نوٹ: صیغہ جمع مؤنث غائب سے صیغہ جمع متکلم تک فعل ماضی معروف و مجہول کے صیغہ تلعیل کے بعد صورتاً ایک جیسے ہو گئے۔ ان میں فرق اصل کے اعتبار سے کیا جائے گا۔ جیسے بفتح جمع مؤنث غائب معروف اصل میں بفتح تھا۔ تلعیل کے بعد بفتح بن گیا۔ بفتح ماضی مجہول کا صیغہ اصل میں بفتح تھا۔ تلعیل کے بعد یہ بھی بفتح بن گیا۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

[illegible]

اصل میں تَبِيعُ، يَتَّبِعَانِ، يَتَّبِعُونَ، تَبِيعَانِ، تَبِيعَ، تَبِيعَ، تَبِيعَانِ، تَبِيعُونَ، تَبِيعِينَ، تَبِيعَانِ، أَتَبِيعُ، تَبِيعَ تھے۔ مغل کے قانون نمبر 8 کے مطابق یہاء کی حرکت ماقبل کو دی تو نو کوہ بالا صیغہ بن گئے۔
يَتَّبِعْنَ، تَبِيعْنَ، صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر۔

اصل میں یَسِيعُنْ . تَبِيعُنْ تھے۔ مقل کے قانون نمبر 8 کے مطابق یاہ کی حرکت مقل کو دی۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حد کی وجہ سے یاہ گرا دی تو مذکور بالا صیغے بن گئے۔

يُسَاعِدُ. يُسَاعِدَانِ. يُسَاعِدُونَ. يُبَاعُ. يُبَاعَانِ. يُبَاعُونَ. يُبَاعِينَ.
يُبَاعَانِ. يُبَاعُ. حَيْثُمَا وَاحِدٌ وَثَنِيَّةٌ وَجَمْعٌ مُذَكَّرٌ عَائِبٌ وَحَاضِرٌ وَاحِدٌ وَثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثَةٌ.
عَائِبٌ وَحَاضِرٌ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ۔

اصل میں یسوع، یسیعان، ییسفون، تیعی، ٹیعیان، ٹبیعی۔ ٹیبیان۔
ٹیسون۔ ٹیسن۔ ٹیمان۔ اٹیعی۔ مٹعی تھے۔ مکمل کے قانون نمبر 8 کے مطابق یہ
کی حرکت ناقص کو دی۔ پھر یہ کوائف سے تبدیل کر دیا تو مذکورہ بالا صیف بن گئے۔
ٹیعن۔ جُیعن : صیف جمع نوٹ غائب و حاضر۔

اصل میں یُضَعَفَ، یُضَعَفُ تھے۔ مغل کے قانون نمبر 8 کے مطابق یاہ کی حرکت ناقبل کووی۔ پھر یاہ کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع سانسین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف کو ادا تو نہ کر رہا لاصغہ بن گئے۔

اس بحث کو نقل مضارع معروف ومجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم لَمْ لگا دیتے ہیں۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے معروف کے پانچ صیغوں سے یام اور مجہول کے انہیں پانچ صیغوں (واحدہ کر مؤنث غائب، واحدہ کر حاضر واحد جمع مکمل) سے الف گر جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَمْ يَبْعُ. لَمْ يَبْعُ. لَمْ يَبْعُ. اور مجہول میں: لَمْ يَبْعُ. لَمْ يَبْعُ. لَمْ يَبْعُ. لَمْ يَبْعُ.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف و مجهول
اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجهول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع

میں لام تاکید مفتوحہ اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ لگا دیں گے۔ پانچ میخوں (واحدہ مکروٹ نمونہ غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع شکلم) میں نون تاکید سے پہلے فتح ہوگا۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ معروف میں: لَبِيعُنْ. لَبِيعُنْ. لَا بِيْعُنْ. لَبِيعُنْ. لَبِيعُنْ. لَبِيعُنْ. لَا بِيْعُنْ. لَبِيعُنْ. اور نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ مجهول میں: لَبِيعَانْ. لَبِيعَانْ. لَا بَاعَنْ. لَبِيعَانْ. لَبِيعَانْ. لَبِيعَانْ. لَا بَاعَنْ. لَبِيعَانْ. معروف ومجهول کے صیغہ جمع مذکر غائب وحاضر سے واؤ گرا کر باقل ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ معروف میں: لَبِيعُنْ. لَبِيعُنْ. لَبِيعُنْ. لَبِيعُنْ. اور نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ مجهول میں: لَبِيعَانْ. لَبِيعَانْ. لَبِيعَانْ. لَبِيعَانْ. صیغہ واحد مکروٹ حاضر سے یاء گرا کر باقل کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ معروف میں: لَبِيعُنْ. لَبِيعُنْ. اور نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ مجهول میں: لَبِيعَانْ. لَبِيعَانْ. معروف ومجهول کے چھ صیغوں (چار تثنیہ کے دو جمع نمونہ غائب وحاضر کے) میں نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَبِيعَانِ. لَبِيعَانِ. لَبِيعَانِ. لَبِيعَانِ. اور نون تاکید ثقیلہ مجهول میں: لَبِيعَانِ. لَبِيعَانِ. لَبِيعَانِ. لَبِيعَانِ۔

بحث فعل امر حاضر معروف

یَعْ: صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قَبْلُ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں۔

آخر کو ساکن کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یاء گرا دی تو یَعْ بن گیا۔ یَعْ: صیغہ تثنیہ مذکر مکروٹ حاضر فعل امر حاضر معروف

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قَبْلُ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو یَعْ بن گیا۔

یَعُوا: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قَبْلُ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو یَعُوا بن گیا۔

یَعُوا: صیغہ واحد مکروٹ حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قَبْلُ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو یَعُوا بن گیا۔

یَعُوا: صیغہ جمع مکروٹ حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قَبْلُ سے اس طرح بتایا کہ شروع علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں تو یَعْ بن گیا۔ صیغہ جمع مکروٹ حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجهول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجهول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں

لام امر مکرر لگا دیں گے۔ میثد واحد مذکر حاضر کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیرہ کی وجہ سے الف گر جائے گا۔ جیسے: **لَبَّيْكَ**۔ چار صیغوں (مثنیٰ جمع مذکر و واحد و مثنیٰ مؤنث حاضر) کے آخر سے ل ن اعرابی گر جائے گا۔ جیسے: **لَبَّيْكَمَا**۔ **لَبَّيْكُمْ**۔ **لَبَّيْكُمْ**۔ میثد جمع مؤنث حاضر کے آخر کا ل ن مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا جیسے: **لَبَّيْكُمْ**۔

بحث فعل امر غائب وتكلم معروف ومجهول

اس بحث کو فصل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے امر کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں سے یہ اور مجہول کے انہیں چار صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد و جمع متکلم) سے الف گر جائے گا۔ جیسے معروف میں یَلْبِغُ۔ لَبِغُ۔ لَابِغُ۔ لَبِغُ۔ اور مجہول میں یَلْبِغُ۔ لَبِغُ۔ لَابِغُ۔ لَبِغُ۔ تین صیغوں (تثنیہ و جمع مذکر متثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے معروف میں یَلْبِغُوا۔ لَبِغُوا۔ لَابِغُوا۔ لَبِغُوا۔ اور مجہول میں یَلْبِغُوا۔ لَبِغُوا۔ لَابِغُوا۔ لَبِغُوا۔ صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں یَلْبِغُنَّ۔ اور مجہول میں یَلْبِغُنَّ۔

بحثِ فعلِ نہی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فصل مضارِع معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شرور
میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کا آخر ساکن ہو جائے
گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے معروف سے یاء اور مجہول سے الف
مگر جائے گا۔ جیسے معروف میں لَا تَبِغْ، اور مجہول میں لَا تَبِغْ، چار صیغوں (مثنیٰ و جمع

ذکر و احد (متنیزہ نوٹ حاضر) کے آخرے لون اعرابی مگر جائے گا جیسے معروف میں لَا تَبْعَا، لَا تَبْعُوا، لَا تَبِعِي، لَا تَبِعَا، اور محمول میں لَا تَبْعَا، لَا تَبْعَا، لَا تَبْعَا، لَا تَبْعَا، صیغہ جمع نوٹ حاضر کے آخر کا لون مٹی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں لَا تَبْعُنْ، اور محمول میں لَا تَبْعُنْ۔

بحث فعل نہیں غائب و متکلم معروف و مجهول

اس بحث کو فصل مضارع غائب و شکلم معروف و مجهول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے نہی کا آخر ساکن ہو جائے گا پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں سے یا ء اور مجهول کے انہیں چار صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد جمع شکلم) سے الف گر جائے گا۔ جیسے معروف میں لَا يَتَّبِعُ، لَا تَتَّبِعُ، لَا يُتَّبِعُ، لَا تُتَّبِعُ۔ اور مجهول میں لَا يَتَّبِعُ، لَا تَتَّبِعُ، لَا يُتَّبِعُ، لَا تُتَّبِعُ۔ تمین صیغوں (متثنیٰ جمع مذکر متثنیٰ مؤنث غائب) کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے معروف میں لَا يَتَّبِعُونَ، لَا تَتَّبِعُونَ، لَا يُتَّبِعُونَ، لَا تُتَّبِعُونَ۔ اور مجهول میں لَا يَتَّبِعُونَ، لَا تَتَّبِعُونَ، لَا يُتَّبِعُونَ، لَا تُتَّبِعُونَ۔

میذبح جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے مختصراً رہے گا۔ جیسے معروف میں لَا يَبْعُنُ، اور مجہول میں لَا يَبْعُنُ۔

نوٹ نمبر 1: نون تاکیدیہ ثقیلہ و خفیفہ جس طرح فعل مضارع کے آخر میں آتے ہیں اسی طرح فعل امر اور فعل نہی کے آخر میں بھی آئیں گے۔ جیسے: يَبْعَثَنَّ، يَبْعَثَنَّ، يَبْعَثَنَّ۔

لَيْيَعُنْ. لِيَاعُنْ. لِيُبَاعُنْ. لَا تَبِيعُنْ. لَا تَبِيعُنْ. لَا تَبَاعُنْ. لَا تَبَاعُنْ

نوٹ نمبر 2: لون تاکید ثقیلہ وخفیفہ کے داخل ہونے کے بعد حذف شدہ حرف لوٹ آئے گا۔ جیسا کہ مثالوں سے واضح ہے

بحث اسم تفصیل مونث

بُوُعِي . بُوُعِيَان . بُوُعِيَات

اصل میں یبغی، یبغیان، یبغیات تھے۔ مغل کے قانون نمبر 22 کے مطابق باد کو واسے تبدیل کر دیا تو بوعلی، بوعیان، بوعیات بن گئے۔

بُئِیَّ بَیِّنَی: صیغہ جمع مؤنث کسر واحد مؤنث مصغر اسم تفقید۔ دونوں صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل تعجب

مَا أَبَيْعَهُ. أَبَيْعَ بِهِ. بَيْعَ. بَيْعْتُ. تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث اسم فاعل

بَاتِعْ. بِالْعَيْنِ. بِالْعَوْنِ: صيغہ واحد وثنیہ جمع مذکر سالم اسم فاعل۔

اصل میں بایع، بایعان، بایعون تھے۔ مغل کے قانون نمبر 17 کے مطابق یاہ کو امرہ سے تبدیل کر دیا تو بایع، بایعان، بایعون بن گئے۔

بِأَعْتَابِهِ: صيغة جمع مذكر مكسر اسم فاعل۔

اصل میں بیعت تھی۔ معطل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا کوالف سے تبدیل کر دیا تو بغاوت ہو گیا۔

بِئْتِغٍ، يَتِّغٍ: صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔ دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

بُوع: صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں بیع تھا۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاہ کو واؤ سے تبدیل

بحث اسم ظرف

مَبِيعٌ. مَبِيعَانِ مِيعَةً وَاحِدَةً ثَنِيَّةٌ اسْمُ ظَرْفٍ۔

اصل میں مَبِيعٌ، مَبِيعَانِ تھے۔ مَعْل کے قانون نمبر 8 کے مطابق یاہ کا کسرہ
ماقبل کو یا اَوَمَبِيعٌ مَبِيعَانِ بن گئے۔

مَبَایِعُ: صیغہ جمع اسم ظرف اپنی اصل پر ہے۔

فَبَيِّعْ: مَبِيعَةً وَاحِدَةً مَصْغَرًا سَمَ ظَرْفٍ۔

اصل میں مُبْتِغ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاد کا دوسری یاد میں اوقاف کر دیا تو مُبْتِغ بن گیا۔

بحث اسم آلہ

مِيعَ، مِيعَانِ، مَبَاعٍ، مِيعَةً، مِيعَتَانِ، مَبَايِعُ، مِبْيَاعُ، مِبْيَعَانِ، مَبَايِعُ، صِيغَةُ
بَاءٌ وَاحِدَةٌ مُثَنَّى جَمْعُ اسْمِ آلَةٍ صِفَتِي وَسَطِي وَكَبْرَى كِتَابًا صَفْحَةً اِجْتِمَاعِيًّا اَصْلُهُ يَمْشِي -

مَبَّيْنُغ: اصل میں مَبَّايْع تھا۔ مغل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یا سے تبدیل کروا تو مَبَّايْع بن گیا۔

مُتَّبِعٌ، مُتَّبِعَةٌ، مُتَّبِعٌ: صیغہٴ واحد مصغر اسم آلہٴ صغریٰ از سَطْرٌ کبیری
اصل میں مُتَّبِعٌ، مُتَّبِعَةٌ مُتَّبِعٌ اور مُتَّبِعَةٌ تھے۔ مضاعف کے قانون

نمبر 1 کے مطابق پہلی ماہ کا دوسری ماہ میں ادغام کروانا تو مذکورہ بالا صفحے بن گئے۔

بحث اسم تفصیل مذکر

اَبِیْعُ، اَبِیْعَانُ، اَبِیْعُوْنَ، اَبِیْعُ: صفیہؓ واحد وثنیہ اور جمع مذکر سالم اسم تفصیل۔ تمام صفیہ اہل اصل برہن۔

اُیْتِم: میخو واحد ذکر معتر اسم تقضیل۔

کر دیا تو بُوُع بن گیا۔

بُيَعَاءُ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔ اپنی اصل پر ہے۔

بُؤُعَانُ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں بُيَعَاءُ تھا۔ معنی کے قانون نمبر 3 کے مطابق یا بُوُع کو داؤ سے تبدیل کر دیا تو بُؤُعَانُ بن گیا۔

بُيَاعُ: بُيُوعُ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔ دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

بُؤُيَعُ: صیغہ واحد مذکر مصغر اسم فاعل۔

اصل میں بُؤُيَعُ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو بُؤُيَعُ بن گیا۔

بَائِعَةٌ: بَائِعَتَانِ: صیغہ واحد وثنیہ جمع مونث سالم۔

اصل میں بَائِعَةٌ: بَائِعَتَانِ: بَائِعَاتُ تھے۔ معنی کے قانون نمبر 17 کے

مطابق یاء کو حمزہ سے تبدیل کر دیا تو بَائِعَةٌ: بَائِعَتَانِ: بَائِعَاتُ بن گئے۔

بُؤَائِعُ: صیغہ جمع مؤنث کسر اسم فاعل۔

اصل میں بُؤَائِعُ تھا۔ معنی کے قانون نمبر 19 کے مطابق یاء کو حمزہ سے

تبدیل کر دیا تو بُؤَائِعُ بن گیا۔

بُيَعُ: صیغہ جمع مؤنث کسر اسم فاعل۔ اپنی اصل پر ہے۔

بُؤُيَعَةُ: صیغہ واحد مؤنث مصغر اسم فاعل۔

اصل میں بُؤُيَعَةُ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا

دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو بُؤُيَعَةُ بن گیا۔

بحث اسم مفعول

مَبِيعٌ: مَبِيعَتَانِ: مَبِيعُونَ: مَبِيعَةٌ: مَبِيعَتَانِ: مَبِيعَاتُ: صیغہ واحد وثنیہ جمع مذکر و مؤنث اسم مفعول۔

اصل میں مَبِيعُونَ: مَبِيعَتَانِ: مَبِيعُونَ: مَبِيعَةٌ: مَبِيعَتَانِ:

مَبِيعَاتُ تھے۔ معنی کے قانون نمبر 8 کے مطابق یاء کا ضمہ اقبل کو دیا۔ پھر معنی کے

قانون نمبر 3 کے مطابق یاء کو داؤ سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی

وجہ سے ایک واؤ گرا دی تو مَبِيعُونَ: مَبِيعَتَانِ: مَبِيعُونَ: مَبِيعَةٌ: مَبِيعَتَانِ:

مَبِيعَاتُ بن گئے۔ اب حرف یائی کا اسم مفعول ہونے کی وجہ سے اقبل ضمہ کو کسرہ سے

تبدیل کیا تو مَبِيعُونَ: مَبِيعَتَانِ: مَبِيعُونَ: مَبِيعَةٌ: مَبِيعَتَانِ: مَبِيعَاتُ بن گئے

۔ پھر معنی کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

نوٹ: بعض علمائے صرف نے اس بات کی اس طرح وضاحت فرمائی کہ مَبِيعُونَ میں

باء کے ضمہ کو کسرہ سے اس لیے تبدیل کیا گیا کہ کسرہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت

کرے تو مَبِيعُونَ بن گیا۔ پھر معنی کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل

کر دیا تو مَبِيعُ بن گیا۔

مَبِيعَاتُ: صیغہ جمع مذکر و مؤنث کسر اسم مفعول۔

اصل میں مَبِيعَاتُ تھا۔ معنی کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے

تبدیل کر دیا تو مَبِيعَاتُ بن گیا۔

مَبِيعٌ اور مَبِيعَةٌ: صیغہ واحد مذکر و مؤنث مصغر اسم مفعول

اصل میں مَبِيعُونَ اور مَبِيعُونَ تھے۔ معنی کے قانون نمبر 3 کے مطابق

واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مَبِيعُونَ: مَبِيعَةٌ بن گئے۔ پھر مضاعف کے قانون

نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مَبِيعُونَ اور مَبِيعَةٌ بن گئے۔

کے حکم میں ہونے کی وجہ سے الف گرا دیا تو دھننا بن گیا۔

دَعْوَنَ دَعْوَتٍ، دَعْوَتُمَا، دَعْوَتُمْ، دَعْوَتِ، دَعْوَتُمَا، دَعْوَتُنَّ،
دَعْوَتُكَ دَعْوَتَا - میڈیج موشن نائب سے میڈیج کلمہ تک تمام میڈیجی اہل پر
ہیں۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

دُعِيَ، دُعِيََا: - صيغة واحد وثنية مذكر قائب۔

اصل میں دُعوے۔ دُعوے اتنے۔ محفل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ گویا سے بدلاتو دُعی اور دُعیٰ بن گئے۔

دُعُوا :- صیغہ جمع مذکر غائب۔

اصل میں ڈیٹو اہتماماً مقرر کے قانون 11 کے مطابق پہلی واؤ کو یاد سے تبدیل کیا تو ڈیٹو اہتماماً بن گیا۔ پھر مقرر کے قانون نمبر 10 کی جرنمبر 3 کے مطابق عین کا کسرہ گر آیا کہ ضمیمہ اسے دیا۔ پھر مقرر کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاد کو واؤ سے بدل دیا۔ پھر اجتماع سائنسین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرا دی تو ڈیٹو اہتماماً بن گیا۔

دُعِيتْ دُعِيتَا: صيغہ واحد وثنیہ مونث غائب۔

اصل میں دُعُوت، دُعُوتاً تھے۔ متعل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو مام سے بدلاتو دُعِیت، دُعِیتاً بن گئے۔

دُعِبْنَ. دُعِيتْ. دُعِيتُمَا. دُعِيتُمْ. دُعِيتِ. دُعِيتُمَا. دُعِيتُنَّ. دُعِيتُ.

دُعَا. صیغہائے جمع مؤنث غائب و واحد و تثنیہ و جمع مذکر مؤنث حاضر و واحد و جمع
متکلم۔

الدُّعَاءُ: صيغة اسم مصدر

اصل میں اَلدُّعَاؤُ تھا۔ متعلّ کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاہ سے تبدیل کیا۔ پھر متعلّ کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاہ کو ہمزہ سے تبدیل کیا تو اَلدُّعَاؤُ بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

دَعَا: صيغہ واحد مذکر غائب۔

اصل میں دَعْوہ تھا۔ معطل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے پہلا تو دَعَا بن گیا۔

دَعُوا:- میخہ تثنیہ مذکر غائب اپنی اصل پر ہے۔

دَعُوا :- میخیز جمع مذکر غائب۔

اصل میں دَعْوَا تھا۔ معقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ متحرکہ کو الف سے بدلا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو دَعْوَا بن گیا۔

دَعْمَتْ :- میخروا حد موٹ غائب۔

اصل میں دَعْوَتِ تھا۔ معقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق داؤ کو الف سے بدلا۔ پھر اجتماعِ سائنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو دَعْتُ بن گیا۔

دُعَا :۔ صیغہ تثنیہ مؤنث غائب۔

اصل میں دُعاؤں تھا۔ مقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے تبدیل کیا۔ مھر الف کا اجتماع تائے تائیس کے ساتھ ہوا اگرچہ متحرک ہے لیکن ساکن

اصل میں دُعُونَ. دُعُوت. دُعُوتُمَا. دُعُوتُم. دُعُوت. دُعُوتُمَا.
دُعُوتُن. دُعُوت. دُعُوتَا تھے۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے
تبدیل کر دیا تو دُعِین. دُعِیت. دُعِیتُمَا. دُعِیتُم. دُعِیت. دُعِیتُمَا. دُعِیتُن.
دُعِیت. دُعِیتَا. بن گئے۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يَلْعَوُ. تَلْعَوُ. اَلْعَوُ. تَلْعَوُ :- صیغائے واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر
حاضر واحد جمع متکلم۔

اصل میں يَلْعَوُ. تَلْعَوُ. اَلْعَوُ. تَلْعَوُ تھے۔ معتل کے قانون نمبر
10 کے مطابق واؤ کی حرکت گرا دی تو يَلْعَوُ، تَلْعَوُ، اَلْعَوُ، تَلْعَوُ بن گئے۔
يَلْعَوَانِ، تَلْعَوَانِ. تثنیہ مذکر مؤنث غائب وحاضر۔ تثنیہ کے تمام صیغہ اپنی
اصل پر ہیں۔

يَلْعَوُونَ، تَلْعَوُونَ :- صیغہ جمع مذکر غائب وحاضر۔

اصل میں يَلْعَوُونَ، تَلْعَوُونَ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 10 کی جز
نمبر 2 کے مطابق واؤ کا ضمہ گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واؤ
گرا دی تو يَلْعَوُونَ، تَلْعَوُونَ بن گئے۔
تَلْعَعِنَ. صیغہ واحد مؤنث غائب وحاضر۔

اصل میں تَلْعَعُونَ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق
عین کا ضمہ گرا کر واؤ کا کسرہ اسے دیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو
ماقبل کسرہ کی وجہ سے یاء سے بدلا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی یاء
گرا دی تو تَلْعَعِينَ بن گیا۔

لوث: صیغہ جمع مؤنث غائب وحاضر اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے يَلْعَوُونَ، تَلْعَوُونَ.
بحث فعل مضارع مثبت مجہول

يُلْعَوُ. تُلْعَوُ. اُلْعَوُ. تُلْعَوُ :- صیغائے واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر
حاضر واحد جمع متکلم۔

اصل میں يُلْعَوُ. تُلْعَوُ. اُلْعَوُ. تُلْعَوُ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 20
کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو
ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو يُلْعَوُ. تُلْعَوُ. اُلْعَوُ.
تُلْعَوُ بن گئے۔

يُلْعَعَانِ. تُلْعَعَانِ :- صیغہ ہائے تثنیہ مذکر مؤنث غائب وحاضر۔

اصل میں يُلْعَعَانِ. تُلْعَعَانِ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق
واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو يُلْعَعَانِ اور تُلْعَعَانِ بن گئے۔
يُلْعَعُونَ، تُلْعَعُونَ :- صیغہ جمع مذکر غائب وحاضر۔

اصل میں يُلْعَعُونَ، تُلْعَعُونَ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق
واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو يُلْعَعُونَ اور تُلْعَعُونَ بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے
مطابق یاء کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو
يُلْعَعُونَ، تُلْعَعُونَ بن گئے۔

تُلْعَعِنَ. تُلْعَعِنَ :- صیغہ جمع مؤنث غائب وحاضر۔

اصل میں تُلْعَعُونَ، تُلْعَعُونَ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ
کو یاء سے بدلا تو تُلْعَعِينَ، تُلْعَعِينَ بن گئے۔
تُلْعَعِينَ :- صیغہ واحد مؤنث غائب وحاضر۔

اصل میں تَدْعُوْنَ تَمَّ۔ متصل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا
تَوَدْعُوْنَ بن گیا۔ پھر متصل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کیا تو
تَوَدْعَائِنْ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مد کی وجہ سے الف گرا دیا تو تَدْعَائِنْ بن گیا
بحث فعل نفی متحد بَلَمَّ جازمہ معروف ومجهول

فعل مضارع معروف ومجهول کے شروع میں حرف جازم لَمْ لگا دیں گے
لفظ لم مضارع پر داخل ہو کر دو طرح کا عمل کرے گا (۱) لفظی (۲) معنوی۔

لفظی عمل یہ کرے گا کہ معروف ومجهول کے جن پانچ میثونوں (واحد مذکر
ومؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد وجمع متکلم) کے آخر میں حرف علت تھا اسے گرا
دے گا۔ معروف ومجهول کے سات میثونوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مذکر غائب وحاضر اور
ایک واحد مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گرا دے گا۔ معروف ومجهول کے دو
میثونوں (جمع مؤنث غائب وحاضر) کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے
محفوظ رہے گا۔ معنوی عمل یہ کرے گا کہ فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دے
گا۔ جیسے معروف میں لَمْ يَدْعُ. لَمْ يَدْعُوا. لَمْ يَدْعِي. لَمْ تَدْعُ. لَمْ تَدْعُوا.
لَمْ يَدْعُوْنَ. لَمْ تَدْعُ. لَمْ تَدْعُوا. لَمْ تَدْعِي. لَمْ تَدْعُوا. لَمْ تَدْعِي. لَمْ تَدْعُوا.
تَدْعُوْنَ. لَمْ اَدْعُ. لَمْ اَدْعُوا.

اور مجهول میں لَمْ يَدْعُ. لَمْ يَدْعِي. لَمْ يَدْعُوا. لَمْ تَدْعُ. لَمْ تَدْعِي. لَمْ تَدْعُوا.
يَدْعِي. لَمْ تَدْعُ. لَمْ تَدْعِي. لَمْ تَدْعُوا. لَمْ تَدْعِي. لَمْ تَدْعُوا. لَمْ تَدْعِي.
لَمْ اَدْعُ. لَمْ اَدْعِي.

بحث فعل نفی تاکید يَلَنْ ناصبہ معروف ومجهول
فعل مضارع معروف ومجهول کے شروع میں حرف ناصب لَنْ لگا دیں گے

لفظ لَنْ فعل مضارع پر داخل ہو کر دو طرح کا عمل کرے گا (۱) لفظی (۲) معنوی۔
لفظی عمل یہ کرے گا کہ معروف کے پانچ میثونوں (واحد مذکر ومؤنث غائب
واحد مذکر حاضر واحد وجمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ اور مجهول کے انہیں
میثونوں کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقدیری نصب ہوگا۔ معروف ومجهول کے
سات میثونوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مذکر غائب وحاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر) کے
آخر سے نون اعرابی گرا دے گا۔ معروف ومجهول کے دو میثونوں (جمع مؤنث غائب
وحاضر) کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ معنوی عمل یہ
کرے گا کہ فعل مضارع کو مستقبل منفی تاکید کے معنی میں کر دے گا۔

جیسے معروف میں لَنْ يَدْعُو. لَنْ يَدْعُوا. لَنْ يَدْعِي. لَنْ تَدْعُ. لَنْ تَدْعُوا.
لَنْ يَدْعُوْنَ. لَنْ تَدْعُ. لَنْ تَدْعُوا. لَنْ تَدْعِي. لَنْ تَدْعُوا. لَنْ تَدْعِي. لَنْ تَدْعُوا.
تَدْعُوْنَ. لَنْ اَدْعُ. لَنْ اَدْعُوا.

اور مجهول میں لَنْ يَدْعِي. لَنْ يَدْعِي. لَنْ يَدْعُوا. لَنْ تَدْعِي. لَنْ تَدْعِي. لَنْ تَدْعُوا.
يَدْعِي. لَنْ تَدْعِي. لَنْ تَدْعِي. لَنْ تَدْعُوا. لَنْ تَدْعِي. لَنْ تَدْعُوا. لَنْ تَدْعِي.
تَدْعِي. لَنْ اَدْعِي. لَنْ اَدْعِي.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ معروف ومجهول
اس بحث کو فعل مضارع معروف ومجهول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع
میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیں گے۔

معروف ومجهول کے پانچ میثونوں میں نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ سے پہلے فتح
ہوگا (واحد مذکر ومؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد وجمع متکلم) یعنی معروف میں جو
واؤ ساکن ہوگی اسے اور مجهول میں جو یاء الف سے بدل گئی تھی اسے فتح دیں گے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيْدَعُونَ. لَذَعُونَ. لَأَذَعُونَ. لَنَذَعُونَ.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيَذَعُونَ. لَذَعُونَ. لَأَذَعُونَ. لَنَذَعُونَ.

جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيَذَعِينَ. لَذَعِينَ. لَأَذَعِينَ. لَنَذَعِينَ.

اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيَذَعِينَ. لَذَعِينَ. لَأَذَعِينَ. لَنَذَعِينَ.

معروف کے دو صیغوں (جمع مذکر غائب و حاضر) سے واؤ گرا کر نون تاکید

ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت

کرے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيَذَعْنَ. لَذَعْنَ. لَأَذَعْنَ. لَنَذَعْنَ.

لَنَذَعْنَ.

مجہول کے انہیں صیغوں میں متصل کے قانون نمبر 30 کے مطابق واؤ کو ضمہ

دیں گے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں لَيَذَعُونَ. لَذَعُونَ. لَأَذَعُونَ. اور

لَنَذَعُونَ. معروف کے صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یاد گرا کر ماقبل کسرہ برقرار رکھیں

گے تاکہ کسرہ یاد کے حذف ہونے پر دلالت کرے جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف

میں: لَيَذَعِينَ. لَذَعِينَ. لَأَذَعِينَ. مجہول کے اس صیغہ میں متصل کے قانون نمبر 30 کے

مطابق یاد کو کسرہ دیں گے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں لَيَذَعِينَ. اور

لَذَعِينَ. معروف و مجہول کے چھ صیغوں (چار متنیہ کے دو جمع مؤنث غائب

و حاضر کے) میں نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَذَعُونَ. لَذَعُونَ. لَأَذَعُونَ. لَنَذَعُونَ.

لَنَذَعُونَ.

جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيَذَعِينَ. لَذَعِينَ. لَأَذَعِينَ. لَنَذَعِينَ.

لَنَذَعِينَ.

بحث فعل امر حاضر معروف

أَذْعُ: صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف ناقص واوی الزیاد بصیر۔ یتصر

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَذَعُونَ سے اس طرح بنایا کہ علامت

مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ

وصلی مضموم لگا کر آخر سے حرف علت گرا دیا تو أَذْعُ بن گیا۔

أَذْعُوا: صیغہ متنیہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَذَعُونَ سے اس طرح بنایا کہ علامت

مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ

وصلی مضموم لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو أَذْعُوا بن گیا۔

أَذْعُوا: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَذَعُونَ سے اس طرح بنایا کہ علامت

مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ

وصلی مضموم لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو أَذْعُوا بن گیا۔

أَذْعِي: صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَذَعِينَ سے اس طرح بنایا کہ علامت

مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ

وصلی مضموم لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو أَذْعِي بن گیا۔

أَذْعُونِ: صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَذَعُونَ سے اس طرح بنایا کہ علامت

مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ

وصلی مضموم لائے تو اُدْعُوْنَ بن گیا۔ (اس صیغہ کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا)

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیا جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت الف گر گیا۔ جیسے: اُدْعُ۔ چار صیغوں (متنید و جمع مذکر واحد و متنید مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر گیا۔ جیسے: اُدْعُوا۔ اُدْعِیْ۔ اُدْعِیَا۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: اُدْعِیْنَ۔

بحث فعل امر غائب و شکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و شکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیا جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع شکلم) سے واؤ اور مجہول کے انہیں چار صیغوں سے الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: اُدْعُ۔ اُدْعِیْ۔ اُدْعِیَا۔ اُدْعِیْنَا۔ اُدْعِیْکُمْ۔ اُدْعِیْہُمْ۔

اور مجہول میں: اُدْعِیْ۔ اُدْعِیْ۔ اُدْعِیْ۔ اُدْعِیْ۔ اُدْعِیْ۔ اُدْعِیْ۔

تین صیغوں (متنید و جمع مذکر و متنید مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے معروف میں: اُدْعُوا۔ اُدْعِیْ۔ اُدْعِیَا۔ اُدْعِیْنَا۔ اُدْعِیْکُمْ۔ اُدْعِیْہُمْ۔ معروف و مجہول کے صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا جیسے معروف میں: اُدْعِیْنَ۔ اور مجہول میں: اُدْعِیْنَ۔

بحث فعل نہی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نہی لائے جس کی وجہ سے معروف کے صیغہ واحد مذکر حاضر سے واؤ اور مجہول کے اسی صیغہ سے الف گر جائے گا جیسے معروف میں: لا تَدْعُ۔ اور مجہول میں: لا تَدْعِیْ۔ چار صیغوں (متنید و جمع مذکر واحد و متنید مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لا تَدْعُوا۔ لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْنَا۔ لا تَدْعِیْکُمْ۔ لا تَدْعِیْہُمْ۔

اور مجہول میں: لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْ۔

بحث فعل نہی غائب و شکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و شکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نہی لائے جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع شکلم) سے واؤ اور مجہول کے انہیں صیغوں سے الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لا تَدْعُ۔ لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْنَا۔ لا تَدْعِیْکُمْ۔ لا تَدْعِیْہُمْ۔

اور مجہول میں: لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْ۔

تین صیغوں (متنید و جمع مذکر و متنید مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے معروف میں: لا تَدْعُوا۔ لا تَدْعِیْ۔ لا تَدْعِیْنَا۔ لا تَدْعِیْکُمْ۔ لا تَدْعِیْہُمْ۔ معروف و مجہول کے صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا جیسے معروف میں: لا تَدْعِیْنَ۔ اور مجہول میں: لا تَدْعِیْنَ۔

نوٹ: نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ جس طرح مضارع کے آخر میں آتے ہیں۔ اسی طرح فعل امر اور فعی کے آخر میں بھی آتے ہیں۔

جیسے: اُدْعُوْنَ. اِلْدَعِيْنَ. اُدْعُوْنَ. لَا تَدْعُوْنَ. لَا تَدْعُوْنَ. لَا تَدْعُوْنَ.

نوٹ: حروف جواز م کی وجہ سے حذف شدہ حروف علت نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ کے لاحق ہونے کی صورت میں لوٹ آئیں گے۔ جیسے: اُدْعُوْ. اُدْعُوْ. اُدْعُوْ. اِلْدَعِيْ. اِلْدَعِيْ. اِلْدَعِيْ. لَا تَدْعُوْ. لَا تَدْعُوْ. لَا تَدْعُوْ. لَا تَدْعُوْ. لَا تَدْعُوْ.

بحث اسم ظرف

مَدْعِي :- صیغہ واحد اسم ظرف۔

اصل میں مَدْعُو تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو مَدْعِي بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو مَدْعِي بن گیا۔

مَدْعِيَان :- صیغہ ثنیہ اسم ظرف۔

اصل میں مَدْعُوَان تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو مَدْعِيَان بن گیا۔ مَدْعِي :- صیغہ جمع اسم ظرف۔

اصل میں مَدْعَاو تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو مَدْعَاو بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء کو حذف کیا۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو مَدْعَا بن گیا۔

مُدْنِع :- صیغہ واحد مصغر اسم ظرف۔

اصل میں مُدْنِعُو تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو مُدْنِعِي بن گیا۔ یاء کا ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یاء گر گئی تو مُدْنِع بن گیا۔

بحث اسم آلہ صغریٰ

مِدْعِي :- صیغہ واحد اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مِدْعُو تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو مِدْعِي بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو مِدْعِي بن گیا۔

مِدْعِيَان :- صیغہ ثنیہ اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مِدْعُوَان تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو مِدْعِيَان بن گیا۔ مَدْعَا :- صیغہ جمع اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَدْعَاو تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو مَدْعَاو بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء کو حذف کیا۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو مَدْعَا بن گیا۔

مُدْنِع :- صیغہ واحد مصغر اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مُدْنِعُو تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو مُدْنِعِي بن گیا۔ یاء کا ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یاء گر گئی تو مُدْنِع بن گیا۔

بحث اسم آل وسطی

مِلْعَاءَ، مِلْعَاتَانِ :- میخ واحد وثنیہ اسم آل وسطی :-

اصل میں مِلْعَوَةٌ، مِلْعَوَاتَانِ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کیا تو مِلْعَاءَ، مِلْعَاتَانِ بن گئے۔
مَدَاج :- میخ جمع اسم آل وسطی :-

اصل میں مَدَاجُو تھیں۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو مَدَاجِی بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء کو حذف کیا۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو مَدَاج بن گیا۔
مُذْنِیْعَةُ :- میخ واحد مصغر اسم آل وسطی :-
اصل میں مُذْنِیْعُوۃ تھیں۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو مُذْنِیْعَةُ بن گیا۔

مِلْعَاءَ، مِلْعَاتَانِ :- میخ واحد وثنیہ اسم آل کبریٰ :-

اصل میں مِلْعَاوُ، مِلْعَاوَاتَانِ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو مزہ سے تبدیل کیا تو مِلْعَاءَ، مِلْعَاتَانِ بن گئے۔
مَدَاجِی، مُذْنِیْعِی، مُذْنِیْعَةُ :- میخ جمع، واحد مصغر اسم آل کبریٰ :-

اصل میں مَدَاجِی، مُذْنِیْعَاوُ، مُذْنِیْعَاوَاتَانِ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے تبدیل کیا تو مَدَاجِی، مُذْنِیْعُو، مُذْنِیْعُوۃ بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو مَدَاجِی، مُذْنِیْعِی، اور

مُذْنِیْعَةُ بن گئے۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق یاء کا یاء میں ادغام کرو یا تو مَدَاجِی، مُذْنِیْعِی، مُذْنِیْعَةُ بن گئے۔

بحث اسم تفضیل مذکر

أَذْعَى :- میخ واحد مذکر اسم تفضیل :-

اصل میں أَذْعُو تھیں۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو أَذْعِی بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے بدلاتو أَذْعِی بن گیا۔

أَذْعَاتَانِ :- میخ وثنیہ مذکر اسم تفضیل :-

اصل میں أَذْعَوَاتَانِ تھیں۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو أَذْعَاتَانِ بن گیا۔

أَذْعَوُج :- میخ جمع مذکر سالم اسم تفضیل :-

اصل میں أَذْعَوُج تھیں۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو أَذْعَوُج بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو أَذْعَوُج بن گیا۔

أَذَاج :- میخ جمع مذکر کسر اسم تفضیل :-

اصل میں أَذَاجُو تھیں۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو أَذَاجِی بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء کو حذف کیا۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو أَذَاج بن گیا۔

أَذْنِیْع :- میخ واحد مذکر مصغر اسم تفضیل :-

اصل میں أَذْنِیْعُو تھیں۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا

تو اذعی بن گیا۔ یاہ کا ضمہ نکل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر
حدہ کی وجہ سے یاہ گرا دی تو اذعی بن گیا۔

بحث اسم تفصیل مؤنث

ذُعٰی، ذُعَیَّان، ذُعَیَّات: صیغہ واحد وثنیہ جمع مؤنث سالم اسم تفصیل۔
اصل میں ذُعُوی، ذُعُویان، ذُعُویات تھے۔ معتل کے قانون نمبر
25 کے مطابق واؤ کو یاہ سے بدلاتو ذُعٰی، ذُعَیَّان، ذُعَیَّات بن گئے۔
ذُعٰی: صیغہ جمع مؤنث کسر اسم تفصیل۔

اصل میں ذُعُوی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے تبدیل
کیا تو ذُعٰن بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو ذُعٰی
بن گیا۔

ذُعٰی: صیغہ واحد مؤنث معصر اسم تفصیل۔

اصل میں ذُعُوی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ سے
بدل کر یاہ کا یاہ میں ادغام کر دیا تو ذُعٰی بن گیا۔

بحث فعل تعجب

مَا اَذْعَاةُ: صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں مَا اَذْعُوْا تھا۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاہ سے
بدلا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ کو الف سے تبدیل کیا تو مَا اَذْعَاةُ بن
گیا۔

اَذْعٰہ: صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں اَذْعُوْہ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاہ کیا تو

اَذْعٰی بہ بن گیا۔ امر کا ضمہ ہونے کی وجہ سے اگرچہ ضامی کے معنی میں ہے آخر سے
حرف علت گر گیا تو اَذْعٰہ بن گیا۔

ذُعُوْ، ذُعُوْث: دونوں صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

بحث اسم فاعل

ذَاع: صیغہ واحد مذکر اسم فاعل۔

اصل میں ذَاعُوْ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاہ سے
بدلاتو ذَاعٰی بن گیا۔ یاہ پر ضمہ نکل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی
غیر حدہ کی وجہ سے یاہ گرا دی تو ذَاع بن گیا۔

نوٹ: ذَاعُوْ میں معتل کا قانون نمبر 11 بھی جاری ہو سکتا ہے۔

ذَاعِیَّان: صیغہ ثنیہ مذکر اسم فاعل۔

اصل میں ذَاعِیَّان تھا۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاہ سے
بدلاتو ذَاعِیَّان بن گیا۔

ذَاغُوْ: صیغہ جمع مذکر سالم اسم فاعل۔

اصل میں ذَاغُوْوْ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاہ
سے بدلاتو ذَاغِیَّوْ بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق عین کا
کسرہ گرا کر یاہ کا ضمہ اے دیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاہ کو واؤ سے
بدلاتو ذَاغِیَّوْ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرا دی تو
ذَاغُوْ بن گیا۔

ذُعَاةُ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں ذُعُوْہ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے بدلا

تو دُعَاةُ بن گیا۔ پھر معقل کے قانون نمبر 26 کے مطابق فائدہ کو ضمہ دیہ تو دُعَاةُ بن گیا
دُعَاةُ :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں دُعَاوُ تھا۔ معقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے
بدل دیا تو دُعَاةُ بن گیا۔ پھر معقل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو ہمزہ سے بدلا
تو دُعَاةُ بن گیا۔

دُعَى :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں دُعَوُ تھا۔ معقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدل
دیا تو دُعَى بن گیا۔ پھر معقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کر دیا
۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو دُعَى بن گیا۔

دُعُو ، دُعَوَاءُ ، دُعَوَانُ :- صیغہ ہائے جمع مذکر کسر اسم فاعل ۔

تینوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

دُعَاةُ :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں دُعَاوُ تھا۔ معقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے
بدلا تو دُعَاةُ بن گیا۔ پھر معقل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو ہمزہ سے بدلا تو
دُعَاةُ بن گیا۔

دُعِیُّ یا دُعِیْ :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں دُعَوُو تھا۔ معقل کے قانون نمبر 15 کے مطابق دونوں واؤ کو یاء
کیا۔ پھر پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو دُعِیْ بن گیا۔ پھر یاء کے ماقبل ضمہ کو
کسرہ سے بدلا تو دُعِیْ بن گیا۔ فائدہ کو کسرہ دے کر اسے دِعیٰ پڑھنا بھی جائز ہے
ذَوِیْع :- صیغہ واحد مذکر مضمر اسم فاعل۔

اصل میں ذَوِیْعُو تھا۔ معقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے
بدلا تو ذَوِیْعِی بن گیا۔ یاء کا ضمہ لٹل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر
حدہ کی وجہ سے یاء گرا دی تو ذَوِیْع بن گیا۔

ذَاعِبَةٌ ، ذَاعِبَتَانِ ، ذَاعِبَاتُ :- صیغہ ہائے واحد وثنیہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل۔
اصل میں ذَاعِبُوَةٌ ، ذَاعِبُونَانِ ، ذَاعِبَوَاتُ تھے۔ معقل کے قانون نمبر 20 کے
مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو ذَاعِبَةٌ ، ذَاعِبَتَانِ ، ذَاعِبَاتُ بن گئے۔

ذَوَاعٍ :- صیغہ جمع مؤنث کسر اسم فاعل۔

اصل میں ذَوَاعِوُ تھا۔ معقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے
تبدیل کیا تو ذَوَاعِی بن گیا۔ پھر معقل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرا دی۔ غیر
منصرف کا وزن ختم ہو جانے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو ذَوَاعٍ بن گیا۔
ذُعِیْ :- صیغہ جمع مؤنث کسر اسم فاعل۔

اصل میں دُعَوُ تھا۔ معقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدل
دیا تو دُعِیْ بن گیا۔ پھر معقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کر دیا
۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو دُعِیْ بن گیا۔

ذَوِیْعَةُ :- صیغہ واحد مؤنث مضمر اسم فاعل۔

اصل میں ذَوِیْعُوَةٌ تھا۔ معقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء
سے بدل دیا تو ذَوِیْعَةُ بن گیا۔

بحث اسم مفعول

مَدْعُوٌ ، مَدْعُوَانِ ، مَدْعُوَوْنَ ، مَدْعُوَةٌ ، مَدْعُوَتَانِ ، مَدْعُوَاتُ :- صیغہ ہائے
واحد وثنیہ جمع مذکر مؤنث سالم اسم مفعول۔

اصل میں رَضُوْا تھا۔ مقتل کے قانون نمبر 11 کے مطابق داؤ کو یاوے سے تبدیل کیا تو رَضُوْا بن گیا۔ پھر مقتل کے قانون 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاوے کے قاتل کو ساکن کر کے یاوہ کا کرہ اے دیا۔ پھر مقتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاوہ کو داؤ سے تبدیل کیا تو رَضُوْا بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے ایک داؤ گمراہی کیا تو رَضُوْا بن گیا۔

رَضِيتُ، رَضِيتَا :- صيغة واحد وثنية مؤنث غائب۔

اصل میں رَضِیوْتُ. رَضِیوْنَا تھے۔ معقل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واڈ کو عام سے تبدیل کیا تو مذکورہ بالا صفحے بن گئے۔

رَضِيتُ، رَضَيْتَ، رَضِيْتُمْ، رَضَيْتُمَا، وَرَضِيتُنَّ.
وَرَضَيْتُ، وَرَضَيْتُمَا، وَرَضَيْتُنَّ عَابِدًا وَاحِدًا وَشَيْنَ الرَّجُلِ وَاجْعَلْهُ حَامِلًا وَوَاحِدَةً
وَاجْعَلْهَا حَامِلَةً.

اصل میں رَضُوْ، رَضُوْتُ، رَضُوْتُمْ، رَضُوْنَا۔
رَضُوْنَا، رَضُوْنِیُّ، رَضُوْنِیُّ۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق
واؤ کو باء سے تبدیل کیا تو نہ کورہ ملا سنے بن گئے۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

رُضِیَ بِہ. صیغہ واحد مذکر غائب۔

اصل میں رُضْوِہ تھا۔ مغل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یا سے بدلا تو رُضْوِہ بہ بن گیا۔

نوٹ: فعل کے لازم ہونے کی وجہ سے مجہول کی بحثوں میں صرف ایک صیغہ پر اکتفاء

اصل میں مدعوؤ، مدعوؤان، مدعوؤون، مدعوؤة، مدعوؤتان
 . مدعوؤاٹ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی واؤ کا دوسری واؤ
 میں ادغام کیا گیا تو کورہ بالا صیغے بن گئے۔

مَذَايَعِي: صیغہ جمع مذکر مؤنث اسم مفعول۔

اصل میں مذاعہ و متعلقہ کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاہ سے تبدیل کر دیا تو مذاعہ و متعلقہ کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاہ کیا پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاہ کا دوسری یاہ میں ادا کیا کر دیا تو مذاعہ و متعلقہ بن گیا۔

مُذَيِّعٌ، مُذَيِّعَةٌ: مَيِّذٌ وَاحِدٌ كَرُمُوْنَتْ مَصْغَرٌ اسم مفعول۔

اصل میں مُدْنِعُوۃٌ مُدْنِعُوۃٌ تھے۔ معطل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مُدْنِعُوۃٌ اور مُدْنِعُوۃٌ بن گئے۔ پھر معطل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء کیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق یاء کا یاء میں دغام کر دیا تو مُدْنِعِیُّ اور مُدْنِعِیَّةٌ بن گئے۔

★★★★

صرف کیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب سَمِعَ یَسْمَعُ

جیسے الرضوان (خوش ہونا)

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

رَضِيَ. رَضِيًّا: صيغة واحد وتثنية مذكرة غائب.

اصل میں رَضَوُ۔ رَضُوا تھے۔ مقل کے قانون نمبر ۱۱ کے مطابق داؤ کو یاد سے تبدیل کیا تو رَضِیَ۔ رَضِیَا۔ بن گئے۔

کیا جائے گا۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يُؤْضِي. تَوْضِي. أَوْضِي. نَوْضِي. صِيغائے واحد مذکر مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر و واحد جمع متکلم۔

اصل میں يَوْضُو. تَوْضُو. أَوْضُو. نَوْضُو تھے۔ مقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا۔ پھر یاء کو الف سے تبدیل کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

يُؤْضِيَانِ. تَوْضِيَانِ. صِيغَتین مذکر مؤنث غائب و حاضر۔

اصل میں يَوْضُوَانِ. تَوْضُوَانِ تھے۔ مقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو يَوْضِيَانِ. تَوْضِيَانِ بن گئے۔

يُؤْضُونَ. تَوْضُونَ. صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر۔

اصل میں يَوْضُوُونَ. تَوْضُوُونَ تھے۔ مقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو يَوْضِيُونَ. تَوْضِيُونَ بن گئے۔ پھر مقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو يَوْضُونَ. اور. تَوْضُونَ بن گئے۔

تَوْضِيْنَ. صیغہ واحد مؤنث حاضر۔

اصل میں تَوْضُوِيْن تھیں۔ مقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو تَوْضِيْن بن گیا۔ پھر مقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو تَوْضِيْن بن گیا۔ تَوْضِيْن. صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر۔

اصل میں يَوْضُون. تَوْضُون تھے۔ مقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو يَوْضِيْن. تَوْضِيْن بن گئے۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

يُؤْضِي بِهِ. صیغہ واحد مذکر غائب۔

اصل میں يَوْضُو تھیں۔ مقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو يَوْضِي بن گیا۔ پھر مقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کر دیا تو يَوْضِي بِهِ بن گیا۔

بحث فعل نفی۔ محمد بَلَمَ جازمہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں حرف جازم لَمْ لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر سے الف گر جائے گا۔

جیسے: لَمْ يَوْضِ. لَمْ تَوْضِ. لَمْ أَوْضِ. لَمْ نَوْضِ.

سات صیغوں (چار متنیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر) کے آخر سے لَو اعرابی گر جائے گا۔

جیسے: لَمْ يَوْضِيَا. لَمْ يَوْضُوا. لَمْ تَوْضِيَا. لَمْ تَوْضُوا. لَمْ تَوْضِي. لَمْ تَوْضِيَا.

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لَو نونی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لَمْ يَوْضِيْنَ. لَمْ تَوْضِيْنَ.

بحث فعل نفی۔ محمد بَلَمَ جازمہ مجہول

لَمْ يَوْضِ بِهِ. کو فعل مضارع مجہول تَوْضِي بِهِ سے اس طرح بتایا کہ

شروع میں حرف جازم لَمْ لگا دیا۔ جس نے آخر سے حرف علت الف گرا دیا تو لَمْ یَوْضُ بہ بن گیا۔

بحث فعل نفی تاکید بَلْکُنْ ناصبہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بنایا کہ شروع میں حرف ناصب لگا دیا۔ جس نے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد و جمع حکلم) کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقدیری نصب دیا۔

جیسے: لَنْ یُؤْضِیَ. لَنْ تَرْضِیَ. لَنْ اَوْضِیَ. لَنْ تَوْضِیَ.

سات صیغوں (چار حثیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گرا دیا۔

جیسے: لَنْ یُؤْضِیَا. لَنْ یُؤْضُوا. لَنْ تَرْضِیَا. لَنْ تَرْضُوا. لَنْ تَوْضِیَا. لَنْ تَوْضُوا. مینہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون جہی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لَنْ یُؤْضِیْنَ. لَنْ تَوْضِیْنَ.

بحث فعل نفی تاکید بَلْکُنْ ناصبہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول یَوْضِی بہ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں حرف ناصب لگا دیا۔ جس نے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقدیری نصب دیا۔ جیسے لَنْ یُؤْضِی بہ۔

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیا۔ پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد و جمع حکلم) میں نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ سے پہلے فتح ہوگا

نوٹ: فعل مضارع معروف میں جس واؤ کو یاء سے بدل کر الف سے تبدیل کر دیا تھا۔ نون تاکید کی صورت میں اس یاء کے لوٹ آنے کی وجہ سے اسے فتح دیں گے۔

نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَیُؤْضِیْنَ. لَیُؤْضِیْنَ. لَیُؤْضِیْنَ. لَیُؤْضِیْنَ.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَیُؤْضِیْنَ. لَیُؤْضِیْنَ. لَیُؤْضِیْنَ. لَیُؤْضِیْنَ.

صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر سے واؤ گر جائے گی۔ پھر محفل کے قانون نمبر 30 کے مطابق واؤ کو ضرر دیں گے۔ نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَیُؤْضُوْنَ.

لَیُؤْضُوْنَ. اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَیُؤْضُوْنَ. لَیُؤْضُوْنَ.

صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یاء گر جائے گی۔ پھر محفل کے قانون نمبر 30 کے مطابق یاء کو ضرر دیں گے جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَیُؤْضِیْنَ.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَیُؤْضِیْنَ.

چھ صیغوں (چار حثیہ کے دو جمع مؤنث غائب و حاضر کے) میں نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا جیسے: لَیُؤْضِیَا. لَیُؤْضِیَا. لَیُؤْضِیَا. لَیُؤْضِیَا. لَیُؤْضِیَا. لَیُؤْضِیَا.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ لگا دیں گے۔

نوٹ: فعل مضارع مجہول میں جس واؤ کو یاء سے بدل کر الف سے تبدیل کر دیا تھا۔ نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ کی صورت میں لوٹ آنے کے بعد اسے فتح دیں گے۔ جیسے: لَیُؤْضِیْنَ بہ۔

لَیُؤْضِیْنَ بہ۔

إِذْ ضُكِرَ مِثْلَهُ كَمَا ضُرِفَ لَمْ يَكُنْ مُعْرُوفًا قَطُّ وَادَى إِنْ هَابَ سَمْعُ
يَسْمَعُ

اس کو فصل مضارع حاضر معروف تَضَرُّع سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی مکتور لگا کر آخر سے حرف علت گرا دیا تو اَضَرَضَ بن گیا۔

إِضْرَاضًا: صیغہ جثہ مذکر و مؤنث حاضر فصل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَمَرَّضَ بِہ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گراوی ۔ بعد والا حرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں حمزہ وصلی مکتور لگا کر آخر سے فون اعرابی گرا دیا تو اَزَّضَ بِہ بن گیا۔
اِزَّضُوا: میضہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَرْضَوْنَ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گراوی۔ بعد الا حرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی مکسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گراویا تو اِنْضَوْا بن گیا۔
اِنْضَوْا: صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَوْضِیْح سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گراوی۔ بعد والا حرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی مکتور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اَوْضِیْح بن گیا۔
اَوْضِیْح: صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَوْضِیْن سے اس طرح بتایا کہ علامت

مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں حمزہ وصلی مسکور لائے تو اَوْرَ ضَمِنَ بن گیا۔ (اس صیغہ کے آخر کا نون فنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا)

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول ثر ضعی پک سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لام امر مسکونہ لگا کر آخر سے حرف علت الف گرا دیا تو ثر ضعی پک بن گیا۔

بحث فعل امر غائب وحکم معروف

اس بحث کو فعل مضارع غائب و مکمل معروف سے اس طرح بتایا کہ شروع میں لام امر مکرور لگادیا جس کی وجہ سے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب، واحد جمع مکمل) کے آخر سے حرف علت الف گرادی۔

جیسے: اِیْرَضُ، لِیْرَضُ، لَیْرَضُ، لَیْرَضُ.

تین میٹھوں کے آخر سے لون اعرابی کر جائے گا (مشیر جمع مذکر وثنیہ مؤنث غائب)
جیسے لِيُؤْضِيَا. لِيُؤْضِيَا. لِيُؤْضِيَا.

میثہ جمع ہوئے غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا جیسے لَبِزْ حَیْنِ .

بحث فعل امر غائب و متکلم مجهول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام امر کو سرکوا کر آخر سے حرف علت الف گرا دیں گے۔ جیسے یُسُوْضِیْ بہ، سے یُسُوْضُ بہ۔

محفوظ رہے گا جیسے: لَا يُرَضُّنَ.

بحث فعل نمی غائب مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر کمور لگا کر آخر سے حرف علت الف گرا دیں گے۔ جیسے: يُرَضُّ بِهٖ۔ سے لَا يُرَضُّ بِهٖ۔

بحث اسم ظرف

مَرَضِيٌّ :- میضہ واحد اسم ظرف۔

اصل میں مَرَضُو تھان۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو مَرَضِيٌّ بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو مَرَضِيٌّ بن گیا۔

مَرَضِيَّانِ :- میضہ تثنیہ اسم ظرف۔

اصل میں مَرَضَوَانِ تھان۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو مَرَضِيَّانِ بن گیا۔

مَرَضِيٍّ :- میضہ جمع اسم ظرف۔

اصل میں مَرَضَوُ تھان۔ معتل کے قانون نمبر 11 یا قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو مَرَضَوُ اِضِيٌّ بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء کو حذف کر دیا۔ غیر مصروف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے حوین لوٹ آئی تو مَرَضَوُ اِضِیُّ بن گیا۔

مَرَضِيٍّ :- میضہ واحد مصغر اسم ظرف۔

بحث فعل نمی حاضر معروف

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے میضہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا جیسے: لَا تُرَضُّنَ۔ چار میضوں (تثنیہ و جمع مذکر واحد و تثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے: لَا تُرَضُّنَا۔ لَا تُرَضُّوْا۔ لَا تُرَضُّنِی۔ لَا تُرَضُّنِیَّا۔

میضہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لَا تُرَضُّنَ۔

بحث فعل نمی حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر کمور لگا کر آخر سے حرف علت الف گرا دیں گے۔ جیسے: يُرَضُّ بِهٖ۔ سے لَا يُرَضُّ بِهٖ۔

بحث فعل نمی غائب و شکلم معروف

اس بحث کو فعل مضارع غائب و شکلم معروف سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار میضوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع شکلم) کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے: لَا يُرَضُّنَ۔ لَا تُرَضُّنَ۔ لَا تُرَضُّنِی۔ لَا تُرَضُّنِیَّا۔

تین میضوں (تثنیہ و جمع مذکر و تثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے: لَا يُرَضُّنَا۔ لَا يُرَضُّوْا۔ لَا تُرَضُّنِی۔ لَا تُرَضُّنِیَّا۔

میضہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے

اصل میں مُرَضُّوۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو مُرَضُّوۃ بن گیا۔ یاء کا ضم ثقل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاء گر گئی تو مُرَضُّوۃ بن گیا۔

بحث اسم آلہ صغریٰ

مِرَضٰی :- صیغہ واحد اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مِرَضٰوۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو مِرَضٰوۃ بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کر دیا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو مِرَضٰوۃ بن گیا۔

مِرَضٰی :- صیغہ جمع اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مِرَضٰوۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو مِرَضٰی بن گیا۔

مِرَضٰی :- صیغہ جمع اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مِرَضٰوۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو مِرَضٰوۃ بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء کو حذف کر دیا۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تنوین لوٹ آئی تو مِرَضٰی بن گیا۔

بحث اسم آلہ وسطیٰ

مِرَضٰة :- صیغہ واحد مشی اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مِرَضٰوۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو مِرَضٰة بن گیا۔ مِرَضٰة بن گئے۔ پھر متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کیا تو مِرَضٰة بن گیا۔

مِرَضٰی :- صیغہ جمع اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مِرَضٰوۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو مِرَضٰوۃ بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء کو حذف کر دیا۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تنوین لوٹ آئی تو مِرَضٰی بن گیا۔

مِرَضٰة :- صیغہ واحد صغیر اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مِرَضٰوۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو مِرَضٰة بن گیا۔

مِرَضٰة ، مِرَضٰان :- صیغہ واحد وثنی اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مِرَضٰوۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو مِرَضٰان بن گئے۔ پھر متعل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو مزہ سے تبدیل کیا تو مِرَضٰان بن گئے۔

مِرَضٰی ، مِرَضٰی :- صیغہ جمع ، واحد صغیر اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مِرَضٰوۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مِرَضٰوۃ بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدل کر یاء کا یاء میں اداء کر دیا تو مِرَضٰی بن گئے۔

بحث اسم تفضیل مذکر

أَرْضٰی :- صیغہ واحد کرام تفضیل۔

اصل میں أَرْضٰوۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا تو أَرْضٰی بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے بدلا تو

أَرْضِي بن گیا۔

أَرْضِيَان:۔ صیغہ مشیہ مذکر اسم تفضیل۔

اصل میں أَرْضِيَان تھا۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو أَرْضِيَان بن گیا۔

أَرْضُون:۔ صیغہ جمع مذکر سالم اسم تفضیل۔

اصل میں أَرْضُون تھا۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو أَرْضُون بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو أَرْضُون بن گیا۔

أَرْضِي:۔ صیغہ جمع مذکر کمر اسم تفضیل۔

اصل میں أَرْضِي تھا۔ معتل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو أَرْضِي بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء کو حذف کر دیا۔ غیر مصروف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو أَرْضِي بن گیا۔

أَرْضِي:۔ صیغہ واحد مذکر مصغر اسم تفضیل۔

اصل میں أَرْضِي تھا۔ معتل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو أَرْضِي بن گیا۔ یاء کا ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یاء گرا دی تو أَرْضِي بن گیا۔

بحث اسم تفضیل مؤنث

رُضِي، رُضِيَان، رُضِيَات:۔ صیغہ واحد مشیہ جمع مؤنث سالم اسم تفضیل
اصل میں رُضِي، رُضِيَان، رُضِيَات تھے۔ معتل کے قانون نمبر

25 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلاتو رُضِيَان بن گئے۔

رُضِي:۔ صیغہ جمع مؤنث کمر اسم تفضیل۔

اصل میں رُضِي تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے تبدیل کیا تو رُضِيَان بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو رُضِي بن گیا۔

رُضِي:۔ صیغہ واحد مؤنث مصغر اسم تفضیل۔

اصل میں رُضِي تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدل کر یاء کا یاء میں ادغام کر دیا تو رُضِي بن گیا۔
بحث فعل تعجب

مَا أَرْضَا:۔ صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں مَا أَرْضَا تھا۔ معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدلا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کیا تو مَا أَرْضَا بن گیا۔

أَرْضِي بِهِ:۔ صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں أَرْضِي بِهِ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء کیا تو أَرْضِي بِهِ بن گیا۔ امر کا صیغہ ہونے کی وجہ سے اگرچہ ماضی کے معنی میں ہے آخر سے یاء گرا دی تو أَرْضِي بِهِ بن گیا۔

رُضُو، رُضُوْت:۔ دونوں صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

بحث اسم فاعل

رُضِيَان:۔ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل۔

اصل میں رَضُو تھا۔ متعل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یاہ سے بدلا تو رَضُی بن گیا۔ یاہ پر ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیرہ حدہ کی وجہ سے یاہ گرا دی تو راض بن گیا۔
 راضیان :- صیغہ تثنیہ مذکر سالم قاعِل۔

اصل میں راضیان تھا۔ متعل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یاہ سے بدلا تو راضیان بن گیا۔
 راضون :- صیغہ جمع مذکر سالم اسم قاعِل۔

اصل میں راضون تھا۔ متعل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یاہ سے بدلا تو راضون بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاہ کے ماقبل کو ساکن کر کے یاہ کا ضمہ اسے دیا تو راضون بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاہ کو واؤ سے بدلا تو راضون بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرا دی تو راضون بن گیا۔
 رضاء :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم قاعِل۔

اصل میں رضاء تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ کو الف سے بدلا تو رضاء بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 26 کے مطابق فاء کھڑکھڑ دیا تو رضاء بن گیا۔
 رضاء :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم قاعِل۔

اصل میں رضاء تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاہ سے تبدیل کیا تو رضاء بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاہ کو ہمزہ سے بدلا تو رضاء بن گیا۔

رَضی :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم قاعِل۔

اصل میں رَضُو تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاہ کیا تو رَضی بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو رَضی بن گیا۔
 رَضُو، رَضَوَاء، رَضَوَان :- صیغہ ہائے جمع مذکر کسر اسم قاعِل۔
 تینوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

رَضَاء :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم قاعِل۔

اصل میں رَضَو تھا۔ متعل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یاہ سے بدلا تو رَضَو بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاہ کو ہمزہ سے بدلا تو رضاء بن گیا۔

رَضی یا رَضی :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم قاعِل۔

اصل میں رَضُو تھا۔ متعل کے قانون نمبر 15 کے مطابق دونوں واؤ کو یاہ کیا پھر یاہ کا یاہ میں اقام کر دیا تو رَضی بن گیا۔ پھر یاہ کے ماقبل ضمہ کو کسرہ سے بدلا تو رَضی بن گیا اس صیغہ میں فاء کھڑکھڑ دے کر پڑھنا بھی جائز ہے جیسے رَضی
 رَضِیض :- صیغہ واحد مذکر مصغر اسم قاعِل۔

اصل میں رَضِیض تھا۔ متعل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یاہ سے بدلا تو رَضِیض بن گیا۔ یاہ پر ضمہ نقل تھا اسے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاہ گرا دی تو رَضِیض بن گیا۔

راضیان، راضیان :- صیغہ ہائے واحد تثنیہ جمع مؤنث سالم اسم قاعِل
 اصل میں راضیون، راضونان، راضوات تھے۔ متعل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یاہ سے بدلا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

دَوَّاضٍ :- میغہ جمع مونث مکسر اسم فاعل۔

اصل میں رَوَاضُو تھا۔ متعل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یاد کیا تو رَوَاضُو بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاد کو گر ادیا۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہو جانے کی وجہ سے تخوین لوٹ آئی تو رَوَاضُو بن گیا۔

رُضِی :- میثد جمع مؤنث مکسر اسم فاعل۔

اصل میں دُخْتُ تھا۔ مغل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کیا گیا تو دُخْتُ بن گیا۔ پھر مغل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع سائنسین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو دُخْتُ بن گیا۔
رُوَيْبُصِيَّةٌ۔ صیغہ واحد مؤنث معر اسم فاعل۔

اصل میں رُوْبِصُوَّةٌ تھا۔ معقل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤ کو یاد سے بدلاتو رُوْبِصِيَّةٌ بن گیا۔

بحث اسم مفعول

مَرْجِيٌّ مِ يه . میغه واحد مذ کرام مشغول۔

اصل میں مَوْضُوعُ تھا۔ باب کی موافقت کرتے ہوئے داؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو مَوْضُوعُ بن گیا۔ پھر مغل کے قانون نمبر 14 کے مطابق داؤ کو یاء کیا۔ پھر یاء کا میام ادغام کر دیا تو مَوْضُوعُ بن گیا۔ پھر نقل ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کر دیا تو مَوْضُوعُ بن گیا۔ موافقت باب کا مطلب یہ ہے کہ اس باب میں تمام جگہ داؤ کو یاء سے بدلا گیا۔ اس لیے اس صیغہ میں بھی داؤ کو یاء سے بدلا گیا اس کو صرفیوں کی اصطلاح میں مَعْرُودُ الْبَاب کہتے ہیں۔

77777777

صرف کیر ثلاثی مجرد ناقص یا ئی از باب ضَرَبَ. یَضْرِبُ

جیسے الرّمی (تیر پھینکنا)

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

وَمَنْ يَضْرِبْ وَاحِدَهُ كَرَفَاتٍ فَعَلْ بِأَمْرٍ مَظْلُوقٍ مَثْبُوتٍ مَعْرُوفٍ تَقْصِيٍّ أَيْ إِذَا بَابَ ضَرْبٍ يَضْرِبُ -

اصل میں دُعا تھی۔ محفل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ کوائف سے تبدیل کر دیا تو دُعا بن گیا۔

رَقِيًّا :- صيغة تذكير غائب فعل ماضى مطلق ثبت معروف -

اپنی اصل پر ہے۔

رَمَوْا:- صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔

اصل میں زمیںو تھا۔ مقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاد کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرایا قو قو بن گیا۔

رَأَيْتُ:- صيغة واحد مؤنث غائب فعل ماضى مطلق مثبت معروف۔

اصل میں رخصت تھا۔ مغل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع سائیکین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گردا دیا تو وقت بن گیا۔

وَمَعْنَاهُ: صِيغَةُ تَشْبِيهِ مَوْثُ غَائِبٍ فَعَلٌ مَاضٍ مُطْلَقٌ ثَبَتَ مَعْرُوفٌ۔

اصل میں روئے تھا۔ مقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ کو الف سے تجدیل کر دیا تو فاسا بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گمراہی تو مَنا بن گیا۔

رَمَيْنَ. رَمَيْتَ. رَمَيْتُمَا. رَمَيْتُمْ. رَمَيْتُمْ. رَمَيْتُمْ. رَمَيْتُمْ. رَمَيْنَا. رَمَيْنَا.

میثد جمع مؤنث غائب سے میثد جمع متکلم تک تمام میثد اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

رُئِيَ. رُئِيَا. میثد واحد وثنیہ مذکر غائب۔

دونوں میثد اپنی اصل پر ہیں۔

رُئُوا :- میثد جمع مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت مجہول۔

اصل میں رُئِيُوا تھا۔ متعل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق میم کی حرکت کو حذف کر کے یاء کی حرکت میم کو دی تو رُئِيُوا بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاء ساکنہ کو واو سے تبدیل کر دیا تو رُئُوا ہوا گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واو گرا دی تو رُئُوا بن گیا۔

رُئِيَتْ. رُئِيَتَا. رُئِيْنَ. رُئِيَتْ. رُئِيْتُمْ. رُئِيَتْ. رُئِيْتُمْ. رُئِيْتُمْ. رُئِيَتْ. رُئِيَتْ.

میثد واحد مؤنث غائب سے میثد جمع متکلم تک تمام میثد اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يُؤْمِي. يُؤْمِي. يُؤْمِي. يُؤْمِي :- صیغہائے واحد مذکر و مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر و واحد جمع متکلم۔

اصل میں يُؤْمِي. يُؤْمِي. يُؤْمِي. يُؤْمِي تھے۔ متعل کے قانون نمبر 10 کے مطابق یاء کی حرکت گرا دی تو يُؤْمِي. يُؤْمِي. يُؤْمِي. يُؤْمِي بن گئے۔

يُؤْمِيَانِ. يُؤْمِيَانِ :- صیغہائے ثنیہ مذکر و مؤنث غائب و حاضر۔

ثنیہ کے تمام میثد اپنی اصل پر ہیں۔

يُؤْمُوْنَ. يُؤْمُوْنَ :- میثد جمع مذکر غائب و حاضر۔

اصل میں يُؤْمِيُوْنَ، يُؤْمِيُوْنَ تھے۔ متعل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق میم کی حرکت حذف کر کے یاء کی حرکت میم کو دی تو يُؤْمِيُوْنَ، يُؤْمِيُوْنَ ہو گئے۔ پھر متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاء ساکنہ کو واو سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واو حذف کر دی تو يُؤْمُوْنَ، يُؤْمُوْنَ بن گئے۔

يُؤْمِيْنَ، يُؤْمِيْنَ :- میثد جمع مؤنث غائب و حاضر۔

دونوں اپنی اصل پر ہیں۔

يُؤْمِيْنَ :- میثد واحد مؤنث حاضر۔

اصل میں يُؤْمِيِيْنَ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 2 کے مطابق یاء کی حرکت گرا دی۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے ایک یاء حذف کر دی تو يُؤْمِيْنَ بن گیا۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

يُؤْمِي. يُؤْمِي. يُؤْمِي. يُؤْمِي :- صیغہائے واحد مذکر و مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر و واحد جمع متکلم۔

اصل میں يُؤْمِي. يُؤْمِي. يُؤْمِي. يُؤْمِي تھے۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء محذوفہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو يُؤْمِي. يُؤْمِي. يُؤْمِي. يُؤْمِي بن گئے۔

يُؤْمِيَانِ. يُؤْمِيَانِ :- صیغہ ثنیہ مذکر و مؤنث غائب و حاضر۔

ثنیہ کے تمام میثد اپنی اصل پر ہیں۔

يُؤْمُوْنَ. يُؤْمُوْنَ :- میثد جمع مذکر غائب و حاضر۔

اصل میں يُؤْمِيُوْنَ، يُؤْمِيُوْنَ تھے۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق

یائے متحرک کو باقیل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو یُسُوْا وُنْ ،
تُوْمَاوُنْ بن گئے۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو یُوْمُوْنَ ، تُوْ
مُوْنَ بن گئے۔

یُوْمَيْنِ . تُوْمَيْنِ :- میض جمع مونث غائب و حاضرہ

دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

تُوْمَيْنِ :- میض واحد مونث حاضرہ۔

اصل میں تُوْمَيْنِ تھا۔ مغل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرک کو
باقیل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی
وجہ سے الف گر دیا تو تُوْمَيْنِ بن گیا۔

بحث فعل نفی جہد بَلَمْ جازمہ معروف و مجہول

اس بحث کو مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں
حرف جازم لَمْ لگا دیتے ہیں جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صیغوں (واحد مذکر
و مونث غائب و واحد مذکر حاضر و واحد جمع حکلم) کے آخر سے یاء اور مجہول کے انہیں
پانچ صیغوں کے آخر سے الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ یُؤْم . لَمْ تُوْم . لَمْ اُؤْم . لَمْ نُوْم .

اور مجہول میں: لَمْ یُوْمَا . لَمْ تُوْمَا . لَمْ اُوْمَا . لَمْ نُوْمَا .

معروف و مجہول کے سات صیغوں کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ یُؤْمَا . لَمْ یُوْمَا . لَمْ تُوْمَا . لَمْ اُوْمَا . لَمْ نُوْمَا . لَمْ
تُوْمَا .

اور مجہول میں: لَمْ یُوْمَا . لَمْ یُوْمَا . لَمْ تُوْمَا . لَمْ تُوْمَا . لَمْ نُوْمَا . لَمْ نُوْمَا .

میض جمع مونث غائب و حاضر کے آخر کا لون بنتی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل
سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَمْ یُؤْمَيْنِ . لَمْ تُوْمَيْنِ . اور مجہول میں: لَمْ
یُوْمَيْنِ . لَمْ تُوْمَيْنِ .

بحث فعل نفی تاکید بَلَنْ ناصبہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع
میں حرف ناصبہ لسن لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صیغوں (واحد
مذکر و مونث غائب و واحد مذکر حاضر و واحد جمع حکلم) کے میں لفظی نصب آئے گا اور
مجہول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر میں الف کی وجہ سے تقدیری نصب آئے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ یُؤْمِي . لَنْ تُوْمِي . لَنْ اُوْمِي . لَنْ نُوْمِي .

اور مجہول میں: لَنْ یُوْمِي . لَنْ تُوْمِي . لَنْ اُوْمِي . لَنْ نُوْمِي .

معروف و مجہول کے سات صیغوں کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ یُوْمِيَا . لَنْ یُوْمِيَا . لَنْ تُوْمِيَا . لَنْ تُوْمِيَا . لَنْ نُوْمِيَا . لَنْ
نُوْمِيَا .

اور مجہول میں: لَنْ یُوْمِيَا . لَنْ یُوْمِيَا . لَنْ تُوْمِيَا . لَنْ تُوْمِيَا . لَنْ نُوْمِيَا . لَنْ
نُوْمِيَا .

میض جمع مونث غائب و حاضر کے آخر کا لون بنتی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ
رہے گا جیسے معروف میں: لَنْ یُوْمَيْنِ . لَنْ تُوْمَيْنِ . اور مجہول میں: لَنْ یُوْمَيْنِ . لَنْ
تُوْمَيْنِ .

بحث فعل مضارع لام تاکید بالون تاکید لثقلہ و خفیفہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع

میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیں گے۔ فعل مضارع معروف کے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں یاہ ساکن ہوئی تھی نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ سے پہلے اس یاہ کو فتح دیں گے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيُؤْمِنُ. لَأُؤْمِنُ. لَنُؤْمِنُ.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيُؤْمِنُ. لَأُؤْمِنُ. لَنُؤْمِنُ.

فعل مضارع مجہول کے پانچ صیغوں میں یاہ کو الف سے تبدیل کیا گیا تھا۔ نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ سے پہلے اسے فتح دیں گے۔

جیسے: نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُؤْمِنُ. لَأُؤْمِنُ. لَنُؤْمِنُ.

اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيُؤْمِنُ. لَأُؤْمِنُ. لَنُؤْمِنُ.

معروف کے صیغہ جمع مذکر غائب وحاضر نے واؤ گرا کر ماقبل ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيُؤْمِنُ. لَأُؤْمِنُ. لَنُؤْمِنُ.

لیکن مجہول کے انیس صیغوں میں متصل کے قانون نمبر 30 کے مطابق واؤ کو ضمہ دینے کے۔ جیسے: نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُؤْمِنُ. لَأُؤْمِنُ. لَنُؤْمِنُ. اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيُؤْمِنُ. لَأُؤْمِنُ. لَنُؤْمِنُ.

معروف کے صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یاہ گرا کر ماقبل کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یاہ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ لیکن مجہول کے صیغہ واحد مؤنث حاضر میں متصل کے قانون نمبر 30 کے مطابق نون تاکید سے پہلے یاہ کو کسرہ دیں گے۔ جیسے: نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ معروف میں: لَيُؤْمِنُ. لَأُؤْمِنُ. لَنُؤْمِنُ. اور نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ مجہول میں: لَيُؤْمِنُ. لَأُؤْمِنُ. لَنُؤْمِنُ.

معروف ومجہول کے چھ صیغوں میں نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا (چار تشبیہ کے دو جمع مؤنث غائب وحاضر کے) جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيُؤْمِنُ. لَأُؤْمِنُ. لَنُؤْمِنُ. اور نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُؤْمِنُ. لَأُؤْمِنُ. لَنُؤْمِنُ.

بحث فعل امر حاضر معروف

اِزْم:- صیغہ واحد مذکر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَسْوِمُنِ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کمزور لگا کر آخر سے حرف علت گرا دیا تو اِزْم بن گیا۔

اِزْمِنَا:- صیغہ تشبیہ ذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَسْوِمِنَا سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کمزور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِزْمِنَا بن گیا۔

اِزْمُوا:- صیغہ جمع مذکر حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَسْوِمُونَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کمزور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِزْمُوا بن گیا۔

اِزْمِي:- صیغہ واحد مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَسْوِمِينَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ

صلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِؤمِی بن گیا۔
اِؤمِین: صیغہ جمع مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَسْوِمِین سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ و صلی کسور لائے تو اِؤمِین بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے برقرار رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے: تَسْوِمِی سے تَسْوِم۔ چار میخوں (متشبیہ جمع مذکر واحد و متشبیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔
جیسے: تَسْوِمِیَا۔ تَسْوِمُوا۔ تَسْوِمِی۔ تَسْوِمِیَا۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: تَسْوِمِین۔

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار میخوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے انہیں چار میخوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔
اور مجہول میں: اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔

معروف و مجہول کے تین میخوں (متشبیہ و جمع مذکر غائب و متشبیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔

اور مجہول میں: اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔ اِؤمِ۔

بحث فعل نہی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے اسی صیغہ کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے معروف میں: لا تَسْوِمِ۔ اور مجہول میں: لا تَسْوِمِ۔

معروف و مجہول کے چار میخوں (متشبیہ و جمع مذکر واحد و متشبیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لا تَسْوِمِ۔ لا تَسْوِمُوا۔ لا تَسْوِمِی۔ لا تَسْوِمِیَا۔ اور مجہول میں: لا تَسْوِمِ۔ لا تَسْوِمُوا۔ لا تَسْوِمِی۔ لا تَسْوِمِیَا۔

صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لا تَسْوِمِ۔ اور مجہول میں: لا تَسْوِمِ۔

بحث فعل نہی غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں

کے کہ شروع میں لائے نہیں لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد جمع مکمل) کے آخر سے حرف علت یا اور مجہول کے انہیں چار صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يَوْمُ. لَا تَوْمُ. لَا أَوْمُ. لَا تَوْمُ.
اور مجہول میں: لَا يَوْمُ. لَا تَوْمُ. لَا أَوْمُ. لَا تَوْمُ.

معروف و مجہول تین صیغوں (حشر و جمع مذکر و حشر مؤنث غائب) کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يَوْمِيَا. لَا يَوْمُوا. لَا تَوْمِيَا.

اور مجہول میں: لَا يَوْمِيَا. لَا يَوْمُوا. لَا تَوْمِيَا.

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لون مٹی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يَوْمِيْنَ. اور مجہول میں: لَا يَوْمِيْنَ.

بحث اسم ظرف

مَوْمِي: صیغہ واحد اسم ظرف۔

اصل میں مَوْمِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاے متحرک کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو مَوْمِي بن گیا۔

مَوْمِيَان: صیغہ حشر اسم ظرف اپنی اصل پر ہے۔

مَوْمِي جمع اسم ظرف۔

اصل میں مَوْمِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاہ گرا دی۔ غیر

منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے عین لوٹ آئی تو مَوْمِي بن گیا۔

مَوْمِي: صیغہ واحد مصغر اسم ظرف۔

اصل میں مَوْمِي تھا۔ یاہ پر ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یاہ گرا دی تو مَوْمِي بن گیا۔

بحث اسم آلہ

مَوْمِي: صیغہ واحد اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَوْمِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاے متحرک کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو مَوْمِي بن گیا۔

مَوْمِيَان: صیغہ حشر اسم آلہ صغریٰ اپنی اصل پر ہے۔

مَوْمِي جمع اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَوْمِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاہ گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے عین لوٹ آئی تو مَوْمِي بن گیا۔

مَوْمِي: صیغہ واحد مصغر اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَوْمِي تھا۔ یاہ پر ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یاہ گرا دی تو مَوْمِي بن گیا۔

مَوْمِيَاة: صیغہ واحد اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مَوْمِيَاة تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاے متحرک کو ما قبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو مَوْمِيَاة بن گیا۔

مَوْمِيَاتَان: صیغہ حشر اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں **مَوْرَمِيَّانِ** تھا۔ معقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا بے متحرکہ کو
ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو **مَوْرَمِيَّانِ** بن گیا۔
مَوْرَمِ :۔ صیغہ جمع اسم آلہ وسطی۔

اصل میں **مَوْرَامِيَّ** تھا۔ معقل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یا گراوی۔ غیر
منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تھوین لوٹ آئی تو مَوْرَامِ بن گیا۔
مَوْرَمِيَّ :۔ صیغہ واحد مصغر اسم آلہ وسطی اپنی اصل پر ہے۔

مَوْرَمَاءَ، **مَوْرَمَاءِ** :۔ صیغہ واحد وثنیہ اسم آلہ کبریٰ۔
اصل میں **مَوْرَمَائِيَّ**۔ **مَوْرَمَائِيَّ** تھے۔ معقل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا
یا طرف میں الف زائدہ کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے مزہ سے بدل گئی۔ تو **مَوْرَمَاءَ**
اور **مَوْرَمَاءِ** بن گئے۔

مَوْرَامِيَّ :۔ صیغہ جمع اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں **مَوْرَامِيَّ** تھا۔ معقل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یا سے
تبدیل کر دیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یا کا دوسری یا میں
ادغام کر دیا تو **مَوْرَامِيَّ** بن گیا۔

مَوْرَمِيَّ :۔ صیغہ واحد مصغر اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں **مَوْرَمِيَّانِ** تھا۔ معقل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یا سے
تبدیل کر دیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یا کا دوسری یا میں ادغام
کر دیا تو **مَوْرَمِيَّ** بن گیا۔

مَوْرَمِيَّ :۔ صیغہ واحد مصغر اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں **مَوْرَمِيَّانِ** تھا۔ معقل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یا سے

تبدیل کر دیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یا کا دوسری یا میں ادغام
کر دیا تو **مَوْرَمِيَّانِ** بن گیا۔

بحث اسم تفصیل مذکر
اَوْرَمِيَّ :۔ صیغہ واحد مذکر اسم تفصیل۔

اصل میں **اَوْرَمِيَّ** تھا۔ معقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا کو الف سے
تبدیل کر دیا تو **اَوْرَمِيَّ** بن گیا۔

اَوْرَمِيَّانِ :۔ صیغہ ثنیہ مذکر اسم تفصیل۔ اپنی اصل پر ہے۔
اَوْرَمَوْنِ :۔ صیغہ جمع مذکر سالم اسم تفصیل۔

اصل میں **اَوْرَمَوْنِ** تھا۔ معقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا کو الف سے
تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو **اَوْرَمَوْنِ** بن گیا۔
اَوْرَامِ :۔ صیغہ جمع مذکر کسر اسم تفصیل۔

اصل میں **اَوْرَامِ** تھا۔ معقل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یا
گراوی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تھوین لوٹ آئی تو **اَوْرَامِ** بن گیا۔
اَوْرَمِ :۔ صیغہ واحد مذکر مصغر اسم تفصیل۔

اصل میں **اَوْرَمِيَّ** تھا۔ یا پر ضم ثقل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔ پھر اجتماع
ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یا گر گئی تو **اَوْرَمِ** بن گیا۔

بحث اسم تفصیل مؤنث
رُمِيَّ، **رُمِيَّانِ**، **رُمِيَّاتِ** :۔ صیغہ واحد ثنیہ وجمع مؤنث سالم اسم تفصیل۔

ثنیوں میں اپنی اصل پر ہیں۔

رُمِيَّ :۔ صیغہ جمع مؤنث کسر اسم تفصیل۔

اصل میں رُمُی تھا۔ مغل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو رُمُی بن گیا۔

رُمُی :- صیغہ واحد مذکر مؤنث مصغر اسم تفضیل۔

اصل میں رُمُی تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں اداء کر دیا تو رُمُی بن گیا۔

بحث فعل تعجب

مَا أَزْمَاءُ: صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں مَا أَزْمِیَہ تھا۔ مغل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو مَا أَزْمَاءُ بن گیا۔

أَزْم یہ: صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں أَزْمِی یہ تھا۔ امر کا صیغہ ہونے کی وجہ سے اگرچہ ماضی کے معنی میں ہے آخر سے حرف علت گرا دیا تو أَزْمِیہ بن گیا۔

رُمُو اور رُمُوت: صیغہ واحد مذکر مؤنث فعل تعجب

اصل میں رُمُی اور رُمِیت تھے۔ مغل کے قانون نمبر 12 کے مطابق یاء کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو رُمُو اور رُمُوت بن گئے۔

بحث اسم فاعل

رَام :- صیغہ واحد مذکر اسم فاعل۔

اصل میں رَامِی تھا۔ یاء پر ضمہ ثقل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاء گر گئی تو رَام بن گیا۔

رَامِیَان :- صیغہ حثیہ مذکر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

رَامُوت :- صیغہ جمع مذکر اسم فاعل۔

اصل میں رَامِیُون تھا۔ مغل کے قانون نمبر 10 کی جڑ نمبر 3 کے مطابق

میم کی حرکت گرا کر یاء کا ضمہ اسے دے دیا تو رَامِیُون بن گیا۔ پھر مغل کے قانون نمبر

3 کے مطابق یاء کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو رَامُوت بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر

حدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرا دی تو رَامُوت بن گیا۔

رُمَاءُ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں رُمِیَہ تھا۔ مغل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو الف

سے تبدیل کیا تو رُمَاءُ بن گیا پھر مغل کے قانون نمبر 26 کے مطابق فاکلہ کو ضمہ دیا تو

رُمَاءُ بن گیا۔

رُمَاءُ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں رُمِیَی تھا۔ مغل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو ہمزہ سے

تبدیل کیا تو رُمَاءُ بن گیا

رُمِی :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں رُمِی تھا۔ مغل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو الف

سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو رُمِی بن گیا۔

رُمِی . رُمِیَاء . رُمِیَان :- صیغہ ہائے جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

تینوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

رُمَاءُ :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں رُمِیَی تھا۔ مغل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو ہمزہ سے

تبدیل کیا تو مَعَاذَ بن گیا۔

زُومِی یا رُمِی :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں زُومِی تھا۔ متعل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاء کیا پھر یاء کا یاء میں ادغام کر دیا تو زُومِی بن گیا۔ پھر اسی قانون کے مطابق یاء کے ماقبل ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کر دیا تو زُومِی بن گیا۔ عین کلمہ کے کسرہ کی موافقت کرتے ہوئے قاء کلمہ کو بھی کسرہ دے کر پڑھنا جائز ہے جیسے رُمِی۔

زُومِیج :- صیغہ واحد مذکر مضارع اسم فاعل۔

اصل میں زُومِیج تھا۔ یاء کا ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاء گرا دی تو زُومِیج بن گیا۔

زَامِیۃ، زَامِیۃ، زَامِیۃ :- صیغہ واحد وثنیہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل۔

تینوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

زَوَام :- صیغہ جمع مؤنث کسر اسم فاعل۔

اصل میں زَوَامِی تھا۔ متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو زَوَام بن گیا۔

زُومی :- صیغہ جمع مؤنث کسر اسم فاعل۔

اصل میں زُومی تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء متحرکہ کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو زُومی بن گیا۔

زُومِیۃ :- صیغہ واحد مؤنث مضارع اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

بحث اسم مفعول

مُزْمِی، مُزْمِیان، مُزْمِیون، مُزْمِیۃ، مُزْمِیۃ، مُزْمِیۃ :- صیغہ واحد وثنیہ

جمع مذکر سالم و واحد وثنیہ جمع مؤنث سالم اسم مفعول۔

اصل میں مُزْمِی، مُزْمِیان، مُزْمِیون، مُزْمِیۃ، مُزْمِیۃ، مُزْمِیۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق واؤ کو یاء کیا پھر یاء کا یاء میں ادغام کر دیا تو مُزْمِی، مُزْمِیان، مُزْمِیون، مُزْمِیۃ، مُزْمِیۃ، مُزْمِیۃ بن گئے۔ پھر اسی قانون کے مطابق یاء کے ماقبل ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کر دیا تو مُزْمِیۃ، مُزْمِیۃ، مُزْمِیۃ بن گئے۔

مُزَامِی :- صیغہ جمع مذکر مؤنث اسم مفعول۔

اصل میں مُزَامِی تھا۔ متعل کا قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء کیا تو مُزَامِی بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مُزَامِی بن گیا۔

مُزْمِیۃ اور مُزْمِیۃ :- صیغہ واحد مذکر مؤنث مضارع اسم مفعول

اصل میں مُزْمِیۃ اور مُزْمِیۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء کیا تو مُزْمِیۃ اور مُزْمِیۃ بن گئے۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مُزْمِیۃ اور مُزْمِیۃ بن گئے۔

☆☆☆☆☆

صرف کبیر ثلاثی مجرد ناقص یائی از باب سَمِعَ . یَسْمَعُ
جیسے اَلنَّسِیَانُ (بھولنا)

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

نَسیَ، نَسیَا :- صیغہ واحد وثنیہ مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف ثلاثی مجرد ناقص یائی از باب سَمِعَ . یَسْمَعُ

میث جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لَمْ يَنْسَيْنِ. لَمْ تَنْسَيْنِ.

بحث فعل نفی جہد بَلَمْ جائزہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں حرف جازم لَمْ لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے لَمْ يَنْسَ بِہ۔

بحث فعل نفی تاکید بَلَنْ ناصبہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں حرف ناصب لَنْ لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں الف کی وجہ سے تقدیری نصب ہوگا۔

جیسے: لَنْ يَنْسَى. لَنْ تَنْسَى. لَنْ أَنْسَى. لَنْ تَنْسَى.

سات صیغوں (چار متثنیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر کے ایک واحد مذکر حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے: لَنْ يَنْسَا. لَنْ تَنْسَا. لَنْ تَنْسُوا. لَنْ تَنْسَى. لَنْ تَنْسَيَا. میث جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہیں گے۔ جیسے: لَنْ يَنْسَيْنِ. لَنْ تَنْسَيْنِ.

بحث فعل نفی تاکید بَلَنْ ناصبہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں حرف نامہ لَنْ لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر میں الف کی وجہ سے تقدیری

نصب ہوگا۔ جیسے: لَنْ يَنْسَى بِہ۔

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیں گے۔ فعل مضارع معروف کے جن پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) میں یاد ساکن ہوگئی تھی نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے اسے فتح دیں گے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَنْسَيْنِ. لَيَنْسَيْنِ. لَيَنْسَيْنِ. لَيَنْسَيْنِ.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيَنْسَيْنِ. لَيَنْسَيْنِ. لَيَنْسَيْنِ. لَيَنْسَيْنِ.

جمع مذکر غائب و حاضر کے صیغوں میں مفضل کے قانون نمبر 30 کے مطابق واؤ کو ضمہ دیں گے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَنْسَوْنَ. لَيَنْسَوْنَ. اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيَنْسَوْنَ. لَيَنْسَوْنَ.

میث واحد مؤنث حاضر میں مفضل کے قانون نمبر 30 کے مطابق یاد کو کسرہ دیں گے جیسے: نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَنْسَيْنِ. اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيَنْسَيْنِ.

چھ صیغوں (چار متثنیہ کے دو جمع مؤنث غائب و حاضر کے) میں نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَنْسَيَانِ. لَيَنْسَيَانِ. لَيَنْسَيَانِ. لَيَنْسَيَانِ.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیں گے۔ جو یاد فعل مضارع مجہول میں مفضل کے

قانون نمبر 7 کے مطابق الف سے بدل گئی تھی اسے فتح دیں گے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيْسَتَيْنِ بِهٖ۔ اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں لَيْسَتَيْنِ بِهٖہ۔

بحث فعل امر حاضر معروف

إِنْسٍ:۔ صیغہ واحد مذکر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَنَسَّى سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے حرف علت گرا دیا تو اَنَسَ بن گیا۔

إِنْسِيَا:۔ صیغہ ثانیہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَنَسَّيَانِ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اَنَسِيَا بن گیا۔

إِنْسُوا:۔ صیغہ جمع مذکر حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَنَسَّوْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اَنَسُوا بن گیا۔

إِنْسِي:۔ صیغہ واحد مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَنَسِّيْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اَنَسِيْ بن گیا۔

إِنْسَيْنِ:۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَنَسَّبْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لائے تو اَنَسَّبْنَ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون ہنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہا ہے۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے تَنَسَّى پک سے اَنَسَّى پک۔

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے: لَيْسَ. لَيْسِي. لَيْسُوا. لَيْسِيَا.

تین صیغوں (ثانیہ جمع مذکر و ثانیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے: لَيْسِيَا. لَيْسُوا. لَيْسِيَا.

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون ہنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہا ہے گا۔ جیسے: لَيْسَتَيْنِ.

بحث فعل امر غائب و متکلم مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے جس کی وجہ سے آخر سے حرف علت الف گر جائے

گا۔ جیسے: یُنْسِي بِهِ. سے یُنْسِي بِهِ.

بحث فعل نمی حاضر معروف

اس بحث کو بحث فعل مضارع حاضر معروف سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے: لَا نَنْسِي. چار صیغوں (مثنیہ و جمع مذکر واحد و مثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے میں: لَا نَنْسِيَا. لَا تَنْسُوا. لَا تَنْسِي. لَا تَنْسِيَا.

صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لَا تَنْسِينَ.

بحث فعل نمی حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے: تَنْسِي بَكَ سے لَا تَنْسِي بَكَ.

بحث فعل نمی غائب و متکلم معروف

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے: لَا يَنْسِي. لَا تَنْسِي. لَا تَنْسِي. لَا تَنْسِي.

تین صیغوں (مثنیہ و جمع مذکر و مثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا

جیسے: لَا يَنْسِيَا. لَا يَنْسُوا. لَا تَنْسِيَا.

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لَا يَنْسِينَ.

بحث فعل نمی غائب و متکلم مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے: يَنْسِي بِهِ سے لَا يَنْسِي بِهِ.

بحث اسم ظرف

مَنْسِي: صیغہ واحد اسم ظرف۔

اصل میں مَنْسِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاے متحرک کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو مَنْسِي بن گیا۔

مَنْسِيَان: صیغہ مثنیہ اسم ظرف اپنی اصل پر ہے۔

مَنْسَاي: صیغہ جمع اسم ظرف۔

اصل میں مَنْسَاي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاؤ گرا دیا۔ غیر مصروف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو مَنْسَاي بن گیا۔

مَنْسِي: صیغہ واحد مصغر اسم ظرف۔

اصل میں مَنْسِي تھا۔ یاہ پر ضمہ ثقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاہ گرا دی تو مَنْسِي بن گیا۔

بحث اسم آلہ

مُنْسَى :- صیغہ واحد اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مُنْسَى تھا۔ مقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرک کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو مُنْسَى بن گیا۔

مُنْسَان :- صیغہ ثنیہ اسم آلہ صغریٰ اپنی اصل پر ہے۔

مَنَاس :- صیغہ جمع اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَنَاسی تھا۔ مقل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو مَنَاس بن گیا۔

مُنْسِی :- صیغہ واحد مصغرا اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مُنْسِیسی تھا۔ یاء پر ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یاء گرا دی تو مُنْسِی بن گیا۔

مُنْسَا :- صیغہ واحد اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مُنْسَا تھا۔ مقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرک کو الف سے تبدیل کر دیا تو مُنْسَا بن گیا۔

مُنْسَان :- صیغہ ثنیہ اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مُنْسَان تھا۔ مقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرک کو الف سے تبدیل کر دیا تو مُنْسَان بن گیا۔

مَنَاس :- صیغہ جمع اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مَنَاسی تھا۔ مقل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرا دی۔ غیر

منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو مَنَاس بن گیا۔

مُنْسِیة :- صیغہ واحد مصغرا اسم آلہ وسطیٰ اپنی اصل پر ہے۔

مُنْسَاء ، مُنْسَاء ان :- صیغہ واحد ثنیہ اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مُنْسَای اور مُنْسَایان تھے۔ مقل کے قانون نمبر 18 کے

مطابق یاء طرف میں الف زائدہ کے بعد واقع ہوئی اسے ہمزہ سے تبدیل کر دیا تو

مُنْسَاء اور مُنْسَاء ان بن گئے۔

مَنَاسی :- صیغہ جمع اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مَنَاسی تھا۔ مقل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے

تبدیل کر دیا تو مَنَاسی بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا

دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مَنَاسی بن گیا۔

مُنْسِی :- صیغہ واحد مصغرا اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مُنْسِیسی تھا۔ مقل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے

تبدیل کر دیا تو مُنْسِیسی بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا

دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مُنْسِیسی بن گیا۔

مُنْسِیة :- صیغہ واحد مصغرا اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مُنْسِیة تھا۔ مقل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے

تبدیل کر دیا تو مُنْسِیة بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا

دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مُنْسِیة بن گیا۔

بحث اسم تفضیل مذکر

اُنْسَى :- صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل۔

اصل میں اَنْسَىٰ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو الف سے تبدیل کر دیا تو اَنْسَىٰ بن گیا۔

اَنْسَيَانِ :- صیغہ حثیہ مذکر اسم تفصیل اپنی اصل پر ہے۔
اَنْسَوْنَ :- صیغہ جمع مذکر سالم اسم تفصیل۔

اصل میں اَنْسَيُوْنَ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو اَنْسَوْنَ بن گیا۔

اَنْاسِ :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم تفصیل۔

اصل میں اَنْاسِیُّ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرا دی۔
غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تونین لوٹ آئی تو اَنْاسِ بن گیا۔

اَنْبَسِ :- صیغہ واحد مذکر مضارع اسم تفصیل۔

اصل میں اَنْبَسِیُّ تھا۔ یاء پر ضمہ ثقل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاء گر گئی تو اَنْبَسِ بن گیا۔

بحث اسم تفصیل مؤنث

نُئِسَىٰ . نُئِسَيَانِ . صیغہ واحد حثیہ جمع مؤنث سالم اسم تفصیل مؤنث
تینوں صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

نُئِسَىٰ :- صیغہ جمع مؤنث کسر اسم تفصیل۔

اصل میں نُئِسَىٰ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو نُئِسَىٰ بن گیا۔
نُئِسَىٰ :- صیغہ واحد مؤنث مضارع اسم تفصیل۔

اصل میں نُئِسَىٰ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کو دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو نُئِسَىٰ بن گیا۔

بحث فعل تعجب

مَا اَنْسَاةُ : صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں مَا اَنْسَاةُ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو الف سے تبدیل کر دیا تو مَا اَنْسَاةُ بن گیا۔

اَنْسِ بِہ :- صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں اَنْسِیُّ ہے۔ امر کا صیغہ ہونے کی وجہ سے اگرچہ فعل ماضی کے معنی میں ہے آخر سے حرف علت گرا دیا تو اَنْسِ بن گیا۔

نَسُوْ اور نَسُوْتُ :- صیغہ واحد مذکر مؤنث فعل تعجب۔

اصل میں نَسَىٰ اور نَسِيتُ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 12 کے مطابق یاء کو واو سے تبدیل کر دیا تو نَسُوْ اور نَسُوْتُ بن گئے۔

بحث اسم فاعل

نَاسِ :- صیغہ واحد مذکر اسم فاعل۔

اصل میں نَاسِیُّ تھا۔ یاء پر ضمہ ثقل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاء گر گئی تو نَاسِ بن گیا۔

نَاسِيَانِ :- صیغہ حثیہ مذکر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

نَاسُوْنَ :- صیغہ جمع مذکر سالم اسم فاعل۔

اصل میں نَاسِيُوْنَ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاء کے ماقبل کو ساکن کر کے یاء کا ضمہ اسے دیا تو نَاسِيُوْنَ بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر

3 کے مطابق یاہ کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو نَسَؤُؤُ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرا دی تو نَسَؤُؤُ بن گیا۔

نَسَاة:۔ صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں نَسِيَةٌ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو الف سے تبدیل کیا تو نَسَاة بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 26 کے مطابق فاء کلمہ کو ضمہ دیا تو نَسَاة بن گیا۔

نَسَاة:۔ صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں نَسَاى تھا۔ معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاہ کو مزہر سے تبدیل کر دیا تو نَسَاة بن گیا۔

نَسَى:۔ صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں نَسَى تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو نَسَى بن گیا۔

نَسَى:۔ نَسِيَاءُ، نَسِيَانٌ، صیغہ ہائے جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

تینوں صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

نَسَاة:۔ صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں نَسَاى تھا۔ معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاہ کو مزہر سے تبدیل کر دیا تو نَسَاة بن گیا۔

نَسِيٌّ یا نَسِيٌّ:۔ صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں نَسَوُى تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ کر کے

یاہ کا یاہ میں ادغام کر دیا تو نَسِيٌّ بن گیا۔ پھر اسی قانون کے مطابق یاہ کے ماقبل ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کیا تو نَسِيٌّ بن گیا۔ عین کلمہ کی مناسبت سے فاء کلمہ کو بھی کسرہ دے کر پڑھنا جائز ہے جیسے نَسِيٌّ۔

نَوُوس:۔ صیغہ واحد مذکر مفعول اسم فاعل۔

اصل میں نَوُوسِيٌّ تھا۔ یاہ کا ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاہ گرا دی تو نَوُوس بن گیا۔

نَاصِيَةٌ، نَاصِيَتَانِ، نَاصِيَاتٌ:۔ صیغہ واحد مؤنث و جمع مؤنث سالم اسم فاعل۔

تینوں صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

نَوَاس:۔ صیغہ جمع مؤنث مکسر اسم فاعل۔

اصل میں نَوَاسِيٌّ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاہ گرا دی۔ غیر مصروف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے عوین لوٹ آئی تو نَوَاس بن گیا۔

نَسَى:۔ صیغہ جمع مؤنث مکسر اسم فاعل۔

اصل میں نَسَى تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو نَسَى بن گیا۔

نَوُوسِيَّة:۔ صیغہ واحد مؤنث مفعول اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

بحث اسم مفعول

مَنْسِيٌّ، مَنِہ:۔ صیغہ واحد مذکر اسم مفعول۔

اصل میں مَنْسُوُى تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ کر کے یاہ کا یاہ میں ادغام کر دیا تو مَنْسِيٌّ بن گیا پھر اسی قانون کے مطابق یاہ کے ماقبل ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کر دیا تو مَنْسِيٌّ، مَنِہ بن گیا۔

اِحْتَبَسَ اِحْتَبَسْتُ اِحْتَبَسْنَا اِحْتَبَسْتُمْ اِحْتَبَسْنَا اِحْتَبَسْتُمْ
اِحْتَبَسْتُ اِحْتَبَسْنَا

از باب افعال

جیسے **الاجتباء** (برگزیدہ ہوتا)

الْأَجْتِبَاءُ: حَيْفَ اسْمِ مَعْدُورٍ

اصل میں الٰہ جیائی تھا۔ معطل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاد کو ہمزہ سے تبدیل کیا تو الٰہ جیاء بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

اجْتَبَى :- صيغه واحد مذ كرم غائب فعل ماضى مطلق مثبت معروف ناقص يائى از باب افعال

اصل میں اجنبی تھا۔ معطل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا تو متحرک کو الف

سے تبدیل کر دیا تو اجنبی بن گیا۔

اجْتَبَا :- صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔

اپنی اصل پر ہے۔

اجتنبوا:- میغہ جمع مذکر غائب۔

اصل میں اجبٹو ا تھا۔ معطل کے قانون نمبر 7 کے مطابق بائے متحرکہ کو

الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حمہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو راجب سوا بن گیا۔

اجْتَبِثْ، اجْتَبِثَا: صِيغَةُ وَاحِدٍ مَوْثِقَةٍ غَائِبَةٍ۔

اصل میں اجنبیت، اجنبیتاً تھے۔ معطل کے قانون نمبر 7 کے مطابق ماہ کو

الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو اجنبٹ۔
اجنبٹا بن گئے۔

میغذہ جمع نوٹ سے میغذہ جمع شکلم تک تمام میغذہ اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

اُجْتَبِيَ بِهِ :- میخیز جمع مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت مجهول۔

اپنی اصل پر ہے۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

یَجْتَبِیْ، یَجْتَبِیْ، اُجْتَبِیْ، نَجْتَبِیْ :- صیغہ واحد مذکر مثنوی غائب و واحد

مذکر حاضر واحد و جمع متکلم۔

اصل میں نَجَسِی، نَجَسِی، اَجَنَسِی، نَجَسِی تھے۔ مغل کے قانون نمبر

10 کے مطابق یاہ کی حرکت گراوی تو نہ جُتبی، جُتبی، اُجُتبی، نُجُتبی بن گئے۔

تُجَبِّيان. فُجَبَّیان: صیغہ تشبیہ مذکر مؤنث غائب و حاضر۔

حشیہ کے تمام صفحے اپنی اصل پر ہیں۔

يَجْتَبُونَ. تَجْتَبُونَ: صيغة جمع مذكور غائب وحاضر.

اصل میں جَجَبِیُّوْنَ۔ جَجَبِیُّوْنَ تھے۔ متعل کے قانون نمبر 10 کی 7

نمبر 3 کے مطابق یاء کے ماقبل کو ساکن کر کے یاء کا ضمہ اسے دیا تو یَجْتَبِیْنُ ،

تَجَبُّيُونَ بن گئے۔ پھر معقل کے قانون نمبر 3 کے مطابق پیام کو واؤ سے تبدیل کیا۔ پھر

اجتماعِ سائنسین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرا دی تو یَجْتَبُون، فُجْتَبُون بن گئے

يَجْتَبِينَ. لَجَّتَيْنِ : صيغة جمع مؤنث غائب وحاضر.

وہ لوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

يُجْتَبَىٰ: - صيغة واحد مؤنث حاضر۔

اصل میں تَجْتَبَىٰ تھا۔ مثل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 2 کے مطابق یاہ کو ساکن کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے ایک یاہ گرا دی تو تَجْتَبَىٰ بن گیا۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

يُجْتَبَىٰ بہ: صيغة واحد مذکر غائب۔

اصل میں يُجْتَبَىٰ تھا۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ متحرک کو قبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو يُجْتَبَىٰ بہ بن گیا۔

بحث فعل نفی محمد بَلَمَّ جازمہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم لَمَّ لگا دیتے ہیں جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر سے یاہ گرا جائے گی۔

جیسے: لَمْ يَجْتَبَ، لَمْ تَجْتَبْ، لَمْ أَجْتَبْ، لَمْ نَجْتَبْ،

سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی گرا جائے گا۔

جیسے: لَمْ يَجْتَبُوا، لَمْ تَجْتَبُوا، لَمْ أَجْتَبُوا، لَمْ نَجْتَبُوا

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون منی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل

سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لَمْ يَجْتَبِينَ، لَمْ تَجْتَبِينَ،

بحث فعل نفی محمد بَلَمَّ جازمہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں

حرف جازم لَمْ لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر سے حرف علت الف گرا جائے گا۔

جیسے يُجْتَبَىٰ بہ سے لَمْ يُجْتَبْ بہ۔

بحث فعل نفی تاکید بَلَنَ ناصبہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں حرف ناصبہ لَنَ لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں جو یاہ ساکن ہو گئی تھی اسے نصب دیں گے۔

جیسے: لَنْ يُجْتَبَىَ، لَنْ تَجْتَبَىَ، لَنْ أَجْتَبَىَ، لَنْ نَجْتَبَىَ،

سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی گرا جائے گا۔

جیسے: لَنْ يَجْتَبُوا، لَنْ تَجْتَبُوا، لَنْ أَجْتَبُوا، لَنْ نَجْتَبُوا،

تَجْتَبُوا۔

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون منی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل

سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لَنْ يَجْتَبِينَ، لَنْ تَجْتَبِينَ،

بحث فعل مضارع نفی تاکید بَلَنَ ناصبہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں

حرف ناصب لَنَ لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے

تقدیری نصب آئے گا۔ جیسے يُجْتَبَىٰ بہ سے لَنْ يُجْتَبَىٰ بہ۔

بحث فعل مضارع لام تاکید بالون تاکید لثقلہ وخفیفہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں

لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیں گے۔ فعل مضارع کے جن پانچ صیغوں (واحد

مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں یاہ ساکن ہو گئی تھی

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام امر مسکور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے: تَجْتَبِيْ بِكَ سے لَتَجْتَبِيْ بِكَ۔

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام امر مسکور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار میخوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد و جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت یا مگر جائے گی۔ جیسے: لَتَجْتَبِيْ. لَتَجْتَبِيْ. لَتَجْتَبِيْ. لَتَجْتَبِيْ۔

تین میخوں (مثنیہ و جمع مذکر و مثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے: لَتَجْتَبِيْ. لَتَجْتَبِيْ. لَتَجْتَبِيْ. صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَتَجْتَبِيْ۔

بحث فعل امر غائب و متکلم مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام امر مسکور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے: يَجْتَبِيْ يَه سے لَتَجْتَبِيْ يَه۔

بحث فعل نہی حاضر معروف

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے: لَا تَجْتَبِيْ۔

چار میخوں (مثنیہ و جمع مذکر واحد و مثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔ جیسے: لَا تَجْتَبِيْ. لَا تَجْتَبِيْ. لَا تَجْتَبِيْ. صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لَا تَجْتَبِيْ۔

بحث فعل نہی حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے: تَجْتَبِيْ بِكَ سے لَا تَجْتَبِيْ بِكَ۔

بحث فعل نہی غائب و متکلم معروف

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار میخوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد و جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت یا مگر جائے گی۔

جیسے لَا يَجْتَبِيْ. لَا يَجْتَبِيْ. لَا يَجْتَبِيْ. لَا يَجْتَبِيْ۔

تین میخوں (مثنیہ و جمع مذکر و مثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے: لَا يَجْتَبِيْ. لَا يَجْتَبِيْ. لَا يَجْتَبِيْ. صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لَا يَجْتَبِيْ۔

بحث فعل نہی غائب و متکلم مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

گا۔ جیسے: مُجْتَبِیٰ بِہ سے لَا یُجْتَبِ بِہ۔

بحث اسم ظرف

مُجْتَبِیٰ: صیغہ واحد مذکر اسم ظرف۔

اصل میں مُجْتَبِیٰ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاؤ کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو مُجْتَبِیٰ بن گیا۔

مُجْتَبِیَّان: صیغہ مشید جمع اسم ظرف۔

دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث اسم فاعل

مُجْتَبِیٰ: صیغہ واحد مذکر اسم فاعل۔

اصل میں مُجْتَبِیٰ تھا۔ یاؤ پر ضمہ ثقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا تو مُجْتَبِیٰ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاؤ گرا دی تو مُجْتَبِیٰ بن گیا۔

مُجْتَبِیَّان: صیغہ مشید مذکر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

مُجْتَبِوْنَ: صیغہ جمع مذکر اسم فاعل۔

اصل میں مُجْتَبِوْنَ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 10 کی جڑ 3 کے مطابق یاؤ کے آقبل کو ساکن کر کے یاؤ کا ضمہ اے دیا تو مُجْتَبِوْنَ بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاؤ کو واؤ سے تبدیل کیا تو مُجْتَبِوْنَ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے ایک واؤ گرا دی تو مُجْتَبِوْنَ بن گیا۔

مُجْتَبِیَّةٌ، مُجْتَبِیَّاتٌ، مُجْتَبِیَّاتٌ: صیغہ واحد و مشید جمع مونث سالم۔

تینوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث اسم مفعول

مُجْتَبِیٰ بِہ: صیغہ واحد مذکر اسم مفعول۔

اصل میں مُجْتَبِیٰ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاؤ کو الف سے

تبدیل کیا تو مُجْتَبِیَّان بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو

مُجْتَبِیٰ بِہ بن گیا۔

صرف کبیر ثلاثی مجرول فیه مفروق از باب

صَرَبَ. يَصْرِبُ جِيسے اَلْوَلَايَةُ (بچانا)

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

وَقَى: صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔

اصل میں وَقَى تھا۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو وَقَى بن گیا۔

وَقَى: صیغہ ثانیہ مذکر غائب اپنی اصل پر ہے۔

وَقُوا: صیغہ جمع مذکر غائب۔

اصل میں وَقُوا تھا۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو وَقُوا بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو وَقُوا بن گیا۔

وَقَتْ وَقَا: صیغہ واحد وثنیہ مؤنث غائب۔

اصل میں وَقَتْ وَقَا تھے۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو وَقَات. وَقَاتَا بن گئے۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو وَقَتْ. وَقَاتَا بن گئے۔

وَقَيْنَ. وَقَيْتَ. وَقَيْتُمَا. وَقَيْتُمْ. وَقَيْتِ. وَقَيْتُمَا. وَقَيْنِ. وَقَيْنَا: صیغہ جمع مؤنث غائب واحد وثنیہ جمع مذکر مؤنث حاضر واحد جمع شکلم تک تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

وَقَى: صیغہ واحد وثنیہ مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت مجہول۔

دووں میں سے اپنی اصل پر ہیں۔

وَقُوا: صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت مجہول۔

اصل میں وَقُوا تھا۔ مثل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاہ کے ماقبل کو ساکن کر کے یاہ کا ضمہ اے دیا تو وَقُوا بن گیا۔ پھر معقل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاہ کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو وَقُوا بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے ایک واؤ گرا دی تو وَقُوا بن گیا۔

وَقَيْتَ. وَقَيْتَا. وَقَيْنَ. وَقَيْنَا. وَقَيْتُمْ. وَقَيْتُمَا. وَقَيْنِ. وَقَيْنَا: صیغہ جمع واحد وثنیہ جمع مؤنث غائب واحد وثنیہ جمع مذکر مؤنث حاضر واحد جمع شکلم تک تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يَقَى. يَقَى. يَقَى. يَقَى: صیغہ واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع شکلم۔

اصل میں يَقَى يَقَى يَقَى يَقَى تھے۔ مثل کے قانون نمبر 1 کے مطابق واؤ گرا دی تو يَقَى يَقَى يَقَى يَقَى بن گئے۔ پھر مثل کے قانون نمبر 10 کے مطابق یاہ کی حرکت گرا دی تو يَقَى يَقَى يَقَى يَقَى بن گئے۔

يَقَيْنَانِ. يَقَيْنَانِ: صیغہ ثانیہ مذکر مؤنث غائب وحاضر۔

اصل میں **نَوَقِيَانِ**۔ **تَوَقِيَانِ** تھے۔ معتل کے قانون نمبر 1 کے مطابق واؤ گرا دی تو **يَقِيَانِ**۔ **تَقِيَانِ** بن گئے۔

يُقُونُ۔ **تُقُونُ**۔ صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر فعل مضارع مثبت معروف۔

اصل میں **نَوَقِيُونُ**۔ **تَوَقِيُونُ** تھے۔ معتل کے قانون نمبر 1 کے مطابق واؤ گرا دی تو **يَقِيُونُ**۔ **تَقِيُونُ** بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر 10 کی جڑ نمبر 3 کے مطابق

یاء کے ماقبل حرف کی حرکت گرا کر یاء کا ضمہ اسے دیا تو **يَقِيُونُ**۔ **تَقِيُونُ** بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاء کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو **يُقُونُ**۔ **تُقُونُ** بن گئے۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے ایک واؤ گرا دی تو **يُقُونُ**۔ **تُقُونُ** بن گئے۔

يَقِيْنُ۔ **تَقِيْنُ**۔ صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر فعل مضارع مثبت معروف۔

اصل میں **نَوَقِيْنِ**۔ **تَوَقِيْنِ** تھے۔ معتل کے قانون نمبر 1 کے مطابق واؤ گرا دی تو **يَقِيْنِ**۔ **تَقِيْنِ** بن گئے۔

يَقِيْنُ۔ صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مضارع مثبت معروف۔

اصل میں **نَوَقِيْنِ** تھا۔ معتل کے قانون نمبر 1 کے مطابق واؤ گرا دی تو **يَقِيْنِ** بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 10 کی جڑ نمبر 2 کے مطابق یاء کی حرکت گرا دی۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے ایک یاء گرا دی تو **يَقِيْنِ** بن گیا۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

يُوقِي۔ **أُوقِي**۔ **تُوقِي**۔ صیغہ ثانی واحد مذکر غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع شکلم۔

اصل میں **يُوقِي**۔ **أُوقِي**۔ **تُوقِي** تھے۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو **يُوقِي**۔ **أُوقِي**۔ **تُوقِي** بن گئے۔

يُوقِيَانِ۔ **تُوقِيَانِ**۔ صیغہ ثانی مذکر مؤنث غائب و حاضر۔ ثانیہ کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

يُوقُونُ۔ **تُوقُونُ**۔ صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر فعل مضارع مثبت مجہول۔

اصل میں **يُوقِيُونُ**۔ **تُوقِيُونُ** تھے۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو **يُوقُونُ**۔ **تُوقُونُ** بن گئے۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو **يُوقُونُ**۔ **تُوقُونُ** بن گئے۔ **يُوقِيْنِ**۔ **تُوقِيْنِ**۔ صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر۔

دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

يُوقِيْنُ۔ صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مضارع مثبت مجہول۔

اصل میں **يُوقِيْنِ** تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو **يُوقِيْنِ** بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو **يُوقِيْنِ** بن گیا۔

بحث فعل ثانی جازمہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف جازمہ لگادیتے ہیں جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صیغوں (واحد مذکر

و مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم کے آخر سے حرف علت الف یا ہ اور مجہول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَقِي. لَمْ تَقِي. لَمْ أَقِي. لَمْ نَقِي.

اور مجہول میں: لَمْ يُوقِي. لَمْ تُوقِي. لَمْ أَوْقِي. لَمْ نَوْقِي.

معروف و مجہول کے سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَقِيَا. لَمْ يَقُوا. لَمْ تَقِيَا. لَمْ تَقُوا. لَمْ يَقِيَنَّ. لَمْ يَقِيَنَّ.

اور مجہول میں: لَمْ يُوقِيَا. لَمْ يُوقُوا. لَمْ تُوقِيَا. لَمْ تُوقُوا. لَمْ يُوقِيَنَّ. لَمْ يُوقِيَنَّ.

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَقِيَنَّ. لَمْ يَقِيَنَّ. لَمْ يُوقِيَنَّ. لَمْ يُوقِيَنَّ.

بحث فعل نفی تاکید لیکن ناصبہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع

میں حرف ناصب لَنْ لگا دیتے ہیں جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صیغوں (واحد

مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے

گا۔ اور مجہول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقدیری

نصب آئے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَقِيَنَّ. لَنْ يَقِيَنَّ. لَنْ يُوقِيَنَّ. لَنْ يُوقِيَنَّ.

اور مجہول میں: لَنْ يُوقِيَنَّ. لَنْ يُوقِيَنَّ. لَنْ أَوْقِيَنَّ. لَنْ نَوْقِيَنَّ.

معروف و مجہول کے سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَقِيَا. لَنْ يَقُوا. لَنْ تَقِيَا. لَنْ تَقُوا. لَنْ يَقِيَنَّ. لَنْ يَقِيَنَّ.

اور مجہول میں: لَنْ يُوقِيَا. لَنْ يُوقُوا. لَنْ تُوقِيَا. لَنْ تُوقُوا. لَنْ يُوقِيَنَّ. لَنْ يُوقِيَنَّ.

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَقِيَنَّ. لَنْ يَقِيَنَّ. لَنْ يُوقِيَنَّ. لَنْ يُوقِيَنَّ.

بحث فعل مضارع لام تاکید یا نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع

میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیں گے۔ فعل مضارع معروف کے جن پانچ

صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں یا

ساکن ہو گئی تھی نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے اسے فتح دیں گے۔ اور مجہول کے انہیں

پانچ صیغوں کے آخر میں جو یا الف سے بدل گئی تھی اسے فتح دیں گے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَقِيَنَّ. لَيَقِيَنَّ. لَيُوقِيَنَّ. لَيُوقِيَنَّ.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيَقِيَنَّ. لَيَقِيَنَّ. لَيُوقِيَنَّ. لَيُوقِيَنَّ.

جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُوقِيَنَّ. لَيُوقِيَنَّ. لَيُوقِيَنَّ. لَيُوقِيَنَّ.

اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيُوقِيَنَّ. لَيُوقِيَنَّ. لَيُوقِيَنَّ. لَيُوقِيَنَّ.

معروف کے صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر سے واؤ گرا کر باقیل ضمہ برقرار

رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف

لیتا: صیغہ تثنیہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَقِيْتَانِ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو قِيَا بن گیا۔

قُوا: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَقُوْنُ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو قُوا بن گیا۔

قِيْ: صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَقِيْنِ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو قِيْ بن گیا۔

قِيْنِ: صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَقِيْنِ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں تو قِيْنِ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں

میں: لَقِيْنُ، لَقِيْنُ اور لُونِ تا کید خفیفہ معروف میں: لَقِيْنُ، لَقِيْنُ۔

مجہول کے صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر میں مثل کے قانون نمبر 30 کے مطابق واؤ کو ضمہ دیں گے۔ جیسے: نون تا کید ثقیلہ مجہول میں: لَقِيُوْهُنَّ، لَقِيُوْهُنَّ اور نون تا کید خفیفہ مجہول میں: لَقِيُوْهُنَّ، لَقِيُوْهُنَّ۔

معروف کے صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یاہ گرا کر ماقبل کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یاہ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ اور مجہول کے صیغہ واحد مؤنث حاضر میں مثل کے قانون نمبر 30 کے مطابق لُونِ تا کید سے پہلے یاہ کو کسرہ دیں گے۔ جیسے: نون تا کید ثقیلہ معروف میں: لَقِيْنِ، اور لُونِ تا کید خفیفہ معروف میں: لَقِيْنِ۔ جیسے نون تا کید ثقیلہ مجہول میں: لَقِيُوْهُنَّ اور نون تا کید خفیفہ مجہول میں: لَقِيُوْهُنَّ۔

معروف و مجہول کے چھ صیغوں (چار تثنیہ کے دو جمع مؤنث غائب و حاضر) کے آخر میں نون تا کید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔ جیسے نون تا کید ثقیلہ معروف میں:

لَقِيْتَانِ، لَقِيْتَانِ، لَقِيْتَانِ، لَقِيْتَانِ، اور لُونِ تا کید ثقیلہ مجہول میں: لَقِيُوْتَانِ، لَقِيُوْتَانِ، لَقِيُوْتَانِ، لَقِيُوْتَانِ۔

بحث فعل امر حاضر معروف

قِي: صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَقِيْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے حرف علت گرا دیا تو قِي بن گیا۔

لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے مینہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے: تُولِي سِلْوَق. چار صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر واحد و ثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔
 جیسے: تُولُوْقِيَا. تُولُوْقُوا. تُولُوْقِي. تُولُوْقِيَا. مینہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: تُولُوْقِيْن.

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت الف اور مجہول کے انہیں چار صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔
 جیسے معروف میں: لَيَقِي. لَيَاقِي. لَيَقِي اور مجہول میں: لَيُسُوْق. لَيُسُوْق. لَيَاوُق. لَيُسُوْق.

معروف و مجہول کے تین صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر و ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَيَقِيَا. لَيَقِيَا. لَيَقِيَا.

اور مجہول میں: لَيُسُوْقِيَا. لَيُسُوْقُوا. لَيُسُوْقِيَا.

مینہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَيَقِيْن. لَيَقِيْن اور مجہول میں: لَيُسُوْقِيْن. لَيُسُوْقِيْن.

بحث فعل نہی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے مینہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے اسی مینہ کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَقِي. اور مجہول میں: لَا تُوْقِي.

معروف و مجہول کے چار صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر واحد و ثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَقِيَا. لَا تَقِيَا. لَا تَقِيَا اور مجہول میں: لَا تُوْقِيَا. لَا تُوْقِيَا. لَا تُوْقِيَا.

مینہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَقِيْن. اور مجہول میں: لَا تُوْقِيْن.

بحث فعل نہی غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے انہیں چار صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَقِي. لَا تَقِي. لَا تَقِي اور مجہول میں: لَا تُوْقِي.

اور مجہول میں: لَا يُوقِي. لَا تُوق. لَا أَوْق. لَا تُوق.

معروف و مجہول کے تین صیغوں (تشبیہ جمع مذکر و تشبیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يَقْوَا. لَا يَقْوَا. لَا يَقْوَا.

اور مجہول میں: لَا يُوقِيَا. لَا يُوقِيَا. لَا يُوقِيَا.

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔
جیسے معروف میں: لَا يَقِين. اور مجہول میں: لَا يَقِين.

بحث اسم ظرف

مَوْقِي: صیغہ واحد اسم ظرف۔

اصل میں مَوْقِي تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا ئے تحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو مَوْقِيَانِ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو مَوْقِي بن گیا۔
مَوْقِيَانِ: صیغہ تشبیہ اسم ظرف اپنی اصل پر ہے۔

مَوَاقِي: صیغہ جمع اسم ظرف۔

اصل میں مَوَاقِي تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یا ءِ گر دئی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو مَوَاقِي بن گیا۔
مَوْقِي: صیغہ واحد مصغرا اسم ظرف۔

اصل میں مَوْقِي تھا۔ یا ءِ پر ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گر دیا تو مَوْقِيْنِ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یا ءِ گر دئی تو مَوْقِي بن گیا۔

بحث اسم آلہ صغریٰ

مِيقِي: صیغہ واحد اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مِيقِي تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یا ءِ سے تبدیل کر دیا تو مِيقِي بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا ئے تحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو مِيقِيَانِ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو مِيقِي بن گیا۔

مِيقِيَانِ: صیغہ تشبیہ اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مِيقِيَانِ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یا ءِ سے تبدیل کر دیا تو مِيقِيَانِ بن گیا۔
مَوَاقِي: صیغہ جمع اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَوَاقِي تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یا ءِ گر دئی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو مَوَاقِي بن گیا۔
مَوْقِي: صیغہ واحد مصغرا اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَوْقِي تھا۔ یا ءِ پر ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گر دیا تو مَوْقِيْنِ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یا ءِ گر دئی تو مَوْقِي بن گیا۔

بحث اسم آلہ وسطیٰ

میثاقہ: میثدا واحد اسم آلہ وسطی۔

اصل میں مَوَاقِیۃ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو میثاقِیۃ بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے تحرک کو باقی مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو میثاقہ بن گیا۔

میثاقان: میثدا مشیہ اسم آلہ وسطی۔

اصل میں مَوَاقِیان تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو میثاقِیان بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کر دیا تو میثاقان بن گیا۔

مَوَاقِ: میثدا جمع اسم آلہ وسطی۔

اصل میں مَوَاقِیۃ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء کو اویٰ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تخوین لوٹ آئی تو مَوَاقِی بن گیا۔

مَوَاقِیۃ: میثدا واحد مصغرا اسم آلہ وسطی اپنی اصل پر ہے۔

بحث اسم آلہ کبریٰ

میثاقہ: میثدا واحد اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مَوَاقِیۃ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو میثاقِیۃ بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو امزہ سے تبدیل کر دیا تو میثاقہ بن گیا۔

میثاقان: میثدا مشیہ اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مَوَاقِیان تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے

تبدیل کر دیا تو میثاقِیان بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو امزہ سے

تبدیل کر دیا تو میثاقہ ان بن گیا۔

مَوَاقِیۃ: میثدا جمع اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مَوَاقِیان تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے

تبدیل کر دیا تو مَوَاقِیۃ بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا

دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مَوَاقِیۃ بن گیا۔

مَوَاقِیۃ اور مَوَاقِیۃ: میثدا واحد مصغرا اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مَوَاقِیان اور مَوَاقِیان تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف

کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مَوَاقِیۃ اور مَوَاقِیۃ بن گئے۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر

1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری میں ادغام کر دیا تو مَوَاقِیۃ اور مَوَاقِیۃ بن گئے۔

بحث اسم تفصیل مذکر

اَوَاقِیۃ: میثدا واحد مذکر اسم تفصیل۔

اصل میں اَوَاقِیۃ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے تحرک کو باقی

مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو اَوَاقِیۃ بن گیا۔

اَوَاقِیان: میثدا مشیہ مذکر اسم تفصیل اپنی اصل پر ہے۔

اَوَاقِیۃ: میثدا جمع مذکر سالم اسم تفصیل۔

اصل میں اَوَاقِیۃ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے تحرک کو باقی

مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو اَوَاقِیۃ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی

غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو اَوْفُون بن گیا۔

اَوَاقِ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم تفصیل۔

اصل میں اَوَاقِسی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاہ گرا دی۔ غیر مفتوح ہونے کی وجہ سے تونین لوٹ آئی تو اَوَاقِ بن گیا۔

اَوْنِی: صیغہ واحد مذکر مضمر اسم تفصیل۔

اصل میں اَوْنِیسی تھا۔ یاہ کا ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا تو اَوْنِی بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاہ گرا دی تو اَوْنِی بن گیا۔

بحث اسم تفصیل مؤنث

وَقْنِ، وَقْنَانِ، وَقْنِیَات: صیغہ واحد مثنیہ جمع مؤنث سالم اسم تفصیل۔

تینوں اپنی اصل پر ہیں۔

وَقْنِ: صیغہ جمع مؤنث کسر اسم تفصیل۔

اصل میں وَقْنِسی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ متحرک کو ماقبل

مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے

الف گرا دیا تو وَقْنِ بن گیا۔

وَقْنِ: صیغہ واحد مؤنث مضمر اسم تفصیل۔

اصل میں وَقْنِسی تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق یاہ ساکن کا

یاہ متحرک میں ادغام کر دیا تو وَقْنِ بن گیا۔

بحث فعل تعجب

مَا اَوْفَاہ: صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں مَا اَوْفَیہ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ متحرک کو ماقبل

مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا تو مَا اَوْفَاہ بن گیا۔

اَوْقِ بہ: صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں اَوْقِسی بہ تھا۔ امر کا صیغہ ہونے کی وجہ سے اگرچہ ماضی کے معنی میں

ہے آخر سے حرف علت گرا دیا تو اَوْقِ بہ بن گیا۔

وَقُو اور وَقُوْتُ: صیغہ واحد مذکر و مؤنث فعل تعجب۔

اصل میں وَقْنِی اور وَقْنِیْت تھے۔ معتل کے قانون نمبر 12 کے مطابق یاہ کو واؤ

سے تبدیل کر دیا تو وَقُو اور وَقُوْتُ بن گئے۔

بحث اسم فاعل

وَاقِ: صیغہ واحد مذکر اسم فاعل۔

اصل میں وَاقِسی تھا۔ یاہ کا ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گر گیا تو وَاقِسی بن گیا۔

پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاہ گر گئی تو وَاقِ بن گیا۔

وَاقِیَان: صیغہ مثنیہ مذکر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

وَأَفُون: صیغہ جمع مذکر سالم اسم فاعل۔

اصل میں وَأَفِیُون تھا۔ معتل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاہ

کے ماقبل کو ساکن کر کے یاہ کا ضمہ سے دیا تو وَأَفِیُون بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر

3 کے مطابق یاہ کو واؤ سے بدل دیا تو وَأَفِیُون بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی

جہ سے ایک واؤ گرا دی تو وَاَوْفُوْا بن گیا۔

وَقَاة: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں وَقِيَةٌ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو وَقَاة بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 26 کے مطابق قاء کلمہ کو ضمہ دیا تو وَقَاة بن گیا۔

وَقَاة: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں وُقَاۃ تھا متعل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو مزہر سے تبدیل کر دیا تو وُقَاة بن گیا۔

وُقٰی: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں وُقٰۃ تھا متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا تو وُقَاۃ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو وُقٰۃ بن گیا۔

وُقٰۃ: وَقِيَان: صیغہ ہائے جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

مذکورہ بالا تمام صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

وَقَاة: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں وُقَاۃ تھا متعل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو مزہر سے بدلاتو وَقَاۃ بن گیا۔

وُقٰۃ یا وُقٰۃ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں وُقُوۃ تھا متعل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاء سے بدل کر

پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو وُقٰۃ بن گیا۔ پھر یاء کی مناسبت سے قاف کو کسرہ دیا تو وُقٰۃ بن گیا۔ قاف کے کسرہ کی مناسبت سے فاء کلمہ کو کھی کسرہ دے کر پڑھنا جائز ہے جیسے وُقٰۃ۔

اَوْقٰۃ: صیغہ واحد مذکر مصغر اسم فاعل۔

اصل میں اَوْقٰۃ تھا متعل کے قانون نمبر 6 کے مطابق پہلی واؤ کو مزہر سے تبدیل کر دیا تو اَوْقٰۃ بن گیا۔ یاء پر ضمہ ثقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا تو اَوْقٰۃ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاء گر گئی تو اَوْقٰۃ بن گیا۔

وَأَقِيَّةٌ وَأَقِيَان: صیغہ ہائے واحد متثنیہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل۔

تینوں صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

اَوْاقِ: صیغہ جمع مؤنث کسر اسم فاعل۔

اصل میں اَوْاقِی تھا۔ متعل کے قانون نمبر 6 کے مطابق پہلی واؤ کو مزہر سے بدلاتو اَوْاقِی بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین اَوْاقِی تو اَوْاقِ بن گیا۔

وُقٰۃ: صیغہ جمع مؤنث کسر اسم فاعل۔

اصل میں وُقٰۃ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدلاتو وُقَاۃ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو وُقٰۃ بن گیا۔

اَوْقِيَّة: واحد مؤنث مصغر اسم فاعل۔

اصل میں مؤثقتہ تھا۔ مثل کے قانون نمبر 6 کے مطابق پہلی واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کر دیا تو مؤثقتہ بن گیا۔

بحث اسم مفعول

مَوْثِقٌ مَوْثِقَانِ. مَوْثِقُونَ. مَوْثِقَةٌ. مَوْثِقَانِ. مَوْثِقَاتُ: صیغہ واحد وثنیہ وجمع مذکر مؤنث سالم اسم مفعول۔

اصل میں مَوْثِقُ، مَوْثِقَانِ، مَوْثِقُونَ، مَوْثِقَةٌ، مَوْثِقَانِ، مَوْثِقَاتُ تھے۔ مثل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاء کیا۔ پھر پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا۔ پھر ما قبل ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔
مَوَاقِی: صیغہ جمع مذکر مؤنث مکسر اسم مفعول۔

اصل میں مَوَاقِی تھا۔ مثل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مَوَاقِی بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مَوَاقِی بن گیا۔

مُؤَثِّقٌ اور مُؤَثِّقَةٌ: صیغہ واحد مذکر مؤنث مضمر اسم مفعول۔

اصل میں مُؤَثِّقُ اور مُؤَثِّقَةٌ تھے۔ مثل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مُؤَثِّقُ، مُؤَثِّقَةٌ بن گئے۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مُؤَثِّقُ اور مُؤَثِّقَةٌ بن گئے۔

☆☆☆☆☆

صرف کبیر ثلاثی مجرول فیک مفرق از باب

حَسِبَ. يَحْسِبُ جیسے اَلْوَلِيُّ (مدوینا)

وَلِيُّ: صیغہ اسم مصدر ثلاثی مجرول فیک مفرق از باب حَسِبَ يَحْسِبُ اپنی اصل پر
-ہ-

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

وَلِيَ وَلِيَا: صیغہ واحد وثنیہ مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔

دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

وَلُّوا: صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔

اصل میں وَلِيَا تھا۔ مثل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاء کے ما قبل کو ساکن کر کے یاء کا ضمہ اے دیا تو وَلِيَا بن گیا۔ پھر مثل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاء کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو وَلِيَا بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے ایک واؤ گرا دی تو وَلِيَا بن گیا۔

وَلَيْتَ وَلَيْتَا. وَلَيْتَ. وَلَيْتَا. وَلَيْتُمْ. وَلَيْتِ. وَلَيْتُهَا. وَلَيْتُنْ. وَلَيْتْ. وَلَيْتَا: صیغہ واحد وثنیہ وجمع مؤنث غائب واحد وثنیہ وجمع مذکر مؤنث حاضر واحد وجمع مکمل۔

تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

وَلِيَ. وَلِيَا: صیغہ واحد وثنیہ مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت مجہول۔

دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ مِنْهُمُ الرَّسُولُ فَخَرُّوا عَنْهُ قُلُوبُهُمْ وَمَا يُعْلِمُونَ

اصل میں ویٹو تھا۔ متعل کے قانون نمبر 10 کی جڑ نمبر 3 کے مطابق یاد کے ماقبل کو ساکن کر کے یاد کا ضمہ اے دیا تو ویٹو بائن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاد کو داؤ سے تبدیل کر دیا تو ویٹو بائن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے ایک واؤ گراوی تو ویٹو بائن گیا۔

وَلَيْسَ. وَلَيْتَا. وَلَيْنَ. وَلَيْتَ. وَلَيْتَمَا. وَلَيْتُمْ. وَلَيْتَ. وَلَيْتَمَا. وَلَيْتُنَّ. وَلَيْتُ.
وَلَيْسَا: صیغہائے واحد متثنیٰ جمع مؤنث غائب واحد و متثنیٰ و جمع مذکر و مؤنث حاضر واحد

تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يَلِي. يَلِي. أَلِي. يَلِي. صِفْهَايَ وَاحِدَهُ كَرُوْثَ عَائِبٍ وَاحِدَهُ كَرَحَاضٍ وَاحِدَهُ جَمْعُ
مُكَلِّمٍ -

اصل میں یولی، تولی، اولی، نولی تھے۔ مغل کے قانون نمبر 1 کے مطابق واڈگراوی تونیلی، قلی، آلی، نیلی بن گئے۔ پھر مغل کے قانون نمبر 10 کے مطابق یاہی حرکت گراوی تونیلی، قلی، آلی، نیلی بن گئے۔

یَلِیَّانَ. یَلِیَّانَ: صیغہ تشبیہ مذکر مؤنث غائب و حاضر۔

اصل میں یولیان، تریان تھے۔ مقل کے قانون نمبر 1 کے مطابق واہ
مگرادی تو یلیان، تیلان بن گئے۔

يَلُون. تَلُون: ميغّه جمع مذڪر غائب و حاضر۔

اصل میں یونیون، ٹولینون تھے۔ مہتل کے قانون نمبر 1 کے مطابق داؤ
گرادی تونیون، ٹلینون بن گئے۔ پھر مہتل کے قانون نمبر 10 کی جرنمبر 3 کے مطابق
یاد کے اقل حرف کی حرکت کرکریا کا ضما سے دیا تونیون، ٹلینون بن گئے۔ پھر مہتل
کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاد کا داؤ سے تبدیل کردیا تونیون، ٹلنوں بن گئے۔ پھر
اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے ایک داؤ گرادی تونیون، ٹلنوں بن گئے۔

يَلِين. يَلِين: صيغة جمع مؤنث غائب وحاضر.

اصل میں رسولین۔ قولین تھے۔ مثل کے قانون نمبر 1 کے مطابق واؤ گراوی
قولین۔ بلین بن گئے۔

تِلْیٰن: میخہ واحد مؤنث حاضر۔

اصل میں تو قیاس تھا۔ مصل کے قانون نمبر 1 کے مطابق واؤ گرا دی تو قیاس بن گیا۔ پھر مصل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 2 کے مطابق یا د کی حرکت گرا دی۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے ایک یا د گرا دی تو قیاس بن گیا۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

یُولٰٓئِی، تُولٰٓئِی، اُولٰٓئِی، صیغہائے واحد مذکر مونث قائب واحد مذکر حاضر واحد جمع تکلم۔

اصل میں یوٹیلی، نوٹلی، اوٹلی، نوٹلی تھے۔ معطل کے قانون نمبر 7 کے مطابق بائے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو یوٹیلی۔

تُولِي. تُولِي. تُولِي بن گئے۔

تُولِيَان. تُولِيَان: صیغہ متخففہ مکروث غائب و حاضر۔

متخففہ کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

تُولُون. تُولُون: صیغہ جمع مکروث غائب و حاضر۔

اصل میں تُولُون تھے۔ مفضل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا ء متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو تُولُون. تُولُون بن گئے۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو تُولُون. تُولُون بن گئے۔

تُولِيْن. تُولِيْن: صیغہ جمع مکروث غائب و حاضر۔

دووں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

تُولِيْن: صیغہ واحد مکروث حاضر۔

اصل میں تُولِيْن تھا۔ مفضل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا ء متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو تُولُون بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو تُولِيْن بن گیا۔

بحث فعل نفی، جہد بَلَمْ جازمہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم لَمْ لگا دیتے ہیں جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صیغوں (واحد مکروث و مکروث غائب و واحد مکروث حاضر و واحد جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت یا ء اور مجہول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گرا جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَلِ. لَمْ يَلِ. لَمْ يَلِ. لَمْ يَلِ.

اور مجہول میں: لَمْ يُؤَلِ. لَمْ يُؤَلِ. لَمْ يُؤَلِ. لَمْ يُؤَلِ.

معروف و مجہول کے سات صیغوں کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَلِيَا. لَمْ يَلُوا. لَمْ يَلِيَا. لَمْ يَلِيَا. لَمْ يَلِيَا.

اور مجہول میں: لَمْ يُؤَلِيَا. لَمْ يُؤَلُوا. لَمْ يُؤَلِيَا. لَمْ يُؤَلِيَا. لَمْ يُؤَلِيَا.

صیغہ جمع مکروث غائب و حاضر کے آخر کا لون ہٹنے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَلِيْن. لَمْ يَلِيْن. اور مجہول میں: لَمْ يُؤَلِيْن. لَمْ يُؤَلِيْن.

بحث فعل نفی تاکيد بَلَنْ ناصبہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف ناصب لَنْ لگا دیتے ہیں جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صیغوں (واحد مکروث و مکروث غائب و واحد مکروث حاضر و واحد جمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ اور مجہول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقدیری نصب آئے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَلِيَا. لَنْ يَلِيَا. لَنْ يَلِيَا. لَنْ يَلِيَا.

اور مجہول میں: لَنْ يُؤَلِيَا. لَنْ يُؤَلِيَا. لَنْ يُؤَلِيَا. لَنْ يُؤَلِيَا.

معروف و مجہول کے سات صیغوں کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَلِيَا. لَنْ يَلُوا. لَنْ يَلِيَا. لَنْ يَلِيَا. لَنْ يَلِيَا.

اور مجھول میں : لَنْ يُؤْتِيَا . لَنْ تُؤْتِيَا . لَنْ تُؤْتِيَا . لَنْ تُؤْتِيَا .
 صیغہ جمع مؤنث غائبہ حاضر کے آخر کا نوں مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل
 سے محفوظ رہے گا ۔

جیسے معروف میں: اَنْ يُّلَيِّنَ، اَنْ يُّلَيِّنَ، اور مجہول میں: اَنْ يُّوَلِّيَنَّ، اَنْ يُّوَلِّيَنَّ.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیله وخفیفه معروف ومجهول

اس بحث کو فصل مضارع معروف و مجهول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیں گے۔ معروف کے جن پانچ صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد و جمع حکم) کے آخر میں یاء ساکن ہو گئی تھی نون تاکید ثقلیہ و خفیفہ سے پہلے اس یاء کو فتحہ دیں گے۔ اور مجهول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر میں جو یاء الف سے بدل گئی تھی اسے فتحہ دیں گے۔

جیسے نون تا کیہ ثقیلہ معروف میں: لَیْلَیْنِ. لَیْلَیْنِ. لَیْلَیْنِ.

اور نون تا کیہ خفیہ معروف میں: لَیْلَیْنُ. لَیْلَیْنُ. لَیْلَیْنُ.

جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُؤَكِّدُنَّ. لَتُؤَكِّدُنَّ. لَأُؤَكِّدُنَّ.

اور لون تاكيد خفيف مجهول من: لَيُولِيْنَ. لَتَوَلِيْنَ. لَأُولِيْنَ. لَتَوَلِيْنَ.

معروف کے صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر سے واؤ مگر اگر قابل ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تاکیدیہ ثقیلہ معروف میں: ثَقِيلُنْ، ثَقِيلُنْ اور نون تاکیدیہ خفیفہ معروف میں: ثَقِيلُنْ، ثَقِيلُنْ۔

مجبور کے صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر میں معتل کے قانون نمبر 30 کے

مطابق واؤ کو خمدیں گے۔ جیسے: نون تا کید خفیلہ مجہول میں: نُکُوْلُوْ، نُکُوْلُوْ اور نون تا کید خفیفہ مجہول میں: نُکُوْلُوْ، نُکُوْلُوْ۔

معروف کے صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یا مگر اگر ماقبل کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یا م کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ مجہول کے اسی صیغہ میں معتل کے قانون نمبر 30 کے مطابق نون تاکید سے پہلے یا م کو کسرہ دیں گے۔ جیسے: نون تاکید ثقیلہ معروف میں تَقْلِيْلٌ۔ اور نون تاکید خفیفہ معروف میں تَقْلِيْلٌ جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: تَقْلُوْلَيْنِ۔ اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں تَقْلُوْلَيْنِ۔

معروف و مجہول کے چھ صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع غائب و حاضر) کے آخر میں نون تاکیدیہ سے پہلے الف ہوگا جیسے نون تاکیدیہ ثقیلہ معروف میں: لَبَّيْئَانَ، لَبَّيْئَانِ، لَبَّيْئَانِ، لَبَّيْئَانِ، لَبَّيْئَانِ، لَبَّيْئَانِ اور نون تاکیدیہ ثقیلہ مجہول میں: لَبَّيْئَانِ، لَبَّيْئَانِ، لَبَّيْئَانِ، لَبَّيْئَانِ، لَبَّيْئَانِ، لَبَّيْئَانِ۔

بحث فعل امر حاضر معروف

ل: صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف ثانی سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرامری۔ بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے حرف علت گرامر اتو ل بن گیا۔

لیا: صیغہ تشبیہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروض۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قلیان سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع

گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے
نون اعرابی گرا دیا تو لُئِیا بن گیا۔

لُؤِا: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَلُوْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع
گرا دی بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون
اعرابی گرا دیا تو لُؤِا بن گیا۔

لُئِی: صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَلِیْن سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع
گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون
اعرابی گرا دیا تو لُئِی بن گیا۔

لُئِیْن: صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَلِیْن سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع
گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں تو لُئِیْن بن
گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں
لام امر مکسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف غلت
الف گر جائے گا۔ جیسے: تُولِی سے لُتُول۔ چار صیغوں (مثنیہ وجمع مذکر واحد و مثنیہ

مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے: لُتُولِا۔ لُتُولُوا۔ لُتُولِی۔ لُتُولِیا۔

صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔
جیسے: لُتُولِیْن۔

بحث فعل امر غائب و تکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و تکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں
گے کہ شروع میں لام امر مکسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں
واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع تکلم کے آخر سے حرف علت یا اور مجہول کے
انہیں چار صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لُتَلِی۔ لُتَلِی۔ لُتَلِی۔ لُتَلِی۔

اور مجہول میں: لُتُول۔ لُتُول۔ لُتُول۔ لُتُول۔

معروف و مجہول کے تین صیغوں (مثنیہ وجمع مذکر و مثنیہ مؤنث غائب) کے
آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لُتَلِیَا۔ لُتَلِیُوا۔ لُتَلِیَا۔ لُتَلِیَا۔ لُتُولِا۔ لُتُولِا۔

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا
۔ جیسے معروف میں: لُتَلِیْن۔ اور مجہول میں: لُتُولِیْن۔

بحث فعل نہی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ

شروع میں لائے نہیں لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے اسی صیغہ کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَلِیْ. اور مجہول میں: لَا تُولِیْ.

معروف و مجہول کے چار صیغوں (ثنیۃ جمع مذکر واحد و ثنیۃ مؤنث حاضر کے) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَلِیَّا. لَا تَلُوا. لَا تَلِیْ. لَا تَلِیَّا. اور مجہول میں: لَا تُولِیَّا. لَا تُولُوا. لَا تُولِیْ. لَا تُولِیَّا.

صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون ہٹنے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَلِیْنِ. اور مجہول میں: لَا تُولِیْنِ.

بحث فعل نہی غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہیں لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے انہیں چار صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَلِیْ. لَا تَلِیْ. لَا تَلِیْ. لَا تَلِیْ.

اور مجہول میں: لَا تُولِیْ. لَا تُولِیْ. لَا تُولِیْ. لَا تُولِیْ.

معروف و مجہول کے تین صیغوں (ثنیۃ جمع مذکر و ثنیۃ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَلِیَّا. لَا تَلُوا. لَا تَلِیَّا.

اور مجہول میں: لَا تُولِیَّا. لَا تُولُوا. لَا تُولِیَّا.

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون ہٹنے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَلِیْنِ. اور مجہول میں: لَا تُولِیْنِ.

بحث اسم ظرف

مؤنثی: صیغہ واحد اسم ظرف۔

اصل میں مؤنثی تھا۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو مؤنثی بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو مؤنثی بن گیا۔

مؤنثیان: صیغہ ثنیۃ اسم ظرف اپنی اصل پر ہے۔

مؤنثی: صیغہ جمع اسم ظرف۔

اصل میں مؤنثی تھا۔ مثل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے عین لوٹ آئی تو مؤنثی بن گیا۔ مؤنثی: صیغہ واحد مصغر اسم ظرف۔

اصل میں مؤنثی تھا۔ یاء پر ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا تو مؤنثی بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاء گرا دی تو مؤنثی بن گیا۔

بحث اسم آلہ صغریٰ

میںثی: صیغہ واحد اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مؤنثی تھا۔ معطل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مؤنثی بن گیا۔ پھر معطل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو عیلا بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو عیلا بن گیا۔
عیلان: صیغہ حثیہ اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مؤنثی تھا۔ معطل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو عیلا بن گیا۔
مؤال: صیغہ جمع اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مؤنثی تھا۔ معطل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تخوین لوٹ آئی تو مؤال بن گیا۔
مؤنیل: صیغہ واحد معصر اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مؤنثی تھا۔ یاء پر ضمہ ثقل ہونے کی وجہ سے اسے گرا دیا تو مؤنیل بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاء گرا دی تو مؤنیل بن گیا۔

بحث اسم آلہ وسطیٰ

عیلا: صیغہ واحد اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مؤنثی تھا۔ معطل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو عیلا بن گیا۔ پھر معطل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو عیلا بن گیا۔

عیلان: صیغہ حثیہ اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مؤنثی تھا۔ معطل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو عیلا بن گیا۔ پھر معطل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کر دیا تو عیلا بن گیا۔

مؤال: صیغہ جمع اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مؤنثی تھا۔ معطل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تخوین لوٹ آئی تو مؤال بن گیا۔
مؤنیل: صیغہ واحد معصر اسم آلہ وسطیٰ اپنی اصل پر ہے۔
بحث اسم آلہ کبریٰ

عیلا: صیغہ واحد اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مؤنثی تھا۔ معطل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو عیلا بن گیا۔ پھر معطل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو مزہ سے تبدیل کر دیا تو عیلا بن گیا۔

عیلان: صیغہ حثیہ اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مؤنثی تھا۔ معطل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو عیلا بن گیا۔ پھر معطل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو مزہ سے تبدیل کر دیا تو عیلا بن گیا۔

مَوَالِی: صیغہ جمع اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مَوَالِیٰ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مَوَالِیٰ بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مَوَالِیٰ بن گیا۔
مَوَالِیٰ اور مَوَالِیَّة صیغہ واحد مصغر اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مَوَالِیٰ ہی اور مَوَالِیَّة تھے۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مَوَالِیٰ بن گیا۔ مَوَالِیَّة بن گئے۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مَوَالِیٰ اور مَوَالِیَّة بن گئے۔

بحث اسم تفصیل مذکر

اَوَّلِی: صیغہ واحد مذکر اسم تفصیل۔
اصل میں اَوَّلِیٰ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو اَوَّلِیٰ بن گیا۔
اَوَّلِیَّان: صیغہثنیہ مذکر اسم تفصیل اپنی اصل پر ہے۔
اَوَّلُونَ: صیغہ جمع مذکر سالم اسم تفصیل۔

اصل میں اَوَّلِیُونَ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو اَوَّلُونَ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو اَوَّلُونَ بن گیا۔
اَوَّل: صیغہ جمع مذکر کسر اسم تفصیل۔

اصل میں اَوَّلِیٰ تھا معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو اَوَّلِیٰ بن گیا۔
اَوَّلِی: صیغہ واحد مذکر مصغر اسم تفصیل۔
اصل میں اَوَّلِیٰ تھا۔ یاء کا ضمہ نکل ہونے کی وجہ سے گرا دیا تو اَوَّلِیْن ہو گیا۔
پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاء گرا دی تو اَوَّلِیٰ بن گیا۔

بحث اسم تفصیل مؤنث

وَلِی: وَلِیَّان. وَلِیَّات: صیغہائے واحدثنیہ جمع مؤنث سالم اسم تفصیل۔
تینوں صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔
وَلِی: صیغہ جمع مؤنث کسر اسم تفصیل۔

اصل میں وَلِیٰ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو وَلِیٰ بن گیا۔
وَلِی: صیغہ واحد مؤنث مصغر اسم تفصیل۔

اصل میں وَلِیٰ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو وَلِیٰ بن گیا۔

بحث فعل تعجب

مَا اَوَّلَہ: صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔
اصل میں مَا اَوَّلَہ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء متحرکہ کو ماقبل

مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا تو مَا اُولَافِ بن گیا۔
اُولِ بہ: صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں اُولِیٰ بہ تھا۔ امر کا صیغہ ہونے کی وجہ سے اگرچہ فعل ماضی کے معنی میں ہے آخر سے حرف علت گرا دیا تو اُولِ بہ ہو گیا۔
وَلَوْ: صیغہ واحد مذکر موصوف فعل تعجب۔
اصل میں وَلِیٰ اور وَلِیْتُ تھے۔ مغل کے قانون نمبر 12 کے مطابق یاہ کو داؤ سے تبدیل کر دیا تو وَلَوْ اور وَلِیْتُ بن گئے۔

بحث اسم فاعل

وَالِ: صیغہ واحد مذکر اسم فاعل۔

اصل میں وَالِیٰ تھا۔ یاہ کا ضمہ قلیل ہونے کی وجہ سے گر گیا تو وَالِیْنِ بن گیا۔
پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاہ گر گئی تو وَالِ بن گیا۔
وَالِیْنِ: صیغہ تثنیہ مذکر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔
وَالَوْ: صیغہ جمع مذکر سالم اسم فاعل۔

اصل میں وَالِیُّونَ تھا۔ مغل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاہ کے ماقبل کو ساکن کر کے یاہ کا ضمہ اے دیا تو وَالِیُّونَ بن گیا۔ پھر مغل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاہ کو داؤ سے تبدیل کر دیا تو وَالِیُّونَ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے ایک واؤ گرا دی تو وَالِیُّونَ بن گیا۔
وَلَاةٌ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں وَلِیۃٌ تھا۔ مغل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ نے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو وَلَاةٌ بن گیا۔ پھر مغل کے قانون نمبر 26 کے مطابق فاء کو ضمہ دیا تو وَلَاةٌ بن گیا۔

وَلَاةٌ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔
اصل میں وَلَاۃِیٰ تھا مغل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاہ کو مزہ سے تبدیل کر دیا تو وَلَاةٌ بن گیا۔
وَلِیٰ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں وَلِیٰ تھا مغل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ نے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدلا تو وَلَاۃِیٰ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو وَلِیٰ بن گیا۔

وَلِیٰ: وَلِیۡکَ: وَلِیۡنِ: صیغائے جمع مذکر کسر اسم فاعل اپنی اصل پر ہیں۔
وَلَاةٌ: صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔
اصل میں وَلَاۃِیٰ تھا۔ مغل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاہ کو مزہ سے بدلا تو وَلَاةٌ بن گیا۔

وَلِیٰ: وَلِیۡکَ: وَلِیۡنِ: صیغائے جمع مذکر کسر اسم فاعل۔
اصل میں وَلِیۡوُنِیٰ تھا۔ مغل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ سے بدل کر یاہ کا یاہ میں ادغام کر دیا تو وَلِیٰ بن گیا۔ یاہ کی مناسبت سے ماقبل کو کسرہ دیا تو وَلِیٰ بن گیا۔ عین کلمہ کی مناسبت سے فاء کو بھی کسرہ دے کر پڑھنا جائز ہے۔ جیسے: وَلِیۡ

اَوَّلِي: صيغة واحدة كرمضرا اسم فاعل۔

اصل میں وَوَّلِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 6 کے مطابق پہلی واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کر دیا تو اَوَّلِي بن گیا۔ یاہ پھر ضم ثقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا تو اَوَّلِي بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاہ گر گئی تو اَوَّلِي بن گیا۔

وَالْيَتَانِ: صیغہ واحد مثنیہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل۔

اپنی اصل پر ہیں۔

اَوَّالٍ: صيغة جمع مؤنث كسر اسم فاعل۔

اصل میں وَوَّالِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 6 کے مطابق پہلی واؤ کو ہمزہ سے بدلا تو اَوَّالِي بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاہ گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن قائم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو اَوَّالِي بن گیا۔

وُلِّي: صيغة جمع مؤنث كسر اسم فاعل۔

اصل میں وُلِّي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدلا تو وُلِّي بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو وُلِّي بن گیا۔

اَوَّلِيَّة: واحد مؤنث مصغرا اسم فاعل۔

اصل میں وَوَّلِيَّة تھا۔ متعل کے قانون نمبر 6 کے مطابق پہلی واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کر دیا تو اَوَّلِيَّة بن گیا۔

بحث اسم مفعول

مَوَّلِي مَوَّلِيَانِ، مَوَّلِيُون، مَوَّلِيَّة، مَوَّلِيَانِ، مَوَّلِيَات: صيغة واحد مثنیہ جمع مذکر مؤنث سالم اسم مفعول۔

اصل میں مَوَّلُوِي، مَوَّلُوِيَانِ، مَوَّلُوِيُون، مَوَّلُوِيَّة، مَوَّلُوِيَانِ، مَوَّلُوِيَات تھے۔ متعل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ کیا پھر پہلی یاہ کا دوسری یاہ میں ادغام کر دیا۔ پھر یاہ کی مناسبت سے ماقبل حرف کو کسرہ دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گئے۔ مَوَّلِي، صيغة جمع مذکر مؤنث كسر اسم مفعول۔

اصل میں مَوَّلُوِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاہ سے تبدیل کر دیا تو مَوَّلِي بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاہ کا دوسری یاہ میں ادغام کر دیا تو مَوَّلِي بن گیا۔

مَوَّلِيَّة اور مَوَّلِيَّة: صیغہ واحد مذکر مؤنث مصغرا اسم مفعول۔

اصل میں مَوَّلُوِيَّة اور مَوَّلُوِيَّة تھے۔ متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاہ سے تبدیل کر دیا تو مَوَّلِي بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاہ کا دوسری یاہ میں ادغام کر دیا تو مَوَّلِي بن گیا۔

☆☆☆

صرف کبیر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی باہمزہ وصل لفیف

مفروق از باب اِفْتَعَالَ جیسے: اَلَا يَتَقَاءُ (ڈرنا)

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

إِتَّقَا: صیغہ اسم مصدر علای مزید فیہ غیر ملحق برباعی باہمزہ وصل الفیت مفروق از باب الإِعْجَالِ۔

اصل میں اَوْتَقَاتَ تھا معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء۔
کاء تاء میں اداءم کر دیا تو اِتَّقَا بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاہ کو ہمزہ سے تبدیل کر دیا تو اِتَّقَا بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

إِتَّقَى: صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔

اصل میں اَوْتَقَى تھا معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کاء تاء میں اداءم کر دیا تو اِتَّقَى بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو اِتَّقَى بن گیا۔
إِتَّقَا: صیغہ شذیذہ ذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔

اصل میں اَوْتَقَا تھا معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کاء تاء میں اداءم کر دیا تو اِتَّقَا بن گیا۔

إِتَّقُوا: صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔

اصل میں اَوْتَقُوا تھا۔ معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کاء تاء میں اداءم کر دیا تو اِتَّقُوا بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی

غیر حمدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو اِتَّقُوا بن گیا۔

إِتَّقَتْ: صیغہ واحد مؤنث غائب۔

اصل میں اَوْتَقَتْ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کاء تاء میں اداءم کر دیا تو اِتَّقَتْ بن گئی۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حمدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو اِتَّقَتْ بن گئی۔

إِتَّقَيْنَ. إِتَّقَيْتَ. إِتَّقَيْتُمَا. إِتَّقَيْنِ. إِتَّقَيْتُمْ. إِتَّقَيْتُمَا. إِتَّقَيْنِ. إِتَّقَيْتُمْ۔
صیغہ جمع مؤنث غائب سے صیغہ جمع حکم تک۔

اصل میں اَوْتَقَيْنَ. اَوْتَقَيْتَ. اَوْتَقَيْتُمَا. اَوْتَقَيْنِ. اَوْتَقَيْتُمْ۔
اَوْتَقَيْتُمَا. اَوْتَقَيْنِ. اَوْتَقَيْتَ۔ معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کاء تاء میں اداءم کر دیا تو اِتَّقَيْنَ بن گئے۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

أَتَّقَى: صیغہ واحد مؤنث مذکر غائب فعل ماضی مجہول۔

اصل میں اَوْتَقَى تھا۔ معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کاء تاء میں اداءم کر دیا تو اَتَّقَى بن گئے۔

أَتَّقُوا: صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت مجہول۔

اصل میں اَوْتَقُوا تھا۔ معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کاء تاء میں اداءم کر دیا تو اَتَّقُوا بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 10 کی جڑ

نمبر 3 کے مطابق یاہ کے ماقبل کو ساکن کر کے یاہ کا ضمہ اسے دیا تو اَنْتَقِيُوا بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاہ کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو اَنْتَقُوْا بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرا دی تو اَنْتَقُوا بن گیا۔

اَنْتَقِيْتُ. اَنْتَقِيْنَا. اَنْتَقَيْتُمْ. اَنْتَقَيْتُمْ. اَنْتَقَيْتُمْ. اَنْتَقَيْتُمْ. اَنْتَقَيْتُمْ. اَنْتَقَيْتُمْ. اَنْتَقَيْتُمْ. اَنْتَقَيْتُمْ. اَنْتَقَيْتُمْ. اَنْتَقَيْتُمْ.

صیغہ واحد مؤنث غائب سے صیغہ جمع حکم تک۔

اصل میں اَوْتَقِيْتُ. اَوْتَقِيْنَا. اَوْتَقَيْتُمْ. اَوْتَقَيْتُمْ. اَوْتَقَيْتُمْ. اَوْتَقَيْتُمْ. اَوْتَقَيْتُمْ. اَوْتَقَيْتُمْ. اَوْتَقَيْتُمْ. اَوْتَقَيْتُمْ. اَوْتَقَيْتُمْ. اَوْتَقَيْتُمْ.

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. نَتَقِيْ. تَتَقِيْ. صیغہ واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع حکم۔

اصل میں يَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. نَتَقِيْ. تَتَقِيْ. معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء یاہ پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ.

تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ.

اصل میں يَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. نَتَقِيْ. تَتَقَيُّ. معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء یاہ پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ.

اصل میں يَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. نَتَقِيْ. تَتَقَيُّ. معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء یاہ پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ.

تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ.

اصل میں يَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. نَتَقِيْ. تَتَقَيُّ. معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء یاہ پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ.

اصل میں يَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. نَتَقِيْ. تَتَقَيُّ. معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء یاہ پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ. تَتَقَيُّ.

بحث فعل مضارع مثبت مجهول

يُتَقَى. تُتَقَى. تُتَقَى. صيغہائے واحد مذکر مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر واحد جمع حاکم۔

اصل میں یُوْتَقَى. تُوْتَقَى. اُوْتَقَى. مُوْتَقَى تھے۔ معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو یُتَقَى. تُتَقَى. اُتَقَى. نُتَقَى بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے تحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو یُتَقَى. تُتَقَى. اُتَقَى. نُتَقَى بن گئے۔

يُتَقَيَانِ. تُتَقَيَانِ: صیغہائے متضمر مذکر مؤنث غائب و حاضر۔

اصل میں یُوْتَقَيَانِ. تُوْتَقَيَانِ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو یُتَقَيَانِ. تُتَقَيَانِ بن گئے۔ یُتَقَوْنَ. تُتَقَوْنَ: صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر۔

اصل میں یُوْتَقَوْنَ. تُوْتَقَوْنَ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو یُتَقَوْنَ. تُتَقَوْنَ بن گئے۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے تحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو یُتَقَوْنَ. تُتَقَوْنَ بن گئے۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو یُتَقَوْنَ. تُتَقَوْنَ بن گئے۔

يُتَقَيْنَ. تُتَقَيْنَ: صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر۔

اصل میں یُوْتَقَيْنَ. تُوْتَقَيْنَ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو یُتَقَيْنَ. تُتَقَيْنَ بن گئے۔

يُتَقَيْنَ. تُتَقَيْنَ: صیغہ واحد مؤنث حاضر۔

اصل میں یُوْتَقَيْنَ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو یُتَقَيْنَ بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے تحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو یُتَقَيْنَ بن گیا۔

بحث فعل لنی مجد بَلَمَ جازمہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم لَمْ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر واحد جمع حاکم) کے آخر سے حرف علت یا و اور مجہول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَتَقِ. لَمْ تَتَقِ. لَمْ أَتَقِ. لَمْ نَتَقِ۔

اور مجہول میں: لَمْ يَتَقِ. لَمْ تَتَقِ. لَمْ أَتَقِ. لَمْ نَتَقِ۔

معروف و مجہول کے سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَتَقُوا. لَمْ تَتَقُوا. لَمْ أَتَقُوا. لَمْ نَتَقُوا۔

اور مجہول میں: لَمْ يَتَقُوا. لَمْ تَتَقُوا. لَمْ أَتَقُوا. لَمْ نَتَقُوا۔

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی

عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَمْ يَتَقَيْنَ. لَمْ تَتَقَيْنَ. اور مجہول میں:

لَمْ يَتَقَيْنَ. لَمْ تَتَقَيْنَ۔

بحث فعل لنی تاکید بَلَمَ ناصبہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف ومجهول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں حرف ناصب لُـن لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد وجمع مکمل) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ اور مجہول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقدیری نصب آئے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يُتَقِيَ. لَنْ تُتَقِيَ. لَنْ أَتَقِيَ. لَنْ نَتَقِيَ.

اور مجہول میں: لَنْ يُتَقِيَ. لَنْ تُتَقِيَ. لَنْ أَتَقِيَ. لَنْ نَتَقِيَ.

معروف ومجهول کے سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يُتَقِيَ. لَنْ يُتَقُوا. لَنْ تُتَقِيَ. لَنْ تُتَقُوا. لَنْ أَتَقِيَ. لَنْ نَتَقِيَ.

اور مجہول میں: لَنْ يُتَقِيَ. لَنْ يُتَقُوا. لَنْ تُتَقِيَ. لَنْ تُتَقُوا. لَنْ أَتَقِيَ. لَنْ نَتَقِيَ.

صیغہ جمع مؤنث غائب وحاضر کے آخر کا نون جنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يُتَقِيَ. لَنْ يُتَقِينَ. لَنْ تُتَقِيَ. لَنْ تُتَقِينَ. لَنْ أَتَقِيَ. لَنْ نَتَقِيَ.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ معروف ومجهول

اس بحث کو فعل مضارع معروف ومجهول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیں گے۔ فعل مضارع معروف کے جن پانچ

صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد وجمع مکمل) کے آخر میں یا۔ ساکن ہوئی تھی نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ سے پہلے اسے فتح دیں گے۔ اور مجہول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر میں جویاء الف سے بدل گئی تھی اسے فتح دیں گے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ.

جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ.

اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ.

معروف کے صیغہ جمع مذکر غائب وحاضر سے واؤ گرا کر باقی ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضرر واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيْتَقِيَنَّ.

لَيْتَقِيَنَّ اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ.

مجہول کے انہیں صیغوں میں متصل کے قانون نمبر 30 کے مطابق واؤ کو ضمہ دیں گے جیسے: نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ. اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں:

لَيْتَقِيَنَّ. لَيْتَقِيَنَّ.

معروف کے صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یا گرا کر باقی کسرہ برقرار رکھیں

گے تاکہ کسرہ یا کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ مجہول کے اسی صیغہ میں متصل کے

قانون نمبر 30 کے مطابق نون تاکید سے پہلے یا کو کسرہ دیں گے۔ جیسے: نون تاکید

ثقیلہ معروف میں: لَيْتَقِيَنَّ. اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيْتَقِيَنَّ. جیسے نون تاکید

ثقیلہ مجہول میں: لَيْتَقِيَنَّ اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيْتَقِيَنَّ.

معروف ومجهول کے چھ صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مؤنث غائب وحاضر) کے آخر

میں نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔ جیسے نون تاکید معروف ثقیلہ میں: لَيْتَقِيَانِ .
لَيْتَقِيَانِ . لَيْتَقِيَانِ . لَيْتَقِيَانِ . اور لون تاکید ثقیلہ مجہول میں لَيْتَقِيَانِ
لَيْتَقِيَانِ . لَيْتَقِيَانِ . لَيْتَقِيَانِ .

بحث فعل امر حاضر معروف

إِتَّقِ:۔ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَتَّقِي سے اس طرح بتایا کہ علامت
مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ
وصلی کسور لگا کر آخر سے حرف علت گرا دیا تو اِتَّقِ بن گیا۔
إِتَّقِيَا:۔ صیغہ مشیہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَتَّقِيَانِ سے اس طرح بتایا کہ علامت
مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ
وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِتَّقِيَا بن گیا۔
إِتَّقُوا:۔ صیغہ جمع مذکر حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَتَّقُوا سے اس طرح بتایا کہ علامت
مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ
وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِتَّقُوا بن گیا۔
إِتَّقِي:۔ صیغہ واحد مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَتَّقِينَ سے اس طرح بتایا کہ علامت

مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ
وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِتَّقِي بن گیا۔
إِتَّقِينَ:۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَتَّقِينَ سے اس طرح بتایا کہ علامت
مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ
وصلی کسور لگا دیا تو اِتَّقِينَ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون ہنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل
سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں
لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت
الف گر جائے گا۔ جیسے: تَتَّقِي سے اِتَّقِ۔ چار صیغوں (مشیہ واحد و مشیہ
مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے: اِتَّقِيَا . اِتَّقُوا . اِتَّقِي . اِتَّقِيَا . صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون ہنی
ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: اِتَّقِينَ .

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں
گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں
واحدہ مذکر مؤنث غائب واحد و جمع متکلم کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے

انہیں چار صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَيْتَقِي. لَاتَقِي. لَيْتَقِي.

اور مجہول میں: لَيْتَقِي. لَيْتَقِي. لَاتَقِي. لَيْتَقِي.

معروف و مجہول کے تین صیغوں (ثنیۃ جمع مذکر و ثنیۃ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے معروف میں: لَيْتَقِيَا. لَيْتَقُوا. لَيْتَقِيَا اور مجہول میں: لَيْتَقِيَا. لَيْتَقُوا. لَيْتَقِيَا.

مینۃ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون ہٹنے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَيْتَقِيَنَّ. اور مجہول میں: لَيْتَقِيَنَّ.

بحث فعل نہی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے مینۃ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے اسی مینۃ کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَقِي. اور مجہول میں: لَا تَقِي.

معروف و مجہول کے چار صیغوں (ثنیۃ جمع مذکر واحد و ثنیۃ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے معروف میں: لَا تَقِيَا. لَا تَقُوا. لَا تَقِي.

اور مجہول میں: لَا تَقِيَا. لَا تَقُوا. لَا تَقِي.

مینۃ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون ہٹنے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَقِيَنَّ. اور مجہول میں: لَا تَقِيَنَّ.

بحث فعل نہی غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے انہیں چار صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَقِي. لَا تَقِي. لَا تَقِي. لَا تَقِي.

اور مجہول میں: لَا تَقِي. لَا تَقِي. لَا تَقِي. لَا تَقِي.

معروف و مجہول کے تین صیغوں (ثنیۃ جمع مذکر و ثنیۃ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَقِيَا. لَا تَقُوا. لَا تَقِيَا.

اور مجہول میں: لَا تَقِيَا. لَا تَقُوا. لَا تَقِيَا.

مینۃ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون ہٹنے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَقِيَنَّ اور مجہول میں: لَا تَقِيَنَّ.

بحث اسم ظرف

مُنَقَى:۔ مینۃ واحد اسم ظرف۔

اصل میں مُوَنَقَى تھا۔ متصل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو مُنَقَى بن گیا۔ پھر متصل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے

متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر
حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو مُتَقَفًى بن گیا۔

مُتَقَفًى. مُتَقَفًى:۔ صیغہ واحد وثنیہ جمع اسم فاعل۔

اصل مُوْتَقَفًى. مُوْتَقَفًى تھے۔ متعل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو
تاء کیا پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو مُتَقَفًى. مُتَقَفًى بن گئے۔

بحث اسم فاعل

مُتَقًى:۔ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل۔

اصل میں مُوْتَقًى تھا۔ متعل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء
کا تاء میں ادغام کر دیا تو مُتَقًى بن گیا۔ یا م پر ضمہ لٹل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔ پھر
اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یا م گر گئی تو مُتَقًى بن گیا۔

مُتَقًى:۔ صیغہ ثنیہ مذکر اسم فاعل۔

اصل میں مُوْتَقًى تھا۔ متعل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر
تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو مُتَقًى بن گیا۔

مُتَقُونَ:۔ صیغہ جمع مذکر اسم فاعل۔

اصل میں مُوْتَقُونَ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر
تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو مُتَقُونَ بن گیا پھر متعل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر
3 کے مطابق یا م کے ماقبل کو ساکن کر کے یا م کا ضمہ اے دیا تو مُتَقُونَ بن گیا۔ پھر
متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یا م کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو مُتَقُونَ بن گیا۔ پھر

اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرا دی تو مُتَقُونَ بن گیا۔

مُتَقَفًى. مُتَقَفًى. مُتَقَفًى:۔ صیغہ واحد وثنیہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل۔

اصل میں مُوْتَقَفًى. مُوْتَقَفًى تھیں۔ متعل کے قانون نمبر 4
کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

بحث اسم مفعول

مُتَقًى:۔ صیغہ واحد مذکر اسم مفعول۔

اصل میں مُوْتَقًى تھا۔ متعل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر تاء کا
تاء میں ادغام کر دیا تو مُتَقًى بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا م کو الف سے
تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو مُتَقًى بن گیا۔
مُتَقًى:۔ صیغہ ثنیہ مذکر اسم مفعول۔

اصل میں مُوْتَقًى تھا۔ متعل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر
تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو مُتَقًى بن گیا۔

مُتَقُونَ:۔ صیغہ جمع مذکر اسم مفعول۔

اصل میں مُوْتَقُونَ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا پھر
تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو مُتَقُونَ بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا م کو
الف سے تبدیل کر دیا تو مُتَقُونَ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے
الف گرا دیا تو مُتَقُونَ بن گیا۔

مُتَقَفًى. مُتَقَفًى. مُتَقَفًى:۔ صیغہ واحد وثنیہ جمع اسم مفعول۔

اصل میں مُؤْتَقِيَاتُ. مُؤْتَقِيَانِ. تھے۔ معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق
 واؤ کو تاء کیا پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو مُتَقِيَاتُ. مُتَقِيَانِ بن گئے۔ پھر معتل کے
 قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کر دیا تو مُتَقَاتُ. مُتَقَاتَانِ بن گئے۔
 مُتَقِيَاتُ:- صیغہ جمع مؤنث سالم اسم مفعول۔

اصل میں مُؤْتَقِيَاتُ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کو تاء کیا
 پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو مُتَقِيَاتُ بن گیا۔

☆☆☆☆☆

صرف کبیر ثلاثی مجرول فقیف مقرون از باب ضَرْبِ
 يَضْرِبُ. جیسے اَلطُّيْ (لپٹنا)

طُيْ: صیغہ اسم مصدر ثلاثی مجرول فقیف مقرون از باب ضَرْبِ يَضْرِبُ۔
 اصل میں طُوي تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاء پھر یاء کا
 یاء میں ادغام کر دیا تو طُيْ بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

طُوي: صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔
 اصل میں طُوي تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء متحرکہ کو ماقبل
 مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدلا تو طُوي بن گیا۔
 طُونا: صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف اپنی اصل پر ہے۔
 طُونا: صیغہ جمع مذکر غائب۔

اصل میں طُويُوا تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء متحرکہ کو ماقبل
 مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو طُونا بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی
 غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو طُونا بن گیا۔
 طُوت: صیغہ واحد مؤنث غائب۔

اصل میں طُوتُ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء متحرکہ کو ماقبل
 مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدلا تو طُوتُ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ
 کی وجہ سے الف گرا دیا تو طُوتُ بن گیا۔
 طُوتا: صیغہ تثنیہ مؤنث غائب۔

اصل میں طُوتُ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء متحرکہ کو ماقبل

يَطْرُؤْنَ، تَطْرُؤْنَ: صيغة جمع مذكر غائب وحاضر۔

تَطَوُّنٌ: صيغة جمع مؤنث غائب و حاضروں میں نے اپنی اصل پر ہیں۔
تَطَوُّنٌ: صيغة واحد مؤنث حاضر۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

يُطْرَى. تُطْرَى. أَطْرَى. نُطْرَى.

اصل میں یُطَوِّی، نُطَوِّی، اُطَوِّی، نُطَوِّی تھے۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدلاتو یُطَوِّی۔
 نُطَوِّی، اُطَوِّی، نُطَوِّی بن گئے۔

صیغہ: **نُطَوِيَانِ**. صیغہ مذکر مؤنث عائب و حاضر ثنیہ کے تمام صیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

طَوْنِیْنَ . طَوْنَتْ . طَوْنُتُمَا . طَوْنْتُمْ . طَوْنِتْ . طَوْنْتُمَا . طَوْنْتُنَّ . طَوْنْتُ . طَوْنُنَا :
صنیہائے جمع مؤنث غائب واحد وثنیۃ وجمع مذکر مؤنث حاضر واحد وجمع مکمل تمام صیغے
اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

طَوِي. طَوِيَا: صيغة واحد وثنية مذكر تائب فعل مضارع مطلق مثبت مجهول دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

طُورًا: صيغ جمع مذکر غائب۔

اصل میں طوفیو اٹھا۔ مفضل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یا۔
 کے قابل کو ساکن کر کے یا عاخصا سے دیا تو طوفیو بن گیا۔ پھر مفضل کے قانون نمبر 3 کے
 مطابق یا عا کو وا سے بدلا تو طوفیو وا بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے واؤ
 گرا دی تو طوفیو وا بن گیا۔

طُوَيْتَا طُوَيْنَ طُوِيْتُ طُوَيْتُمَا طُوِيتُمْ طُوِيْتُ طُوَيْتَمَا طُوِيتُمْ طُوِيْتُ
صِفْهُمَا وَاحِدٌ مَثْنٍ وَجْعَتْ غَائِبٌ وَاحِدٌ مَثْنٍ وَجْعَتْ ذَكَرٌ وَمُؤَنَّثٌ
مَعْرُوفٌ وَوَاحِدٌ جَمْعٌ مُكْتَلَمٌ تَمَامٌ صِفْهُ ابْنِ اَصْلٍ هِيَ۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يَطْوِي، تَطْوِي، أَطْوِي، نَطْوِي.

10 کے مطابق یاہ کی حرکت گراوی تو نظروں، نظروں، نظروں، نظروں تھے۔ مغل کے قانون نمبر

يُطَوُّونَ. تُطَوُّونَ: صيغة جمع مذکر غائب وحاضر۔

اصل میں يُطَوُّونَ۔ تُطَوُّونَ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرک کو قبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدلا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو يُطَوُّونَ۔ تُطَوُّونَ بن گئے۔

يُطَوُّونَ. تُطَوُّونَ: صيغة جمع مؤنث غائب وحاضر دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

يُطَوُّونَ: صيغة واحد مؤنث حاضر۔

اصل میں تُطَوُّونَ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو تُطَوُّونَ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو تُطَوُّونَ بن گیا۔

بحث فعل نفی تاکید بَلَمْ جازمہ معروف ومجهول

اس بحث کو فعل مضارع معروف ومجهول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم لَمْ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع مکمل) کے آخر سے حرف علت یاء اور مجهول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَطْوِي. لَمْ تَطْوِي. لَمْ أَطْوِي. لَمْ تُطْوِي.

اور مجهول میں: لَمْ يُطْوِي. لَمْ تُطْوِي. لَمْ أَطْوِي. لَمْ تُطْوِي.

معروف ومجهول کے سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَطْوِيَا. لَمْ تَطْوِيَا. لَمْ أَطْوِيَا. لَمْ تُطْوِيَا. لَمْ يَطْوِيَا.

اور مجهول میں: لَمْ يُطْوِيَا. لَمْ تُطْوِيَا. لَمْ أَطْوِيَا. لَمْ تُطْوِيَا. لَمْ يُطْوِيَا.

تُطَوُّونَا.

صیغہ جمع مؤنث غائب وحاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَمْ يَطْوِيْنَ. لَمْ تَطْوِيْنَ. اور مجهول میں: لَمْ يُطْوِيْنَ. لَمْ تُطْوِيْنَ.

بحث فعل نفی تاکید بَلَنْ ناصبہ معروف ومجهول

اس بحث کو فعل مضارع معروف ومجهول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں حرف ناصب لَنْ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع مکمل) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ اور مجهول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقدیری نصب آئے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَطْوِي. لَنْ تَطْوِي. لَنْ أَطْوِي. لَنْ تُطْوِي.

اور مجهول میں: لَنْ يُطْوِي. لَنْ تُطْوِي. لَنْ أَطْوِي. لَنْ تُطْوِي.

معروف ومجهول کے سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَطْوِيَا. لَنْ تَطْوِيَا. لَنْ أَطْوِيَا. لَنْ تُطْوِيَا. لَنْ يَطْوِيَا.

اور مجهول میں: لَنْ يُطْوِيَا. لَنْ تُطْوِيَا. لَنْ أَطْوِيَا. لَنْ تُطْوِيَا. لَنْ يُطْوِيَا.

صیغہ جمع مؤنث غائب وحاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَنْ يَطْوِيْنَ. لَنْ تَطْوِيْنَ. اور مجهول میں: لَنْ يُطْوِيْنَ. لَنْ تُطْوِيْنَ.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ معروف ومجهول

اس بحث کو فعل مضارع معروف ومجهول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیں گے۔ فعل مضارع معروف کے جن پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں جو یاہ ساکن ہوئی تھی نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ سے پہلے اس یاہ کو فتح دیں گے۔ اور مجهول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر میں جو یاہ الف سے بدل گئی تھی اسے فتح دیں گے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ.

جیسے نون تاکید ثقیلہ مجهول میں: لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ.

اور نون تاکید خفیفہ مجهول میں: لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ.

معروف کے صیغہ جمع مذکر غائب وحاضر سے واؤ گرا کر ماقبل ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ.

مجهول کے صیغہ جمع مذکر غائب وحاضر میں متعل کے قانون نمبر 30 کے مطابق واؤ کو ضمہ دیں گے۔ جیسے: نون تاکید ثقیلہ مجهول میں لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. اور نون تاکید خفیفہ مجهول میں: لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ.

معروف کے صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یاہ گرا کر ماقبل کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یاہ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ مجهول کے اسی صیغہ میں متعل کے قانون نمبر 30 کے مطابق نون تاکید سے پہلے یاہ کو کسرہ دیں گے۔ جیسے: نون تاکید ثقیلہ معروف میں لَيَطْوِيَنَّ. اور نون تاکید خفیفہ معروف میں لَيَطْوِيَنَّ. جیسے نون تاکید

ثقیلہ مجهول میں: لَيَطْوِيَنَّ. اور نون تاکید خفیفہ مجهول میں لَيَطْوِيَنَّ.

معروف ومجهول کے چھ صیغوں (چار شنیہ کے دو جمع مؤنث غائب وحاضر) کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. اور نون تاکید ثقیلہ مجهول میں لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ. لَيَطْوِيَنَّ.

بحث فعل امر حاضر معروف

إِطْوِ: صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَطْوِيَنَّ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے حرف علت گرا دیا تو اِطْوِ بن گیا۔

إِطْوِيَا: صیغہ شنیہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَطْوِيَنَّ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِطْوِيَا بن گیا۔

إِطْوُوا: صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَطْوِيَنَّ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِطْوُوا بن گیا۔

إِطْوِيْنَ: صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَطْوِيَنَّ سے اس طرح بتایا کہ علامت

مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ
وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دی تو طو ی بن گیا۔
إِطْوَيْنَ: صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَطْوَيْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع
گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگایا تو
إِطْوَيْنَ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں
لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت
الف گر جائے گا۔ جیسے: تَطْوِيْ سے لُطْوِيْ۔ چار صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر واحد و ثنیہ
مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے: لُطْوِيْا، لُطْوُوْا، لُطْوُوْی، لُطْوُوْیَا، صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی
ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لُطْوُوْنَ۔

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں
گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں
واحد مذکر مؤنث غائب واحد و جمع متکلم کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے
انہیں چار صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لُطْوِيْ، لُطْوُوْ، لُأَطْوِيْ، لُطْوُوْ۔

اور مجہول میں: لُطْوُوْ، لُطْوُوْ، لُأَطْوُوْ، لُطْوُوْ۔

معروف و مجہول کے تین صیغوں کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا (ثنیہ
و جمع مذکر و ثنیہ مؤنث غائب) جیسے معروف میں: لُطْوِيْا، لُطْوُوْا، لُطْوُوْیَا اور
مجہول میں: لُطْوُوْیَا، لُطْوُوْا، لُطْوُوْیَا۔

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے
گا۔ جیسے معروف میں: لُطْوُوْنَ، اور مجہول میں: لُطْوُوْنَ۔

بحث فعل نمی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ
شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے صیغہ واحد مذکر حاضر
کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے اسی صیغہ کے آخر سے حرف علت الف گر
جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَطْوِيْ، اور مجہول میں: لَا تَطْوُوْ۔

معروف و مجہول کے چار صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر واحد و ثنیہ مؤنث حاضر)
کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے معروف میں: لَا تَطْوِيْا، لَا تَطْوُوْا، لَا
تَطْوُوْی، لَا تَطْوُوْیَا، اور مجہول میں: لَا تَطْوُوْیَا، لَا تَطْوُوْی، لَا تَطْوُوْیَا۔
صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔
جیسے معروف میں: لَا تَطْوُوْنَ، اور مجہول میں: لَا تَطْوُوْنَ۔

بحث فعل نمی غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں
گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں
واحد مذکر مؤنث غائب واحد و جمع متکلم کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے
انہیں چار صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يَطْوِي. لَا تَطْوِي. لَا أَطْوِي. لَا تَطْوِي.

اور مجہول میں: لَا يَطْوِي. لَا تَطْوِي. لَا أَطْوِي. لَا تَطْوِي.

معروف و مجہول کے تین صیغوں (مثنیہ جمع مذکر و مثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نو اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يَطْوِيَانِ. لَا تَطْوِيَانِ. لَا أَطْوِيَانِ. اور مجہول میں: لَا يَطْوِيَانِ. لَا تَطْوِيَانِ. لَا أَطْوِيَانِ.

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نوں مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا يَطْوِيْنَ. اور مجہول میں: لَا يَطْوِيْنَ.

بحث اسم ظرف

مَطْوِي: صیغہ واحد اسم ظرف۔

اصل میں مَطْوِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل

مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو مَطْوَانِ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی

غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو مَطْوِي بن گیا۔

مَطْوِيَانِ: صیغہ مثنیہ اسم ظرف اپنی اصل پر ہے۔

مَطَاوِي: صیغہ جمع اسم ظرف۔

اصل میں مَطَاوِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاءِ گرا دی۔ غیر

منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو مَطَاوِي بن گیا۔

مَطَاوِي: صیغہ واحد مصغر اسم ظرف۔

اصل میں مَطَاوِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاءِ کیا پھر یاءِ

کایاء میں ادغام کر دیا تو مَطَاوِي بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 27 کے مطابق تیسری یاءِ

کو نیا منسیا حذف کر دیا تو مَطَاوِي بن گیا۔

بحث اسم آلہ صغریٰ

مَطْوِي: صیغہ واحد اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَطْوِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل

مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو مَطْوَانِ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی

غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو مَطْوِي بن گیا۔

مَطْوِيَانِ: صیغہ مثنیہ اسم آلہ صغریٰ اپنی اصل پر ہے۔

مَطَاوِي: صیغہ جمع اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَطَاوِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاءِ گرا دی۔ غیر

منصرف کے وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو مَطَاوِي بن گیا۔

مَطَاوِي: صیغہ واحد مصغر اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَطَاوِي تھا۔ متعل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاءِ کیا پھر یاءِ

کایاء میں ادغام کر دیا تو مَطَاوِي بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 27 کے مطابق تیسری یاءِ

کو نیا منسیا حذف کر دیا تو مَطَاوِي بن گیا۔

بحث اسم آلہ وسطیٰ

مَطْوَاة: صیغہ واحد اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مَطْوَاة تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل

مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو مَطْوَاة بن گیا۔

مَطْوَاَتَانِ: صیغہ مثنیہ اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مَطْوَاَتَانِ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو

ما قبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو مَطَوَّاتَانِ بن گیا۔
مَطَاو: صیغہ جمع اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مَطَاوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاد گرا دی۔ غیر
منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تعوین لوٹ آئی تو مَطَاوِ بن گیا۔
مُطَبَّئَة: صیغہ واحد مصغر اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مُطَبَّئَة تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاد کیا پھر یاد
کایا۔ یاد میں ادغام کر دیا تو مُطَبَّئَة بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 27 کے مطابق تیسری یاد کو
نسیا منسیا حذف کر دیا تو مُطَبَّئَة بن گیا۔

بحث اسم آلہ کبریٰ

مِطَوَّاء: صیغہ واحد اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مِطَوَّاءِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاد کو ہمزہ سے بدل
دیا تو مِطَوَّاء بن گیا۔

مِطَوَّاءَانِ: صیغہثنیہ اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مِطَوَّاءِیَانِ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاد کو ہمزہ سے
بدل دیا تو مِطَوَّاءَانِ بن گیا۔

مَطَاوِی: صیغہ جمع اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مَطَاوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاد سے
تبدیل کر دیا تو مَطَاوِی بن گیا۔ پھر پہلی یاد کا دوسری میں ادغام کر دیا تو مَطَاوِی بن
گیا۔

مُطَبَّئَة: صیغہ واحد مصغر اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مُطَبَّئَاتِی مُطَبَّئَاتِی تھے۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف
کو یاد سے تبدیل کر دیا تو مُطَبَّئَاتِی اور مُطَبَّئَاتِی بن گئے۔ پھر معتل کے قانون
نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاد سے تبدیل کر دیا تو مُطَبَّئَاتِی بن گئے۔ پھر پہلی یاد
کا دوسری یاد میں ادغام کر دیا تو مُطَبَّئَاتِی بن گئے۔ پھر مضاعف کے قانون
نمبر 1 کے مطابق یاد کا یاد میں ادغام کر دیا تو مُطَبَّئَاتِی اور مُطَبَّئَاتِی بن گئے۔ پھر معتل کے
قانون نمبر 28 کے مطابق دوسری یاد سے مشدود کو نسیا منسیا حذف کر دیا تو مُطَبَّئَاتِی اور مُطَبَّئَاتِی
بن گئے۔

بحث اسم تفصیل مذکر

أَطْوَى: صیغہ واحد مذکر اسم تفصیل۔

اصل میں أَطْوَى تھا معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاد سے متحرک کو ما قبل
مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل دیا تو أَطْوَى بن گیا۔

أَطْوَانِ: صیغہثنیہ مذکر اسم تفصیل اپنی اصل پر ہے۔

أَطْوُونُ: صیغہ جمع مذکر سالم اسم تفصیل۔

اصل میں أَطْوُونُ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاد سے متحرک کو ما قبل
مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل دیا تو أَطْوُونُ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی
غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو أَطْوُونُ بن گیا۔

أَطَاوِی: صیغہ جمع مذکر کسر اسم تفصیل۔

اصل میں أَطَاوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاد گرا دی۔ غیر
منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تعوین لوٹ آئی تو أَطَاوِی بن گیا۔

أَطَاوِی: صیغہ واحد مصغر اسم تفصیل۔

اصل میں اُطویٰ تھا۔ معطل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاد کر کے یاد
کایا میں ادغام کر دیا تو اُطویٰ بن گیا۔ پھر معطل کے قانون نمبر 27 کے مطابق دوسری یاد کو
نیسا نیسا حذف کر دیا تو اُطویٰ بن گیا۔

بحث اسم تفضیل مؤنث

طیّٰ. طَیّٰن. طَیّات: صیغہ واحد وثنیہ جمع مؤنث سالم اسم تفضیل۔

اصل میں طویٰ طویّٰ. طویّات تھے۔ معطل کے قانون نمبر 14 کے
مطابق واؤ کو یاد کر کے یاد کایا میں ادغام کر دیا تو طیّٰ. طَیّان. طَیّات بن گئے۔ پھر
باقی ضم کو کسرہ سے تبدیل کر دیا تو مذکور بالا صیغہ بن گئے۔

طویٰ: صیغہ جمع مؤنث مکسر اسم تفضیل۔

اصل میں طویٰ تھا۔ معطل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل
مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو طوٰ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی
غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو طویٰ بن گیا۔

طویٰ: صیغہ واحد مؤنث مصغر اسم تفضیل۔

اصل میں طوئیٰ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاد کا دوسری
یاد میں ادغام کر دیا تو طوئیٰ بن گیا۔

بحث فعل تعجب

مَا أَطَوَاهُ: صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں مَا أَطَوِيَهُ تھا۔ معطل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاد کو الف سے
تبدیل کر دیا تو مَا أَطَوَاهُ بن گیا۔

وَ أَطَوِيَهُ: صیغہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں اُطویٰ بہ تھا۔ امر کا صیغہ ہونے کی وجہ سے اگرچہ بمعنی ماضی کے
ہے۔ آخر سے حرف علت یاد گرادی تو اُطویٰ بدین بن گیا۔

طَوُوْ اور طَوُوْتُ: اصل میں طوئیٰ. اور طَوُوْتُ تھے۔ معطل کے قانون نمبر 12 کے
مطابق یاد کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو طَوُوْ اور طَوُوْتُ بن گئے۔

بحث اسم فاعل

طَاوٍ: صیغہ واحد مذکر اسم فاعل۔

اصل میں طَاوِی تھا یا م پر ضم ثقل ہونے کی وجہ سے گر دیا تو طَاوِی بن گیا۔ پھر
اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے حرف علت یاد گرادی تو طَاوٍ بن گیا۔

طَاوِیَان: صیغہ ثنیہ مذکر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

طَاوُوْنَ: صیغہ جمع مذکر سالم اسم فاعل۔

اصل میں طَاوِیُوْنَ تھا۔ معطل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق واؤ کو
ساکن کر کے یاد کا ضمہ سے دیا تو طَاوِیُوْنَ بن گیا۔ پھر معطل کے قانون نمبر 3 کے مطابق
یاد کو واؤ سے بدل دیا تو طَاوُوْنَ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے ایک
واؤ گرادی تو طَاوُوْنَ بن گیا۔

طَوَاةٌ: صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں طَوِیۃ تھا۔ معطل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل
مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل دیا تو طَوِیۃ بن گیا۔ پھر معطل کے قانون نمبر
26 کے مطابق فاء کو ضمہ دیا تو طَوَاةٌ بن گیا۔

طَوَاةٌ: صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں طَوِیۃ تھا۔ معطل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاد کو مزہ سے بدل

دیا تو طَوَّاءَ بنِ کیا۔

طَوَّی: صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں طَوَّی تھا معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا نے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل دیا تو طَوَّان بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو طَوَّی بن گیا۔
طَوَّی: صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں طَوَّی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یا کر کے یاہ کا یاہ میں اداء کر دیا تو طَوَّی بن گیا۔ پھر ماقبل ضم کو کسرہ سے بدل دیا تو طَوَّی بن گیا۔
طَوَّی: صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔
طَوَّان: صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں طَوَّان تھا معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ کر کے یاہ کا یاہ میں اداء کیا طَوَّان بن گیا۔ پھر ماقبل ضم کو کسرہ سے بدل دیا تو طَوَّان بن گیا۔
طَوَّاء: صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں طَوَّای تھا۔ معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاہ کو ہمزہ سے بدل دیا تو طَوَّاء بن گیا۔

طَوَّی یا طَوَّی: صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں طَوَّوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ کیا پھر یاہ کا یاہ میں اداء کر دیا تو طَوَّوِی بن گیا۔ پھر معتل کے اسی قانون کے مطابق ماقبل ضم کو کسرہ سے تبدیل کر دیا تو طَوَّوِی بن گیا۔ عین کلمہ کی مناسبت سے فاء کلمہ کو کسرہ دے کر پڑھنا بھی جائز ہے جیسے طَوَّوِی

طَوَّوِی: صیغہ واحد مذکر مصغر اسم فاعل۔

اصل میں طَوَّوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ کیا پھر یاہ کا یاہ میں اداء کر دیا تو طَوَّوِی بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 27 کے مطابق تیسری یاہ کو لیساً منہیا حذف کر دیا تو طَوَّوِی بن گیا۔
طَوَّوِیۃ، طَوَّوِیان، طَوَّوِیات: صیغہ ہائے واحد وثنیہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل تینوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

طَوَّوِ: صیغہ جمع مؤنث مکسر اسم فاعل۔
اصل میں طَوَّوِی تھا معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاہ گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تینوں لوٹ آئی تو طَوَّوِ بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کر دیا تو طَوَّوِ بن گیا۔
طَوَّوِ: صیغہ جمع مؤنث مکسر اسم فاعل۔

اصل میں طَوَّوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا نے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل دیا تو طَوَّوِ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو طَوَّوِ بن گیا۔
طَوَّوِیۃ: صیغہ واحد مؤنث مصغر اسم فاعل۔

اصل میں طَوَّوِیۃ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق دوسری واؤ کو یاہ کیا پھر یاہ کا یاہ میں اداء کر دیا تو طَوَّوِیۃ بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 27 کے مطابق تیسری یاہ کو لیساً منہیا حذف کر دیا تو طَوَّوِیۃ بن گیا۔

بحث اسم مفعول

مَطْوِی، مَطْوِیان، مَطْوِیون، مَطْوِیۃ، مَطْوِیان، مَطْوِیات: صیغہ واحد وثنیہ جمع

مذکورہ ٹ سہ اسم مفعول۔

اصل میں مَطْوُوِيٌّ، مَطْوُوِيَانِ، مَطْوُوِيُوْنَ، مَطْوُوِيَةٌ، مَطْوُوِيَتَانِ۔
مَطْوُوِيَاتِ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاد کیا۔ پھر یاد کا یاد میں ادغام
کر دیا تو مَطْوُوِيٌّ، مَطْوُوِيَانِ، مَطْوُوِيُوْنَ، مَطْوُوِيَةٌ، مَطْوُوِيَتَانِ، مَطْوُوِيَاتِ بن گئے۔ پھر
ماقبل ضم کو کسرہ سے بدل دیا تو مذکورہ بالا ضمیہ بن گئے۔
مَطْوَاوِيٌّ: صیغہ جمع مذکورہ ٹ سہ اسم مفعول۔

اصل میں مَطْوَاوِيٌّ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاد سے بدل
دیا تو مَطْوَاوِيٌّ بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق یاد کا یاد میں ادغام
کر دیا تو مَطْوَاوِيٌّ بن گیا۔

مُطَيٍّ، اور مُطَيَّةٌ: صیغہ واحد مذکورہ ٹ سہ مضارع مفعول۔

اصل میں مُطَيُّوِيٌّ اور مُطَيُّوِيَتَانِ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق
واؤ کو یاد سے بدل دیا تو مُطَيُّوِيٌّ اور مُطَيُّوِيَتَانِ بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر
14 کے مطابق واؤ کو یاد کیا پھر یاد کا یاد میں ادغام کر دیا تو مُطَيُّوِيٌّ اور مُطَيُّوِيَتَانِ بن گئے
۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاد کو دوسری یاد میں ادغام کر دیا تو
مُطَيُّوِيٌّ اور مُطَيُّوِيَتَانِ بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر 28 کے مطابق دوسری یاد سے مشدود
کو نیامنیاء حذف کر دیا تو مُطَيٍّ اور مُطَيَّةٌ بن گئے۔

☆☆☆☆☆

صرف کیر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی باہمزہ وصل لفیف
مقرون از باب اِفتِعالِ جیسے اَلِاسْتِوَاءُ (ارادہ کرنا)

اِسْتِوَاءٌ: صیغہ اسم مصدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی باہمزہ وصل لفیف مقرون
از باب اِفتِعالِ۔

اصل میں اِسْتِوَاوِيٌّ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاد کو ہمزہ سے
تبدیل کر دیا تو اِسْتِوَاءٌ بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

اِسْتَوَيْ: صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔

اصل میں اِسْتَوَاوِيٌّ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاد سے متحرک کو
ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو اِسْتَوَيْ بن گیا۔

اِسْتَوَيْنَا: صیغہ تثنیہ مذکر غائب اِثْنِیْ اِثْنِیْنِ اصل پر ہے۔

اِسْتَوَوْا: صیغہ جمع مذکر غائب۔

اصل میں اِسْتَوُوِيَّتَانِ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاد سے متحرک کو ماقبل
مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ
سے الف گرا دیا تو اِسْتَوَوْا بن گیا۔

اِسْتَوَتْ: اِسْتَوَتْ: صیغہ واحد تثنیہ مؤنث غائب۔

اصل میں اِسْتَوُوِيَّتَانِ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاد
کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو
اِسْتَوَتْ بن گئے۔

اِسْتَوَيْنَ، اِسْتَوَيْتَ، اِسْتَوَيْتُمَا، اِسْتَوَيْتُمْ، اِسْتَوَيْتُمَا، اِسْتَوَيْتُنَّ،

اُسْتَوِيْتُ. اِسْتَوَيْنَا.

میں جمع مونث غائب سے میث جمع حکم تک۔

تمام میں اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

اُسْتَوَى. اُسْتَوَيْنَا : میں واحد وثنیہ مذکر غائب فعل ماضی مجہول۔

دونوں میں اپنی اصل پر ہیں۔

اُسْتَوُوا : میں جمع مذکر غائب۔

اصل میں اُسْتَوُوا تھا۔ مقل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق

یاء کے ماقبل کو ساکن کر کے یاء کا ضمہ سے دیا تو اُسْتَوُوا بن گیا۔ پھر مقل کے قانون

نمبر 3 کے مطابق یاء کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو اُسْتَوُوا بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی

غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرا دی تو اُسْتَوُوا بن گیا۔

اُسْتَوَيْتُ. اُسْتَوَيْتَا. اُسْتَوَيْنَا. اُسْتَوَيْتُمْ. اُسْتَوَيْتُمْ.

اُسْتَوَيْتُمْ. اُسْتَوَيْتُمْ. اُسْتَوَيْتُمْ. اُسْتَوَيْتُمْ. اُسْتَوَيْتُمْ. اُسْتَوَيْتُمْ.

حکم تک تمام میں اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يُسْتَوِي. تُسْتَوِي. اُسْتَوِي. اُسْتَوِي : میں واحد مذکر و مونث غائب

واحد مذکر حاضر واحد جمع حکم۔

اصل میں يُسْتَوِي. تُسْتَوِي. اُسْتَوِي. اُسْتَوِي : مقل کے قانون

نمبر 10 کے مطابق یاء کی حرکت گرا دی تو يُسْتَوِي. تُسْتَوِي. اُسْتَوِي. اُسْتَوِي

بن گئے۔

يُسْتَوِيَانِ. تُسْتَوِيَانِ : میں ثانیہ مذکر و مونث غائب و حاضر۔

ثنیہ کے تمام میں اپنی اصل پر ہیں۔

يُسْتَوُونَ. تُسْتَوُونَ : میں جمع مذکر غائب و حاضر۔

اصل میں يُسْتَوُونَ. تُسْتَوُونَ : مقل کے قانون نمبر 10 کی جز

نمبر 3 کے مطابق یاء کے ماقبل کو ساکن کر کے یاء کا ضمہ سے دیا تو يُسْتَوُونَ۔

تُسْتَوُونَ بن گئے۔ پھر مقل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاء کو واؤ سے تبدیل کر

۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرا دی تو يُسْتَوُونَ۔ تُسْتَوُونَ

بن گئے۔

يُسْتَوِينَ. تُسْتَوِينَ : میں جمع مونث غائب و حاضر۔

دونوں میں اپنی اصل پر ہیں۔

تُسْتَوِينَ : میں واحد مونث حاضر۔

اصل میں تُسْتَوِينَ تھا۔ مقل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 2 کے مطابق

یاء کو ساکن کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے ایک یاء گرا دی تو تُسْتَوِينَ

بن گیا۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

يُسْتَوِي. تُسْتَوِي. اُسْتَوِي. اُسْتَوِي : میں واحد مذکر و مونث غائب

واحد مذکر حاضر واحد جمع حکم۔

اصل میں يُسْتَوِي. تُسْتَوِي. اُسْتَوِي. اُسْتَوِي : مقل کے

قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کے ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل

کر دیا تو يُسْتَوِي. تُسْتَوِي. اُسْتَوِي. اُسْتَوِي بن گئے۔

يُسْتَوِيَانِ. مُسْتَوِيَانِ: صيغائے تثنیہ مذکر مؤنث غائب وحاضر۔

تثنیہ کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

يُسْتَوُونَ. مُسْتَوُونَ: صیغہ جمع مذکر غائب وحاضر۔

اصل میں يُسْتَوِيُونَ. مُسْتَوِيُونَ تھے۔ مغل کے قانون نمبر 7 کے مطابق:

یائے تحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین

علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو يُسْتَوُونَ. مُسْتَوُونَ بن گئے۔

يُسْتَوِينَ. مُسْتَوِينَ: صیغہ جمع مؤنث غائب وحاضر۔

دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

يُسْتَوِيَانِ: صیغہ واحد مؤنث غائب۔

اصل میں يُسْتَوِيَانِ تھا۔ مغل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے تحرکہ کو

ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی

وجہ سے الف گرا دیا تو يُسْتَوِيَانِ بن گیا۔

بحث فعل ثنی جحد بَلَمَّ جازمہ معروف ومجهول

اس بحث کو فعل مضارع معروف ومجهول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع

میں حرف جازم لَمْ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے معروف کے پانچ میخوں (واحد

مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت یاہ اور

مجهول کے انہیں پانچ میخوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَسْتَوِ. لَمْ يَسْتَوِ. لَمْ يَسْتَوِ.

اور مجهول میں: لَمْ يَسْتَوِ. لَمْ يَسْتَوِ. لَمْ يَسْتَوِ.

معروف ومجهول کے سات میخوں کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَسْتَوِيَا. لَمْ يَسْتَوِيَا. لَمْ يَسْتَوِيَا.

تثنیہ کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

اور مجهول میں: لَمْ يَسْتَوِيَا. لَمْ يَسْتَوِيَا. لَمْ يَسْتَوِيَا.

لَمْ يَسْتَوِيَا.

صیغہ جمع مؤنث غائب وحاضر کے آخر کا لون ثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل

سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَمْ يَسْتَوِينَ. لَمْ يَسْتَوِينَ. اور مجهول میں:

لَمْ يَسْتَوِينَ.

بحث فعل ثنی تاکید بَلَمَّ ناصبہ معروف ومجهول

اس بحث کو فعل مضارع معروف ومجهول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع

میں حرف ناصب لَنْ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے معروف کے پانچ میخوں (واحد

مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے

گا۔ اور مجهول کے انہیں پانچ میخوں کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقدیری

نصب آئے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَسْتَوِيَا. لَنْ يَسْتَوِيَا. لَنْ يَسْتَوِيَا.

اور مجهول میں: لَنْ يَسْتَوِيَا. لَنْ يَسْتَوِيَا. لَنْ يَسْتَوِيَا.

معروف ومجهول کے سات میخوں کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يَسْتَوِيَا. لَنْ يَسْتَوِيَا. لَنْ يَسْتَوِيَا.

تثنیہ کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

اور مجهول میں: لَنْ يَسْتَوِيَا. لَنْ يَسْتَوِيَا. لَنْ يَسْتَوِيَا.

لَنْ يَسْتَوِيَا.

میض جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَنْ يَسْتَوِيَنَّ. لَنْ يَسْتَوِيَنَّ. اور مجہول میں: لَنْ يَسْتَوِيَنَّ. لَنْ يَسْتَوِيَنَّ.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ معروف ومجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف ومجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں لون تاکید لگا دیں گے۔ معروف کے جن پانچ میضوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع شکلم) کے آخر میں یا ساکن ہوگئی تھی، لون تاکید سے پہلے اسے فتح دیں گے۔ اور مجہول کے انہیں پانچ میضوں کے آخر میں جو یا الف سے بدل گئی تھی اسے فتح دیں گے۔ جیسے لون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ.

اور لون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ.

جیسے لون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ.

اور لون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ.

معروف کے میض جمع مذکر غائب و حاضر سے واؤ گرا کر ماقبل ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے لون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ.

مجہول کے انہیں میضوں میں محفل کے قانون نمبر 30 کے مطابق واؤ کو ضمہ دیں گے۔ جیسے لون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ.

معروف کے میض واحد مؤنث حاضر سے یا گرا کر ماقبل کسرہ برقرار رکھیں

گے تاکہ کسرہ یاہ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ مجہول کے اسی میض میں محفل کے قانون نمبر 30 کے مطابق لون تاکید سے پہلے یاہ کو کسرہ دیں گے۔ جیسے لون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيْسَتَوِيَنَّ. اور لون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيْسَتَوِيَنَّ. جیسے لون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيْسَتَوِيَنَّ. اور لون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيْسَتَوِيَنَّ.

معروف ومجہول کے چھ میضوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مؤنث غائب و حاضر کے) کے آخر میں لون تاکید سے پہلے الف ہوگا جیسے لون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. اور لون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ. لَيْسَتَوِيَنَّ.

بحث فعل امر حاضر معروف

اِسْتَوِيَنَّ: میض واحد مذکر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قَسَمَتَوِيَنَّ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے حرف طلت گرا دیا تو اِسْتَوِيَنَّ بن گیا۔

اِسْتَوِيَنَّ: میضہ مثبتیہ مذکر مؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قَسَمَتَوِيَنَّ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے لون اعرابی گرا دیا تو اِسْتَوِيَنَّ بن گیا۔

اِسْتَوِيَنَّ: میضہ جمع مذکر حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف قَسَمَتَوِيَنَّ سے اس طرح بنایا کہ علامت

مضارع گراوی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی کو گرا دیا تو اِسْتَوُوا بن گیا۔
اِسْتَوِيْ:۔ صیغہ واحد مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَسْتَوِيْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے نون اعرابی کو گرا دیا تو اِسْتَوِيْ بن گیا۔
اِسْتَوِيْ:۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَسْتَوِيْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا یا تو اِسْتَوِيْنَ بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے: تَسْتَوِيْ سے اِسْتَوِ۔ معروف و مجہول کے چار صیغوں (حشر و جمع مذکر واحد و حشر و جمع مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔
جیسے: اِسْتَوِيْا۔ اِسْتَوُوْا۔ اِسْتَوِيْ۔ اِسْتَوِيْا۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: اِسْتَوِيْنَ۔

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں

گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجہول کے چار صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد و جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے انہیں چار صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: اِسْتَوِ۔ اِسْتَوِيْ۔ اِسْتَوِيْ۔ اِسْتَوِيْ۔
اور مجہول میں: اِسْتَوِ۔ اِسْتَوِيْ۔ اِسْتَوِيْ۔ اِسْتَوِيْ۔

معروف و مجہول کے تین صیغوں (حشر و جمع مذکر و حشر و جمع مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے معروف میں: اِسْتَوِيْا۔ اِسْتَوُوْا۔ اِسْتَوِيْا اور مجہول میں: اِسْتَوِيْا۔ اِسْتَوُوْا۔ اِسْتَوِيْا۔

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: اِسْتَوِيْنَ۔ اور مجہول میں: اِسْتَوِيْنَ۔

بحث فعل نمی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے اسی صیغہ کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَسْتَوِ۔ اور مجہول میں: لَا تَسْتَوِ۔

معروف و مجہول کے چار صیغوں (حشر و جمع مذکر واحد و حشر و جمع مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے معروف میں: لَا تَسْتَوِيْا۔ لَا تَسْتَوُوْا۔ لَا تَسْتَوِيْ۔ لَا تَسْتَوِيْا۔ اور مجہول میں: لَا تَسْتَوِيْا۔ لَا تَسْتَوُوْا۔ لَا تَسْتَوِيْ۔ لَا تَسْتَوِيْا۔

صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تَسْتَوِيْنَ، اور مجہول میں: لَا تَسْتَوِيْنَ.

بحث فعل نہی غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار میخوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت یاد اور مجہول کے انہیں چار میخوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يَسْتَوِيْ، لَا تَسْتَوِيْ، لَا أَتَسْتَوِيْ، لَا تَسْتَوِيْ.

اور مجہول میں: لَا يُسْتَوِيْ، لَا تَسْتَوِيْ، لَا أَتَسْتَوِيْ، لَا تَسْتَوِيْ.

معروف و مجہول کے تین میخوں (ثنیہ جمع مذکر و ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے تون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يَسْتَوِيْنَا، لَا تَسْتَوِيْنَا، لَا أَتَسْتَوِيْنَا اور مجہول میں: لَا يُسْتَوِيْنَا، لَا تَسْتَوِيْنَا، لَا أَتَسْتَوِيْنَا.

میخ جمع مؤنث غائب کے آخر کا تون بتی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يَسْتَوِيْنَ، اور مجہول میں: لَا يُسْتَوِيْنَ.

بحث اسم ظرف

مُسْتَوِيْ :- میخ واحد اسم ظرف۔

اصل میں مُسْتَوِيْ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو مُسْتَوِيْ بن گیا۔

مُسْتَوِيَانِ :- میخ ثنیہ جمع اسم ظرف۔

دولوں میں نے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث اسم فاعل

مُسْتَوِيْ :- میخ واحد مذکر اسم فاعل۔

اصل میں مُسْتَوِيْ تھا۔ یاء پر ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یاء گرادی تو مُسْتَوِيْ بن گیا۔

مُسْتَوِيَانِ :- میخ ثنیہ مذکر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

مُسْتَوُوْنَ :- میخ جمع مذکر اسم فاعل۔

اصل میں مُسْتَوِيُوْنَ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاء کے ماقبل کو ساکن کر کے یاء کی حرکت اسے دی تو مُسْتَوِيُوْنَ بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاء کو واو سے تبدیل کر دیا تو مُسْتَوُوْوَ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے پہلی واو گرادی تو مُسْتَوُوْوَ بن گیا۔

مُسْتَوِيَةً، مُسْتَوِيَتَانِ، مُسْتَوِيَاتٌ :- میخ واحد و ثنیہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل۔

تینوں میں نے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث اسم مفعول

مُسْتَوِيْ :- میخ واحد مذکر اسم مفعول۔

اصل میں مُسْتَعْوِيْ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو مُسْتَوِيْ بن گیا۔

مُسْتَوِيَانِ :- میخ ثنیہ مذکر اسم مفعول اپنی اصل پر ہے۔

مُسْتَوُوْنَ :- میخ جمع مذکر اسم مفعول۔

اصل میں مُسْتَوِيُونَ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاد کو الف سے تبدیل کر دیا تو مُسْتَوِیُونَ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرا دیا تو مُسْتَوِیُونَ بن گیا۔

مُسْتَوَاةٌ. مُسْتَوَاتَانِ. صیغہ واحد وثنیہ مؤنث اسم مفعول۔

اصل میں مُسْتَوِيَةٌ. مُسْتَوِيَتَانِ تھیں۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاد کو الف سے تبدیل کر دیا تو مُسْتَوَاةٌ. مُسْتَوَاتَانِ بن گئے۔
مُسْتَوِيَاتٌ:- صیغہ جمع مؤنث سالم اسم مفعول اپنی اصل پر ہے۔

☆☆☆☆☆

صرف کبیر ثلاثی مجرد و مہوز الفاء لفیف مقرون از باب ضَرَبَ.
يَضْرِبُ جیسے اَلَاثِي (پناہ لینا)

آئی: صیغہ اسم مصدر ثلاثی مجرد و مہوز الفاء لفیف مقرون از باب ضَرَبَ. يَضْرِبُ.
اصل میں اَوْضَى تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاد کے یاد کا یاد میں ادغام کر دیا تو اُضَى بن گیا۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

اولی: صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت معروف۔
اصل میں اَوْضَى تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو باقیل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو اُضَى بن گیا۔
اَوْضَا:- صیغہ وثنیہ مذکر غائب اپنی اصل پر ہے۔

اَوْضَا:- صیغہ جمع مذکر غائب
اصل میں اَوْضُوا تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو باقیل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو اَوْضَا بن گیا۔

اَوْثَ اَوْثَانِ:- صیغہ واحد وثنیہ مؤنث غائب۔
اصل میں اَوْثَتِ. اَوْثَتَانِ تھیں۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاد کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو اَوْثَ. اَوْثَا بن گئے۔

اَوْثِنَ. اَوْثِنَتْ. اَوْثِنَا. اَوْثِنْتِ. اَوْثِنْتُمُ. اَوْثِنْتُمْ. اَوْثِنْتُ. اَوْثِنْتُمْ. اَوْثِنْتُمْ.

صیغہ جمع مؤنث غائب سے صیغہ جمع حکم تک تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

اُوِيَ. اُوِيَا. صيغہ واحد وثنیہ مذکر غائب۔

دوئوں سیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

اُوُوا :- صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی مطلق مثبت مجہول۔

اصل میں اُوِيُوا تھا۔ معتل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاہ کے مائل کو ساکن کر کے یاہ کا ضمہ اسے دیا تو اُوِيُوا بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاہ کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو اُوُوُوا بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرا دی۔ تو اُوُوا بن گیا۔

اُوِيْتُ. اُوِيْتَا. اُوِيْن. اُوِيْتُ. اُوِيْتُم. اُوِيْتُمَا. اُوِيْتُن. اُوِيْتُ. اُوِيْتَا.

صیغہ واحد مؤنث غائب سے صیغہ جمع شکلم تک تمام سیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

يَاوِي. يَآوِي. يَآوِي (واحد مذکر مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر و جمع شکلم)

اصل میں يَآوِي. يَآوِي. يَآوِي تھے۔ معتل کے قانون نمبر 10 کے مطابق یاہ کی حرکت گرا دی تو يَآوِي. يَآوِي. يَآوِي بن گئے۔

ان سیغوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: يَآوِي. يَآوِي. يَآوِي۔

اَوِي: صیغہ واحد شکلم: اصل میں اَوِي تھا مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو وجوہ الف سے بدل دیا تو اَوِي بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 10 کے مطابق یاہ کی حرکت گرا دی تو اَوِي بن گیا۔

يَآوِيَان. يَآوِيَان: صیغہ جمع ثنیہ مذکر مؤنث غائب و حاضر۔ ثنیہ کے تمام سیغہ اپنی

اصل پر ہیں۔

ان سیغوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: يَآوِيَان. يَآوِيَان۔

يَآوُوْن. يَآوُوْن: صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر۔

اصل میں يَآوِيُوْن. يَآوِيُوْن تھے۔ معتل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاہ کے مائل کو ساکن کر کے یاہ کا ضمہ اسے دیا تو يَآوِيُوْن. يَآوِيُوْن بن گئے۔ پھر معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاہ کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو يَآوُوْن. يَآوُوْن بن گئے۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے ایک واؤ گرا دی۔ يَآوُوْن. يَآوُوْن بن گئے۔

ان سیغوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: يَآوُوْن. يَآوُوْن۔

يَآوِيْن. يَآوِيْن: صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر۔ دوئوں سیغہ اپنی اصل پر ہیں۔

ان سیغوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: يَآوِيْن. يَآوِيْن۔

يَآوِيْن. يَآوِيْن: صیغہ واحد مؤنث حاضر۔

اصل میں يَآوِيْن. يَآوِيْن تھا۔ معتل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 2 کے مطابق یاہ کو ساکن کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے ایک یاہ گرا دی تو يَآوِيْن. يَآوِيْن بن گیا۔

اس صیغہ میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: يَآوِيْن. يَآوِيْن۔

بحث فعل مضارع مثبت مجہول

يُؤْوِي. يُؤْوِي. يُؤْوِي (واحد مذکر مؤنث غائب و واحد مذکر حاضر و جمع شکلم)

اصل میں یُؤوِی، یُؤوِی، یُؤوِی تھے۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ کو الف سے تبدیل کر دیا تو یُؤوِی، یُؤوِی، یُؤوِی بن گئے۔

ان صیغوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: یُؤوِی، یُؤوِی، یُؤوِی۔

اُؤوِی: صیغہ واحد حکلم: اصل میں اُء وئی تھا۔ مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے بدل دیا تو اُؤوِی بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ کو الف سے بدل دیا تو اُؤوِی بن گیا۔

یُؤوِیان، یُؤوِیان: صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر۔ حنیہ کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

ان صیغوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: یُؤوِیان، یُؤوِیان۔

یُؤوِون، یُؤوِون: صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر۔

اصل میں یُؤوِون، یُؤوِون تھے۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو یُؤوِون، یُؤوِون بن گئے۔

ان صیغوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔

جیسے: یُؤوِون، یُؤوِون۔

یُؤوِین، یُؤوِین: صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

ان صیغوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: یُؤوِین، یُؤوِین۔

یُؤوِین: صیغہ واحد مؤنث حاضر۔

اصل میں یُؤوِین، تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ کو الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گر دیا تو یُؤوِین بن گیا۔

اس صیغہ میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: یُؤوِین۔

بحث فعل ثنی مجد بَلَمَ جازمہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں:

حرف جازم لَمَ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ صیغوں (واحدہ و جمع غائب و واحدہ و جمع حاضر و جمع حکلم) کے آخر سے حرف علت یاہ گر جائے گی۔

جیسے: لَمَ یَاوِ، لَمَ یَاوِ، لَمَ یَاوِ، لَمَ یَاوِ، لَمَ یَاوِ۔

سات صیغوں کے آخر سے لون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے: لَمَ یَاوِیا، لَمَ یَاوِیا، لَمَ یَاوِیا، لَمَ یَاوِیا، لَمَ یَاوِیا۔

صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لون ثنی ہونے کی وجہ سے نقلی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے: لَمَ یَاوِین، لَمَ یَاوِین۔

صیغہ واحد حکلم کے علاوہ باقی تمام صیغوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: لَمَ یَاوِیا، لَمَ یَاوِیا، لَمَ یَاوِیا، لَمَ یَاوِیا، لَمَ یَاوِیا۔

لَمَ یَاوِیا، لَمَ یَاوِیا، لَمَ یَاوِین، لَمَ یَاوِین۔

بحث فعل ثنی مجد بَلَمَ جازمہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں

حرف جازم لَمْ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ میخوں (واحدہ کرومٹ غائب واحدہ کر حاضر واحد جمع شکلم) کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے: لَمْ يُوَوِّ. لَمْ تُؤَوِّ. لَمْ أُؤَوِّ. لَمْ تَوَوِّ.

سات میخوں کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے: لَمْ يُوَوِّ. لَمْ تُؤَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ.

میخ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون ہنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے: لَمْ يُوَوِّ. لَمْ تُؤَوِّ. لَمْ تَوَوِّ.

میخ واحد شکلم کے علاوہ باقی تمام میخوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق مزہ ساکنہ کو داؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ.

بحث فعل ثنی تاکیدی لَمْ ناصبہ معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں حرف ناصب لَمْ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ میخوں (واحدہ کرومٹ غائب واحدہ کر حاضر واحد جمع شکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔

جیسے: لَمْ يَأْوِي. لَمْ تَأْوِي. لَمْ تَأْوِي. لَمْ تَأْوِي.

معروف کے سات میخوں کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے: لَمْ يَأْوِي. لَمْ يَأْوِي. لَمْ تَأْوِي. لَمْ تَأْوِي. لَمْ تَأْوِي.

میخ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون ہنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يَأْوِي. لَمْ يَأْوِي.

میخ واحد شکلم کے علاوہ باقی میخوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق

مزہ ساکنہ کو الف سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: لَمْ يَأْوِي. لَمْ يَأْوِي. لَمْ يَأْوِي.

يَأْوِي. لَمْ تَأْوِي. لَمْ تَأْوِي. لَمْ تَأْوِي. لَمْ تَأْوِي. لَمْ تَأْوِي.

لَمْ تَأْوِي. لَمْ تَأْوِي. لَمْ تَأْوِي. لَمْ تَأْوِي.

بحث فعل ثنی تاکیدی لَمْ ناصبہ مجہول

اس بحث کو فعل مضارع مجہول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں

حرف ناصب لَمْ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ میخوں (واحدہ کرومٹ غائب واحدہ کر حاضر واحد جمع شکلم) کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقدیری

نصب آئے گا۔ جیسے: لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ.

سات میخوں کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے: لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ.

میخ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا نون ہنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل

سے محفوظ رہے گا۔

جیسے: لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ.

میخ واحد شکلم کے علاوہ باقی میخوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق

مزہ ساکنہ کو داؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ. لَمْ يُوَوِّ.

يُوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ.

لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ. لَمْ تَوَوِّ.

بحث فعل مضارع لام تاکیدی بانون تاکیدی ثقیلہ و خفیفہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع

میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگا دیں گے۔ فعل مضارع معروف کے جن پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع حکلم) کے آخر میں یاد ساکن ہوگئی تھی اسے نون تاکید سے پہلے فتح دیں گے۔ اور مجہول کے انہیں پانچ صیغوں کے آخر میں جو یاء الف سے بدل گئی تھی اسے نون تاکید سے پہلے فتح دیں گے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. لَأَوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ.

اور نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. لَأَوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ.

جیسے نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ. لَأُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ.

اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ. لَأُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ.

صیغہ واحد حکلم کے علاوہ باقی صیغوں میں ہمزہ ساکنہ کو معروف میں الف اور مجہول میں واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. لَيَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. اور نون تاکید ثقیلہ خفیفہ مجہول میں: لَيُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ. لَيُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ. معروف کے صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر سے واؤ گرما کر ماقبل ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ مجہول کے صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر میں مثل کے قانون نمبر 30 کے مطابق واؤ کو ضمہ دیں گے۔ جیسے: نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. لَيَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. اور نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ. لَيُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ.

معروف کے صیغہ واحد مؤنث حاضر سے یاء گرما کر ماقبل کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ مجہول کے اسی صیغہ میں مثل کے قانون نمبر 30 کے مطابق نون تاکید سے پہلے یاء کو کسرہ دیں گے۔ جیسے: نون تاکید

ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَقَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. اور نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ.

صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر واحد مؤنث حاضر میں ہمزہ ساکنہ کو معروف میں الف اور مجہول میں واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. لَيَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. لَقَاوِيْنَ. اور نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ. لَيُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ. لَقُؤْوِيْنَ.

معروف و مجہول کے چھ صیغوں (چار مثبتیہ کے دو جمع مؤنث غائب و حاضر) کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَاوِيَانَ. لَقَاوِيَانَ. لَيَاوِيَانَ. لَقَاوِيَانَ. اور نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُؤْوِيَانَ. لَقُؤْوِيَانَ. لَيُؤْوِيَانَ. لَقُؤْوِيَانَ. لَقُؤْوِيَانَ. لَقُؤْوِيَانَ.

ان صیغوں میں ہمزہ ساکنہ کو معروف میں الف اور مجہول میں واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيَاوِيَانَ. لَقَاوِيَانَ. لَيَاوِيَانَ. لَقَاوِيَانَ. اور نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُؤْوِيَانَ. لَقُؤْوِيَانَ. لَيُؤْوِيَانَ. لَقُؤْوِيَانَ. لَقُؤْوِيَانَ. لَقُؤْوِيَانَ.

بحث فعل امر حاضر معروف

اِفُو۔ صیغہ واحد مذکر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف اِفُو سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا کر آخر سے حرف علت گرا دیا تو اِفُو بن گیا۔ مہموز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو اِفُو بن گیا۔

اِنْوِيَا :- صیغہ متنیہ مذکر مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَاوِيَا سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی سکور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِنْوِيَا بن گیا۔ مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو اِنْوِيَا بن گیا۔

اِنْوُوَا :- صیغہ جمع مذکر حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَاوُوْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی سکور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِنْوُوَا بن گیا۔ مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو اِنْوُوَا بن گیا۔

اِنْوِيْ :- صیغہ واحد مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَاوِيْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی سکور لگا کر آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو اِنْوِيْ بن گیا۔ مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو اِنْوِيْ بن گیا۔

اِنْوِيْن :- صیغہ جمع مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَاوِيْن سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی سکور لگا دیا تو اِنْوِيْن بن گیا۔ پھر مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو اِنْوِيْن بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر سکور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے: تَفْوِيْ سے اِفْوِيْ۔ معروف و مجہول کے چار صیغوں (متنیہ و جمع مذکر واحد و متنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے: اِفْوِيَا، اِفْوُوَا، اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ :- صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: اِفْوُوِيْن،

تمام صیغوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ :- صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: اِفْوُوِيْن،

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر سکور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب و واحد و جمع متکلم) کے آخر سے حرف علت یاء اور مجہول کے انہیں صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے معروف میں: اِفْوِيْ، اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ :- صیغہ جمع مؤنث حاضر۔

اور مجہول میں: اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ :- صیغہ جمع مؤنث حاضر۔

معروف و مجہول کے تین صیغوں (متنیہ و جمع مذکر و متنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے معروف: اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ، اور مجہول میں: اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ، اِفْوُوِيْ :- صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مبنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لِیَاوِیْنَ. اور مجہول میں: لِیُوَوِیْنَ.

میں ذہن کے علاوہ باقی صیغوں میں ہمزہ ساکنہ کو معروف میں الف اور مجہول میں واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے معروف میں: لِیَاوِ. لِیَاوِیَا. لِیَاوِوَا. لِیَاوِیَا. لِیَاوِیْنَ. لِیَاوِ اور مجہول میں: لِیُوَوِ. لِیُوَوِیَا. لِیُوَوِوَا. لِیُوَوِیَا. لِیُوَوِیْنَ. لِیُوَوِ اور مجہول میں: لِیُوَوِوَا. لِیُوَوِوَا. لِیُوَوِوَا.

بحث فعل نہی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے صیغہ واحد مذکر حاضر کے آخر سے یاہ اور اور مجہول کے اسی صیغہ کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَأْوِ. اور مجہول میں: لَا تُوَوِ.

معروف و مجہول کے چار صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر واحد و ثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا جیسے معروف میں: لَا تَأْوِیَا. لَا تَأْوِوَا. لَا تَأْوِیْنَ. لَا تَأْوِوَا. اور مجہول میں: لَا تُوَوِیَا. لَا تُوَوِوَا. لَا تُوَوِیْنَ. لَا تُوَوِوَا. صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا تَأْوِیْنَ. اور مجہول میں: لَا تُوَوِیْنَ.

تمام صیغوں میں ہمزہ ساکنہ کو معروف میں الف اور مجہول میں واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے معروف میں: لَا تَأْوِ. لَا تَأْوِیَا. لَا تَأْوِوَا. لَا تَأْوِیْنَ. لَا تَأْوِوَا. اور مجہول میں: لَا تُوَوِ. لَا تُوَوِیَا. لَا تُوَوِوَا. لَا تُوَوِیْنَ. لَا تُوَوِوَا.

بحث فعل نہی غائب و شکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و شکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں

گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار صیغوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع شکلم) کے آخر سے حرف علت یاہ اور مجہول کے انہیں صیغوں کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا یَأْوِ. لَا تَأْوِ. لَا یَأْوِی. لَا تَأْوِی. اور مجہول میں: لَا یُوَوِ. لَا تُوَوِ. لَا یُوَوِی. لَا تُوَوِی.

معروف و مجہول کے تین صیغوں (ثنیہ و جمع مذکر و ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا یَأْوِیَا. لَا یَأْوِوَا. لَا تَأْوِیَا.

اور مجہول میں: لَا یُوَوِیَا. لَا یُوَوِوَا. لَا تُوَوِیَا.

صیغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون مثنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَا یَأْوِیْنَ. اور مجہول میں: لَا یُوَوِیْنَ.

صیغہ واحد شکلم کے علاوہ باقی صیغوں میں ہمزہ ساکنہ کو معروف میں الف اور مجہول میں واؤ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے معروف میں: لَا یَأْوِ. لَا یَأْوِی. لَا یَأْوِوَا. لَا یَأْوِیْنَا. لَا یَأْوِوَانَا. لَا تَأْوِ. لَا تَأْوِی. لَا تَأْوِوَا. لَا تَأْوِیْنَا. لَا تَأْوِوَانَا. اور مجہول میں: لَا یُوَوِ. لَا یُوَوِی. لَا یُوَوِوَا. لَا یُوَوِیْنَا. لَا یُوَوِوَانَا.

بحث اسم ظرف

مآوی:۔ صیغہ واحد اسم ظرف۔

اصل میں مآوی تھا۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو مآوی بن گیا۔

مآویان:۔ صیغہ ثنیہ اسم ظرف اپنی اصل پر ہے۔

دووں میخوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: مَآوٰی، مَآوِیَانِ۔

مَآوِی:۔ میخ جمع اسم ظرف۔

اصل میں مَآوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاہ گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تخوین لوٹ آئی تو مَآوِی بن گیا۔
مُتَوِی:۔ میخ واحد مصغر اسم ظرف۔

اصل میں مُتَوِی تھا۔ یاہ پر ضمرہ ثقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یاہ گرا دی تو مُتَوِی بن گیا۔
بحث اسم آلہ صغریٰ

مُتَوِی:۔ میخ واحد اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مُتَوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو مُتَوِی بن گیا۔

مُتَوِیَانِ:۔ میخ ثنیا اسم آلہ صغریٰ۔

اپنی اصل پر ہے۔

دووں میخوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو یاہ سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: مِیَوٰی، مِیَوِیَانِ۔

مَآوِی:۔ میخ جمع اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَآوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاہ گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تخوین لوٹ آئی تو مَآوِی بن گیا۔
مُتَوِی:۔ میخ واحد مصغر اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مُتَوِی تھا یاہ پر ضمرہ ثقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یاہ گرا دی تو مُتَوِی بن گیا۔

بحث اسم آلہ وسطیٰ
مُتَوِی:۔ میخ واحد اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مُتَوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو مُتَوِی بن گیا۔
مُتَوِیَانِ:۔ میخ ثنیا اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مُتَوِیَانِ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو مُتَوِیَانِ بن گیا۔
دووں میخوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو یاہ سے بدل کر

پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: مِیَوٰی، مِیَوِیَانِ۔

مَآوِی:۔ میخ جمع اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مَآوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاہ گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تخوین لوٹ آئی تو مَآوِی بن گیا۔
مُتَوِی:۔ میخ واحد مصغر اسم آلہ وسطیٰ۔

اپنی اصل پر ہے۔

بحث اسم آلہ کبریٰ

مُتَوِی:۔ میخ واحد و ثنیا اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مُتَوِی اور مُتَوِیَانِ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاہ طرف میں الف زائدہ کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے ہمزہ سے بدل گئی۔ تو مُتَوِی اور مُتَوِیَانِ بن گئے۔

دوئوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو یاء سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: مَبْنُوَاءٌ، مَبْنُوَاءَانِ۔

تَاوُوْیَ :- صیغہ جمع اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں تَاوُوْیَ تھا مصل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے تبدیل کر دیا تو تَاوُوْیَ بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو تَاوُوْیَ بن گیا۔
مُتَبَوِّیَ :- صیغہ واحد مصغر اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مُتَبَوِّیَ تھا۔ مصل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مُتَبَوِّیَ بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مُتَبَوِّیَ بن گیا۔
مُتَبَوِّیَّةُ :- صیغہ واحد مصغر اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مُتَبَوِّیَّةُ تھا۔ مصل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مُتَبَوِّیَّةُ بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو مُتَبَوِّیَّةُ بن گیا۔ مُتَبَوِّیَّ اور مُتَبَوِّیَّةُ میں قانون نمبر 14 بھی جاری ہو سکتا ہے۔ وہ اس طرح کہ واؤ کو یاء کر کے یاء کا یاء میں ادغام کر دیں تو مُتَبَوِّیَّ اور مُتَبَوِّیَّةُ بن جائیں گے۔ پھر مصل کے قانون نمبر 28 کے مطابق دوسری یاء سے مشد کو نسیا منسیا گرا دیں گے تو تَوُوْیَ اور تَوُوْیَّةُ بن جائیں گے۔

نوٹ: تَوُوْیَ اور تَوُوْیَّةُ کو مہوز کے قانون نمبر 3 کے مطابق تَوُوْیَ اور تَوُوْیَّةُ پڑھنا بھی جائز ہے۔

بحث اسم تفضیل مذکر

اوی :- صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل مذکر۔

اصل میں اَوِی تھا۔ مصل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء سے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو اَوِی بن گیا۔ پھر مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے تبدیل کر دیا تو اَوِی بن گیا۔
اَوِیَانِ :- صیغہ مشبہ مذکر اسم تفضیل۔

اصل میں اَوِیَانِ تھا۔ مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے تبدیل کر دیا تو اَوِیَانِ بن گیا۔
اَوُوْیَ :- صیغہ جمع مذکر سالم اسم تفضیل۔

اصل میں اَوُوْیَ تھا۔ مصل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاء سے متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر عدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو اَوُوْیَ بن گیا۔ پھر مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے تبدیل کر دیا تو اَوُوْیَ بن گیا۔
اَوُوْیَ :- صیغہ جمع مذکر کسر اسم تفضیل مذکر۔

اصل میں اَوُوْیَ تھا۔ مہوز کے قانون نمبر 5 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو اَوُوْیَ بن گیا۔ پھر مصل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرا دی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تنوین لوٹ آئی تو اَوُوْیَ بن گیا۔ پھر مصل کے قانون نمبر 19 کے مطابق واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کر دیا تو اَوُوْیَ بن گیا۔
اَوُوْیَ :- صیغہ واحد مذکر مصغر اسم تفضیل مذکر۔

اصل میں اَوُوْیَ تھا۔ مہوز کے قانون نمبر 5 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو اَوُوْیَ بن گیا۔ مصل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاء کر کے یاء میں ادغام کر دیا تو اَوُوْیَ ہو گیا۔ پھر مصل کے قانون نمبر 27 کے مطابق تیسری یاء کو نسیا منسیا حذف کر دیا تو اَوُوْیَ بن گیا۔

اَوُو اور اَوُوٹ:- میخہ واحد مذکر مومٹ فعل تعجب۔

بحث اسم فاعل

اصل میں اوی تھا۔ یاد پر ضمہ نقل ہونے کی وجہ سے گرا دیا۔ پھر اجتماع

اویان :- صیغہ تشبیہ مذکر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

اَوُوْنَ :- صیغہ جمع مذکر سالم اسم فاعل۔

اصل میں اپوٹون تھا۔ معطل کے قانون نمبر 10 کی جرنمبر 3 کے مطابق یا۔

کے ما قبل کو ساکن کر کے یاد کا ضمہ اسے دیا تو اوٹو بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 3 کے

مطابق یاہ کوواؤ سے تبدیل کرو یا تاواؤ وون بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی

وجہ سے پہلی واؤ گراوی تواؤ وُن بن گیا۔

اَوَاق:۔ میغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں اویۃ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا ئے متحرک کو ماہل

مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو اُولَہ بن گیا۔ پھر متصل کے قانون نمبر 26

کے مطابق فاکلرہ کو ضمہ دیا تو اَوَاۃ بن گیا۔

اَوَاغ:۔ میغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں اُوایٰی تھا۔ محفل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاد کو ہمزہ سے

تبدیل کر دیا تو اُواء بن گیا

اُوی :- صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

ای۔ ایمان۔ ایات۔ صیغہ نئے واحد شنیہ جمع مونث سالم اسم تفضیل۔

اصل میں اُوی، اُویان، اُویات۔ تھے معمل کے قانون نمبر 14 کے

مطابق واؤ کو یام کر کے یام کا یام میں ادغام کر دیا تو اُئی۔ ائیسان۔ ائیساٹ بن گئے۔ اسی

قانون کے مطابق ما قبل کو کمرہ دے دیا تو نہ کو رہا لا صفیہ بن گئے۔

اوی:- میڈج مونت کمراسم تفصیل۔

اصل میں اُوئی تھا متعل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا ئے متحرک کو مابقی

منقوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ

سے الف گرا دیا تو اُوی بن گیا۔

اُوی :- میخہ واحد مؤنث مصغرا سم تقضیل۔

اصل میں او ای سی تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یا م کا

دوسری یاء میں ادغام کر دیا تو اُوٹی بن گیا۔

بحث فعل تعجب

مَا وَآءُ: صيغة واحد مذكر فعل تعجب۔

اصل میں مَا اَنْزِلَتْ تَحْمِلُوْهُ کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو

الف سے تبدیل کر دیا تو مَآ اَوْنَهُ بن گیا۔ پھر مغفل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے

متحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر یا تو مآ واہ بن گیا۔

اوپہ :- میخہ واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں آئی وی بہ تھا۔ مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہنزہ کو

الف سے تبدیل کر دیا تو اوئی بہ بن گیا۔ امر کا صیغہ ہونے کی وجہ سے اگرچہ فعل

ماضی کے معنی میں ہے آخر سے حرف علت گرا دیا تو او پہ بن گیا۔

اصل میں اُوئی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ کر کے یا۔
میں ادغام کر دیا تو اُوئی بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 27 کے مطابق تیسری یاہ کو لبنا
منیا حذف کر دیا تو اُوئی بن گیا۔

اُوئیۃ، اُویتان، اُویتات:۔ صیغہ واحد وثنیہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل۔

تینوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

اَوَاء:۔ صیغہ جمع مؤنث مکسر اسم فاعل۔

اصل میں اَوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاہ گرا دی۔ غیر
منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تین لوٹ آئی تو اَوِی بن گیا۔ پھر معتل کے
قانون نمبر 18 کے مطابق واؤ کو مزہ سے تبدیل کر دیا تو اَوَاء بن گیا۔

اَوِی:۔ صیغہ جمع مؤنث مکسر اسم فاعل۔

اصل میں اُوئی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ متحرک کو ماقبل
مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ
سے الف گرا دیا تو اُوئی بن گیا۔

اُوئیۃ:۔ صیغہ واحد مؤنث مصغر اسم فاعل۔

اصل میں اُوئیۃ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ کر کے
یاہ کا یاہ میں ادغام کر دیا تو اُوئیۃ بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 27 کے مطابق
تیسری یاہ کو حذف کر دیا تو اُوئیۃ پڑھا جائے گا۔

بحث اسم مفعول

مَاوِی، مَاوِیان، مَاوِیون، مَاوِیۃ، مَاوِیتان، مَاوِیتات:۔ صیغہ واحد وثنیہ جمع
مذکر مؤنث سالم اسم مفعول۔

اصل میں مَاوِی، مَاوِیان، مَاوِیون، مَاوِیۃ، مَاوِیتان۔

اصل میں اُوئی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یاہ متحرک کو ماقبل
مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ
سے الف گرا دیا تو اُوئی بن گیا۔
اِی:۔ صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں اُوئی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ کر کے
یاہ کا یاہ میں ادغام کر دیا تو اِی بن گیا۔ پھر اسی قانون کے مطابق ماقبل کو کسرہ دیدیا تو
اِی بن گیا۔

اُوئیۃ:۔ صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

اِیان:۔ صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں اُویتان تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ کیا پھر یاہ
کا یاہ میں ادغام کر دیا اِیان بن گیا۔ پھر اسی قانون کے مطابق ماقبل کو کسرہ دے دیا تو
اِیان بن گیا۔

اَوَاء:۔ صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں اَوِی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاہ کو مزہ سے
تبدیل کیا تو اَوَاء بن گیا۔

اُوئی، یا اَوِی:۔ صیغہ جمع مذکر مکسر اسم فاعل۔

اصل میں اُوئی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاہ کیا پھر یاہ
کا یاہ میں ادغام کر دیا تو اُوئی بن گیا۔ پھر اسی قانون کے مطابق یاہ کے ماقبل کو کسرہ
دے دیا تو اُوئی بن گیا۔ پھر عین کلمہ کی مناسبت سے فاء کلمہ کو بھی کسرہ دیا جائے تو اُوئی
پڑھا جائے گا۔

اُوئی:۔ صیغہ واحد مذکر مصغر اسم فاعل۔

وُدَّ. وَدَّأ. وَدَّتْ. وَدَّتَا :- صيغہائے واحد 'ثنیہ' و جمع مذکر واحد 'ثنیہ' مؤنث

نوٹ: مؤزی اور مؤزیہ کو مہوز کے قانون نمبر 3 کے مطابق مؤزی اور مؤزیہ پڑھنا بھی جائز ہے۔

يَوْدُونُ، تَوْدُونُ، صيغة جمع مذكرفاعب وحاضر.

اصل میں وُدّ، وُدّا، وُدّوا، وُدّث، وُدّثا۔ تھے۔ مضاعف
کے قانون نمبر 2 کے مطابق پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں ادغام کر دیا
تو مذکورہ بالا صحیح بن گئے۔

تَوَدِّينَ، صِيغَةُ وَاحِدٍ مُؤَنَّثٍ حَاضِرٍ۔

وَدِدْتُ. وَدِدْتُمَا. وَدِدْتُمْ. وَدِدْتُهَا. وَدِدْتُنِ. وَدِدْتُ.
میخواهم واحد، حقیقی جمع مذکر دو، حاضر واحد، مکمل.

اصل میں وُذِذْتُ، وُذِذْتُمَا، وُذِذْتُمْ، وُذِذْتُ، وُذِذْتُمَا، وُذِذْتُمْ۔
وُذِذْتُ تھے۔ مضارع کے قانون نمبر 1 کے مطابق وال کا تاء میں ادغام کر دیا تو
مذکورہ بالا صحیح بن گئے۔

وَدِدُنَا: میغذ جمع متکلم اپنی اصل پر ہے۔

بحث فعل مضارع مثبت معروف

اصل میں یُوذُدُ، تُوذُدُ، اُوذُدُ، نُوذُدُ تھے۔ مضاعف کے قانون
نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کا فتح ماقبل کو دے کر پہلے دال کا دوسرے دال میں ادغام
کر دیا تو مذکورہ بالا صفحے بن گئے۔

اصل میں یَوَدُّ، تَوَدُّ، اُوَدُّ، نَوَدُّ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے وال فتنہ ناقص کو دے کر پہلے وال کا دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا سننے بن گئے۔

یَوْدَانِ. تَوْدَانِ. صیغہ مذکر مؤنث غائب و حاضر.

اصل میں یُوذُاٰن۔ قُوذُاٰن تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے وال کا فتح کا قبل کو دے کر پہلے وال کا دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صحیح بن گئے۔

اصل میں یُوَدُّدُوْنَ، تُوَدُّوْنَ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے

يُؤَدُّ. لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ أُوَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ.

معروف ومجهول کے سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی گرا دیں گے۔
چار تثنیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر ایک واحد مؤنث حاضر کا)

جیسے معروف میں: لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ.

اور مجهول میں: لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ.
صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لون ہٹنے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. اور مجهول میں: لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ يُؤَدِّ.

بحث فعل نفی تاکیدی بَلَنْ ناصبہ معروف ومجهول

اس بحث کو فعل مضارع معروف ومجهول سے اس طرح بتاتے ہیں کہ شروع میں حرف ناصب لَنْ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے معروف ومجهول کے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ جیسے معروف میں: لَنْ يُؤَدِّ. لَنْ تُؤَدِّ. لَنْ أُوَدِّ. لَنْ تُؤَدِّ.

اور مجهول میں: لَنْ يُؤَدِّ. لَنْ تُؤَدِّ. لَنْ أُوَدِّ. لَنْ تُؤَدِّ.

معروف ومجهول کے سات صیغوں (چار تثنیہ کے دو جمع مذکر غائب و حاضر ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گرا دیں گے۔

جیسے معروف میں: لَنْ يُؤَدِّ. لَنْ يُؤَدِّ. لَنْ تُؤَدِّ. لَنْ تُؤَدِّ. لَنْ تُؤَدِّ. لَنْ تُؤَدِّ.

اور مجهول میں: لَنْ يُؤَدِّ. لَنْ يُؤَدِّ. لَنْ تُؤَدِّ. لَنْ تُؤَدِّ. لَنْ تُؤَدِّ. لَنْ تُؤَدِّ.

مطابق پہلے وال کا فتح ماقبل کو دے کر پہلے وال کا دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغے بن گئے۔

تَوَدُّنَ: صیغہ واحد مؤنث حاضر۔

اصل میں تَوَدُّنَ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے وال کا فتح ماقبل کو دے کر دوسرے وال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا صیغہ بن گیا۔

يُؤَدُّنَ. تَوَدُّنَ. صیغہ جمع مؤنث غائب و حاضر۔

دونوں صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث فعل نفی جہد بَلَمْ جازمہ معروف ومجهول

اس بحث کو فعل مضارع معروف ومجهول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں حرف جازم لَمْ لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف ومجهول کے پانچ صیغوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) کے آخر میں دوسرا وال بھی ساکن ہو جائے گا۔ اس وجہ سے مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق ان صیغوں کو تین طریقوں سے پڑھا جاسکتا ہے۔

(۱) معروف ومجهول میں دوسرے وال کو فتح دے کر پڑھا جائے۔ جیسے معروف میں: لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ.

اور مجهول میں جیسے: لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ.

(۲) معروف ومجهول میں دوسرے وال کو کسرہ دے کر پڑھا جائے۔ جیسے معروف میں: لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ.

اور مجهول میں جیسے: لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ.

(۳) معروف ومجهول میں ان صیغوں کو بغیر ادغام کے پڑھا جائے۔ جیسے معروف میں: لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ.

اور مجهول میں جیسے: لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ يُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ. لَمْ تُؤَدِّ.

میضہ جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر کا لون بنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَنْ يُوَدَّذَنْ. لَنْ يُوَدَّذَنْ. اور مجہول میں: لَنْ يُوَدَّذَنْ. لَنْ يُوَدَّذَنْ.

بحث فعل مضارع لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لگادیں گے۔ فعل مضارع معروف و مجہول کے پانچ میضوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد جمع متکلم) میں نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ سے پہلے فتح دیں گے۔

جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ.

اور نون تاکید ثقیلہ مجہول میں: لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ.

جیسے نون تاکید خفیفہ معروف میں: لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ.

اور نون تاکید خفیفہ مجہول میں: لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ.

معروف و مجہول کے میضہ جمع مذکر غائب و حاضر سے واؤ گرا کر ماقبل ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے جیسے: نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ معروف میں: لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. اور نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ.

معروف و مجہول کے میضہ واحد مؤنث حاضر سے یاء گرا کر ماقبل کسرہ برقرار رکھیں گے تاکہ کسرہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے: نون تاکید ثقیلہ

و خفیفہ معروف میں: لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. اور نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ مجہول میں: لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ.

معروف و مجہول کے چھ میضوں (چار حثیہ کے دو جمع مؤنث غائب و حاضر کے) میں نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔ جیسے نون تاکید ثقیلہ معروف میں: لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. اور مجہول میں: لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ. لَيُوَدُّ.

بحث فعل امر حاضر معروف و ذہ: میضہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تووڈ سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہے آخر کو ساکن کر دیا۔ آخر کے دونوں وال ساکن ہو گئے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کو فتح کسرہ دے کر اور اسرا میضہ کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسے: وَدَّ. وَدَّ. وَدَّ.

ایندھ کو فعل مضارع حاضر معروف تووڈ (جس کی اصل تووڈ ہے) سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف ساکن ہے شروع میں حمزہ وصلی کمسور لگا کر آخر کو ساکن کر دیا تو وادھ بن گیا۔ پھر مثل قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو وایندھ بن گیا۔

وَدَّ: میضہ حثیہ مذکر مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تووڈان سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہے آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو وڈان بن گیا۔

وَدُوَا. میضہ جمع مذکر حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَوَدُوْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف متحرک ہے آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو وَدُوَا بن گیا۔

وَدَعَى: میضہ واحد مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَوَدَعِيْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف متحرک ہے آخر سے نون اعرابی گرا دیا تو وَدَعِيْ بن گیا۔

اِبْدَعَنْ: میضہ جمع مؤنث حاضر۔

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَوَدَعَنْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرا دی۔ بعد والا حرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسور لائے تو اِبْدَعَنْ بن گیا۔ پھر متعل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واو کو یاء سے تبدیل کر دیا تو اِبْدَعَنْ بن گیا۔ اس میضہ کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امر حاضر مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے میضہ واحد مذکر حاضر کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق اس میضہ کو تین طریقوں سے پڑھا جائے گا۔ (۱) آخری حرف کو فتح دے کر جیسے: اِبْدَعُوا. (۲) آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے: اِبْدَعِ. (۳) اس میضہ کو بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے: اِبْدَعُوْا۔

چار میضوں (مثنیہ و جمع مذکر واحد و مثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گرائے گا۔ جیسے: اِبْدَعُوا. اِبْدَعِيْ. اِبْدَعِيْ. میضہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون مثنیٰ ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: اِبْدَعِيْنَ۔

بحث فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام امر کسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجہول کے چار میضوں (واحد مذکر و مؤنث غائب واحد و جمع متکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق ان میضوں کو تین طریقوں سے پڑھا جائے گا۔

(۱) آخری حرف کو فتح دے کر جیسے معروف میں: اِبْدَعُ. اِبْدَعِيْ. اِبْدَعُوا. اِبْدَعِيْنَ۔

(۲) آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے معروف میں: اِبْدَعِ. اِبْدَعِيْ. اِبْدَعُوا. اِبْدَعِيْنَ۔

(۳) بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے معروف میں: اِبْدَعُ. اِبْدَعِيْ. اِبْدَعُوا۔

اِبْدَعُوْا۔

(۱) آخری حرف کو فتح دے کر جیسے مجہول میں: اِبْدَعُ. اِبْدَعِيْ. اِبْدَعُوا. اِبْدَعِيْنَ۔

(۲) آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے مجہول میں: اِبْدَعِ. اِبْدَعِيْ. اِبْدَعُوا. اِبْدَعِيْنَ۔

(۳) بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے مجہول میں: اِبْدَعُ. اِبْدَعِيْ. اِبْدَعُوا۔

اِبْدَعُوْا۔

معروف و مجہول کے تین میضوں (مثنیہ و جمع مذکر و مثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گرائے گا۔

جیسے معروف میں: اِبْدَعُوا. اِبْدَعِيْ. اِبْدَعُوا۔

اور مجہول میں: لَيُؤَدُّوْا. لَيُؤَدُّوْا. لَيُؤَدُّوْا.

میں جمع مؤنث غائب کے آخر کے نون ہنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لَيُؤَدُّوْنَ اور مجہول میں: لَيُؤَدُّوْنَ.

بحث فعل نہی حاضر معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع حاضر معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجہول کے میں جمع واحد مذکر حاضر کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر مضارع کے قانون نمبر 4 کے مطابق اس میں جمع تین طریقوں سے پڑھا جائے گا۔

(۱) آخری حرف کو فتح دے کر۔ جیسے معروف و مجہول میں: لَا تُؤَدُّوْا. لَا تُؤَدُّوْا.

(۲) آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے معروف و مجہول میں: لَا تُؤَدُّوْا. لَا تُؤَدُّوْا.

(۳) بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے معروف و مجہول میں: لَا تُؤَدُّوْا. لَا تُؤَدُّوْا.

معروف و مجہول کے چار میخوں (ثنیہ جمع مذکر واحد و ثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تُؤَدُّوْا. لَا تُؤَدُّوْا. لَا تُؤَدُّوْا. اور مجہول میں: لَا تُؤَدُّوْا. لَا تُؤَدُّوْا. لَا تُؤَدُّوْا.

میں جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون ہنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَا تُؤَدُّوْنَ اور مجہول میں: لَا تُؤَدُّوْنَ.

بحث فعل نہی غائب و متکلم معروف و مجہول

اس بحث کو فعل مضارع غائب و متکلم معروف و مجہول سے اس طرح بتائیں

گے کہ شروع میں لائے نہی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجہول کے چار میخوں (واحد مذکر مؤنث غائب واحد جمع متکلم) کا آخر ساکن ہو جائے گا۔ پھر مضارع کے قانون نمبر 4 کے مطابق ان میخوں کو تین طریقوں سے پڑھا جائے گا۔

(۱) آخری حرف کو فتح دے کر جیسے معروف میں: لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا.

(۲) آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے معروف میں: لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا.

(۳) بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے معروف میں: لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا.

(۱) آخری حرف کو فتح دے کر جیسے مجہول میں: لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا.

(۲) آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے مجہول میں: لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا.

(۳) بغیر ادغام کے پڑھا جائے جیسے مجہول میں: لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا.

معروف و مجہول کے تین میخوں (ثنیہ جمع مذکر و ثنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا. اور مجہول میں: لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا. لَا يُؤَدُّوْا.

میں جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون ہنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جیسے معروف میں: لَا يُؤَدُّوْنَ اور مجہول میں: لَا يُؤَدُّوْنَ.

بحث اسم ظرف

مَوْذَنٌ : میثد واحد وثنیہ اسم ظرف۔

اصل میں مَوْذَنٌ : مَوْذَنَانِ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کا فتح ماقبل کو دے کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مَوْذَنٌ : مَوْذَنَانِ بن گئے۔

مَوْأَذٌ : میثد جمع اسم ظرف۔

اصل میں مَوْأَذٌ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال کا کسرہ گرا کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مَوْأَذٌ بن گیا۔

مَوْئِدٌ : میثد واحد مصغر اسم ظرف۔

اصل میں مَوْئِدٌ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال کو ساکن کر کے دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مَوْئِدٌ بن گیا۔

بحث اسم آلہ صغریٰ

مَوْذَنٌ : میثد واحد وثنیہ اسم صغریٰ۔

اصل میں مَوْذَنٌ : مَوْذَنَانِ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کا فتح ماقبل کو دے کر پہلے دال کا دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مَوْذَنٌ : مَوْذَنَانِ بن گئے۔

مَوْأَذٌ : میثد جمع اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَوْأَذٌ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال کا کسرہ گرا کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مَوْأَذٌ بن گیا۔

مَوْئِدٌ : میثد واحد مصغر اسم آلہ صغریٰ۔

اصل میں مَوْئِدٌ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال کو ساکن کر کے دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مَوْئِدٌ بن گیا۔

بحث اسم آلہ وسطیٰ

مَوْذَنٌ : میثد واحد وثنیہ اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مَوْذَنٌ : مَوْذَنَانِ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کا فتح ماقبل کو دے کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مَوْذَنٌ : مَوْذَنَانِ بن گئے۔

مَوْأَذٌ : میثد جمع اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مَوْأَذٌ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال کا کسرہ گرا کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مَوْأَذٌ بن گیا۔

مَوْئِدٌ : میثد واحد مصغر اسم آلہ وسطیٰ۔

اصل میں مَوْئِدٌ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال کو ساکن کر کے دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مَوْئِدٌ بن گیا۔

بحث اسم آلہ کبریٰ

مَيْدَانٌ : میثد واحد وثنیہ اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مَيْدَانٌ : مَيْدَانَانِ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یا سے تبدیل کر دیا تو مَيْدَانٌ : مَيْدَانَانِ بن گئے۔

مَوَازِينُ: مینج اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مَوَازِدُ تھا۔ مثل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مَوَازِينُ بن گیا۔

مُوَيِّنَةٌ اور مَوَيِّنَةٌ: مینج واحد مصغر اسم آلہ کبریٰ۔

اصل میں مَوَيِّنَادُ. مَوَيِّنَادَةُ تھے۔ مثل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مَوَيِّنَةٌ. اور مَوَيِّنَةٌ بن گئے۔

بحث اسم تفصیل مذکر

أَوْدُ. أَوْدَانُ. أَوْدُونُ: مینج واحد وثنیہ جمع مذکر سالم اسم تفصیل۔

اصل میں أَوْدُ. أَوْدَانُ. أَوْدُونُ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کا فتح ماقبل کو دے کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا سینے بن گئے۔

أَوَادُ: مینج جمع مذکر کسر اسم تفصیل۔

اصل میں أَوَادُ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال کو ساکن کر کے دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو أَوَادُ بن گیا۔

أَوْنِدُ: مینج واحد مصغر اسم تفصیل مذکر۔

اصل میں أَوْنِيدُ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال کو ساکن کر کے دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو أَوْنِدُ بن گیا۔

بحث اسم تفصیل مؤنث

وُدَى. وُدَيَانُ. وُدَيَاتُ: مینجائے واحد وثنیہ جمع مؤنث سالم اسم تفصیل۔

اصل میں وُدَى. وُدَيَانُ. وُدَيَاتُ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلے دال کا دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا سینے بن گئے۔

وُدَّة: مینج جمع مؤنث کسر اسم تفصیل اپنی اصل پر ہے۔

نوٹ: مضاعف کے قانون نمبر 2 میں لگائی گئی شرائط میں سے ایک شرط یہ تھی کہ وہ کلمہ بروزن فَعْل کے نہ ہو بلکہ فَعْل کے وزن پر ہونے کی وجہ سے ادغام کے قانون سے مستثنیٰ رہے گا۔

وُدَيْنَى: مینج واحد مؤنث مصغر اسم تفصیل۔ اپنی اصل پر ہے۔

بحث فعل تعجب

مَا أَوْدَعُ: مینج واحد مذکر فعل تعجب۔

اصل میں مَا أَوْدَعُ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کی حرکت ماقبل کو دے کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مَا أَوْدَعُ بن گیا۔

وَأَوْدَعُ بِهِ. وَدَّ. يَأْوُدُّ. تینوں سینے اپنی اصل پر ہیں۔

بحث اسم فاعل

وَادُ. وَادَانُ. وَادُونُ: مینجائے واحد وثنیہ جمع مذکر سالم اسم فاعل۔

اصل میں وَادُ. وَادَانُ. وَادُونُ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال کو ساکن کر کے دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو مذکورہ بالا سینے بن گئے۔

وَذَّةٌ: میضج مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں وَذَّةٌ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 2 کے مطابق پہلے دال کو ساکن کر کے دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو وَذَّةٌ بن گیا۔

وَذَاذٌ: میضج مذکر کسر اسم فاعل۔

دونوں میضج اپنی اصل پر ہیں۔

وَذٌ: میضج مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں وَذَّةٌ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلے دال کا دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو وَذٌ بن گیا۔

وَذَاءٌ: میضج مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں وَذَاءٌ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 2 کے مطابق پہلے دال کا فتح گرا کر دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو وَذَاءٌ بن گیا۔

وَذَانٌ: میضج مذکر کسر اسم فاعل۔

اصل میں وَذَانٌ تھا۔ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلے دال کا دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو وَذَانٌ بن گیا۔

وِذَاذٌ: وَذُوذٌ: میضج مذکر کسر اسم فاعل۔

دونوں میضج اپنی اصل پر ہیں۔

أَوِیْذَةٌ: میضج واحد مذکر معصر اسم فاعل۔

اصل میں أَوِیْذَةٌ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 6 کے مطابق پہلی واؤ کو حمزہ سے تبدیل کر دیا تو أَوِیْذَةٌ بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے

دال کو ساکن کر کے دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو أَوِیْذٌ بن گیا۔

وَإِذَّةٌ، وَإِذَاتٌ، صیغہ واحد، متنیہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل۔

اصل میں وَإِذَّةٌ، وَإِذَاتَانِ، وَإِذَاخَاتٌ تھے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے

مطابق پہلے دال کو ساکن کر کے دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو إِذٌ کو رُہ بالا میضج بن گئے۔

أَوَاذٌ: میضج جمع مؤنث کسر اسم فاعل۔

اصل میں وَوَاذٌ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 6 کے مطابق پہلی واؤ کو حمزہ سے تبدیل کر دیا تو أَوَاذٌ بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال

کو ساکن کر کے دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو أَوَاذٌ بن گیا۔

وُذُذٌ: میضج جمع مؤنث کسر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

أَوِیْذَةٌ: میضج واحد مذکر معصر اسم فاعل۔

اصل میں وَوِیْذَةٌ تھا۔ متعل کے قانون نمبر 6 کے مطابق پہلی واؤ کو حمزہ سے

تبدیل کر دیا تو أَوِیْذَةٌ بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال کو

ساکن کر کے دوسرے دال میں ادغام کر دیا تو أَوِیْذَةٌ بن گیا۔

بحث اسم مفعول

مَوْذُودٌ، مَوْذُودَانِ، مَوْذُودُونَ، مَوْذُودَةٌ، مَوْذُودَتَانِ،

مَوْذُودَاتٌ، صیغہ واحد، متنیہ جمع مذکر مؤنث سالم اسم مفعول تمام میضج اپنی

اصل پر ہیں۔

مَوَادِنْدُ: صیغہ جمع مکرم مؤنث بکسر اسم مفعول۔

اصل میں مَوَادِنْدُ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مَوَادِنْدُ بن گیا۔

مَوْنِدِنْدُ: مَوْنِدِنْدُ: صیغہ واحد مکرم مؤنث ماضی۔

اصل میں مَوْنِدِنْدُ اور مَوْنِدُوْدَ تھے۔ معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کر دیا تو مَوْنِدِنْدُ اور مَوْنِدُوْدَ بن گئے۔

فتاویٰ دیداریہ

جلد اول

از

سید فقہا مولانا سید محمد زید علی شاہ محدث اوری قدس سرہ
بانی مرکزی انجمن حزب الاحناف، لاہور۔

ترتیب و تخریج و ترجمہ

علامہ مفتی محمد علیم الدین نقشبندی مجددی

غلام رسول ہمدی

0321-8226193

مکتبہ قادریہ

ملنے کا پتا